

تيري ميسان ينال الجائزة الدولية للصحافة في المكسيك

الوطن



قلد نادي الصحافة في المكسيك، الصحفي الفرنسي وأحد كتاب افتتاحية «الوطن» تيري ميسان، الجائزة الدولية للصحافة، ضمن احتفال استهل بالوقوف دقيقة صمت في ذكرى جميع الصحفيين المكسيكيين الذين فقدوا حياتهم أثناء تأدية واجبه المهني. وششارك في الحفل العديد من الشخصيات الإعلامية في أمريكا اللاتينية، وممثلون عن الحكومة المكسيكية، مع الإشارة إلى أن المكسيك يصنف كثاني بلد من حيث الخطورة على حياة الصحفيين، بعد سورية. وجاءت الجائزة تكريماً لميسان، وهو مؤسس ورئيس شبكة فولتير، على نوعية التحليل الجيوسياسي تلك الهجمات.

أمسية غنائية لجوقة «أم الزنار»

نظم المركز الثقافي في بلدة زيدل أمسية غنائية بكنيسة مارجرجس أحيثها جوقة «أم الزنار»، حيث قدمت مجموعة من الترانيل السريانية والأغاني الطربية وأغاني السيدة فيروز وسط حضور شعبي من أهالي البلدة والمناطق المجاورة. وأشار كاهن كنيسة أم الزنار ومؤسس الجوقة الأب طوني يعقوب في تصريح لـ«سانا» إلى أن إقامة مثل هذه الفعاليات تسهم في إعادة البسمة والفرح إضافة إلى الإضاءة على الأغاني القديمة والتراثية.

ناصر زيتون يلتقي صديقه «حنبل»



ضمن جولته في أمريكا، حلّ النجم السوري ناصيف زيتون في كاليفورنيا في جولة استجمامية يمضي خلالها أوقاتاً ممتعة وسط زمة الحفلات التي يحييها. زيتون عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي شارك الجمهور بمجموعة من الصور واللقطات التي عكست أجواء زيارته للمنطقة. ومن بين الصور التي نشرها صورة مع تمال حنبل، وعلق عليها مازحاً: «مع صديقي حنبل».

يذكر أنه ضمن جولته الغنائية الأميركية يلتقي الجمهور في السابع من نيسان الحالي في سان دييغو، وفي الثامن في أورانج كونتي، أما في ١٥ نيسان فسيفون الجمهور على موعد معه في بورتلاند وفي السادس عشر في كليفلاند و٢١ في هيوستن، و٢٢ في ديترويت، و٢٨ في دالاس، و٢٩ في بوستن و٣٠ في نيوجرسي.

سيرين عبد النور تهرب من جبل لبنان



النجمة اللبنانية سيرين عبد النور في مسلسل «قناديل العشاق»، وتؤدي دور فتاة يهودية صاحبة صوت جميل تدعى «إيف»، تسوقها ظروفها السيئة للهرب من جبل لبنان لتعمل بـ«ماخو» في دمشق.



من دفتر الوطن

نيسان شهر الأكاذيب.. والحب!

عصام داري

شهر نيسان يحمل لنا بشرى الربيع، يفرش الأرض بالعشب والأزاهير، فيتمدد البنفسج في البساتين يلون بعض الزوايا، وتتمايل شقائق النعمان في الحقول لتلطن في هذه الأرض روت الدماء التربة فولدت الشقائق رسائل شغف وحب لوطن يعرف أن الدم يصبح ورداً وينتج حرية وكرامة.

في نيسان تخرج الأرض كنوزها الملونة، فتتعرط الأجواء بأريج الوردة الدمشقية ذات الراححة الزكية، والياسمين التي تزهّر نجيمات البيضاء على شوارع العشاق، وربما وحدها دمشق التي تتشابه فيها حكايات العشاق فيها مع الأزاهير ونجمات الياسمين، وأشجار الصفصاف والحرور والكينا.

لنا في نيسان نكريات وحكايات وأغاني عشق وهوى، من منا لا يعرف أغنية فيروز: ظل وسألني إذا نيسان دق الباب خبيبت وجي وطار البيت في غاب حبيبت اقتلحو طالعك اشرحلو طليت ماقلت غير الورد عند الباب

الورد قرب باب الحبيبة، هي تحية بلغة الشذا والعطير، تحية عمرها، ربما، آلاف الأعوام، والورد رسائل العشاق على مر الزمن، ونيسان أبو موسم الورد والأزاهير التي تشكل لوحات أخاذة على الأشجار الموزعة كفرقة موسيقية في الشوارع والحارات والأزقة. في نيسان تتجدد الحياة، ويورق القلب كما الورد، ليطن انبعاث الحب من قلب الموت والنسيان.

المطر في نيسان مختلف عنه في بقية أشهر السنة، لأنه ينقي النفوس، ويسقي القلوب العطشى، وفي مأثورنا الشعبي يقولون: «ميه نيسان بتحبي الإنسان» وهي كذلك.

لكن نيسان أيضاً شهر الأكاذيب التي يقولون: إنها بيضاء، وربما هي بيضاء من وجهة نظر من يعشق الكذب لكنها أكاذيب بطبيعة الحال باعتراف من يطلقها ومن يتبارى في بهرجتها. وعلى مر مئات السنوات عرفت البشرية الكثير من الأكاذيب الطريفة، أذكر منها واحدة أطلقتها صحيفة بريطانية عام ١٧٤٦، إذ أعلنت أن معرضاً للحمير سيقام في الساحة الرئيسية للمدينة في الأول من نيسان، فذهب الناس إلى الساحة في الموعد المحدد ولم يجدوا سوى أنفسهم!!

بعيداً عن الكذب الأبيض فإن الكذب الأسود والخطر مارسه دول عظمى لضرب استقرار دول العالم الثالث والرابع، ونستطيع منح الولايات المتحدة الأميركية أوسكار الكذب بلا منازع، فالكذب كان الوسيلة لتدمير دول مسالة منها أفغانستان والعراق وسورية وقتل مئات الآلاف من البشر في أربع جهات الأرض، ولا ضرورة لتعداد أكاذيب الإدارات الأميركية المتعاقبة، فالعالم يعرفها جيداً.

ما يهمننا نحن، أن نيسان شهر الربيع والورد والأزاهير والحب الذي يتجدد كل عام، مع أنه حب دائم الخضرة ويعيش في الصدور والقلوب النقية.

اليوم.. «ملتقى

السرديات» في أبو رمانة

ضمن فعاليات «ملتقيات دمشق الثقافية» في دورتها الرابعة، يقام اليوم «ملتقى السرديات» بإشراف عاطف الطبرس بعنوان «الرواية السورية والسينما - السرد الكلاسيكي ولغة الكاميرا» في السادسة مساءً بالمركز الثقافي العربي بأبو رمانة. ويتضمن برنامج الندوة عرضاً بانورامياً للأعمال الروائية، وتحول تراب الغريب من الرواية إلى السينما، وتجربة المخرج وكاتب السيناريو، والعلاقة بين الرواية والمخرج والممثل. ويحل الفنانان جيانا عيد، وعبد الفتاح مزين ضيفي شرف على الندوة.

«حلم».. موسيقى

كلاسيكية الخميس

يقدم «الآرت هاوس» بالتعاون مع مشروع «الأقونا على الطريق» أمسية موسيقى كلاسيكية بعنوان «حلم» يحييها عازف الفلوت إلياس جرجي وترافقه على البيانو سفيتلانا شطا في تمام السادسة من مساء الخميس القادم. وتجمع الأمسية بين الفلوت والبيانو في دويتو رائع بعزف متناغم لقطوعات موسيقاً كلاسيكية، وتعد دعوة للأمل والتشبث بالحلم والحب، وهي دعوة للإيمان والنفس والذات والأحلام.

سيلينا غوميز تحدد موعد زواجها



أشارت مصادر صحفية أن النجمة العالمية سيلينا غوميز تخطط وصديقتها المغني الكندي ذا وكيند لإقامة حفل زفافها خلال شهر آب المقبل. وذكر موقع «ميد داي» إنهما يقفزان بإقامة زفاف كبير ليكون «حفل الزفاف الصيفي الأسطوري» لهذا العام، وخاصة أن علاقتهما تأخذ حيزاً كبيراً من الصحافة والمواقع الفنية، كما يخططان لأخذ خطوات جادة للحفاظ على هذه العلاقة منذ أن بدأت في شهر كانون الثاني الماضي.

كيف تشحن هاتفك بأقصى سرعة ممكنة؟

إن الهواتف الذكية تستغرق وقتاً طويلاً لشحنها، الأمر الذي يستفز أعصاب المستخدمين، خاصة إن لم يكن لديهم الوقت ويرغبون في الخروج إلى أماكن لا تتوفر فيها منافذ للشحن. وهناك حيلة بسيطة تسرع عملية الشحن، واختصار ما يصل إلى ٢٠ دقيقة من الزمن اللازم لشحن الهاتف بشكل كامل من البداية. وتتلخص الطريقة في تفعيل «وضع الطيران» عند شحن الهاتف، وبذلك سيفصل كل الاتصالات الخليوية سواء كانت طويلة أو قصيرة المدى ويجعل الهاتف خارج التغطية.

العدسات اللاصقة تسبب العمى

حذر تقرير نشرته صحيفة «ديلي ميل» من استخدام العدسات اللاصقة مدة طويلة لأنه قد يسبب العمى، حيث إن العدسات البالية تكون أكثر عرضة للإصابة بالعدوى بالميكروبات والفطريات. وأوضح التقرير أن العدوى تزيد ٦ أضعاف عند الأشخاص، الذين أجروا عمليات «ليزك» لتصحيح الإبصار، وتعرض هؤلاء الأشخاص للعمى. وأشار التقرير إلى أن هذا ما يطلق عليه التهاب القرنية الميكروبية، وهي الحالة التي يتم غزو القرنية إما من البكتيريا والفطريات وإما من الأميبا، حيث تلتصق هذه الميكروبات بالعدسات، وتختبئ بالقرنية، ولا تسبب إضعاف الرؤية فقط، وإنما تسبب الآلام، وقد تؤدي إلى حدوث التهاب وقرح بالعين. ووجدت الدراسة أن خطر التهاب القرنية الميكروبية المرتبطة بارتداء العدسات اللاصقة اللينة مع مرور الوقت كان أعلى من ذلك بعد الليزك، كما اكتشفوا أن حالات العدوى في القرنية كانت أعلى مع العدسات الدائمة، عن العدسات اليومية. وقال التقرير إن نحو واحد من بين ٣ من مرتدي العدسات اللاصقة عانوا مشاكل في العين نتيجة ارتداء العدسات اللاصقة أو الشعور بالآلام بالعين، والتي تتطلب زيارة لأخصائي عيون، لأن ارتداء العدسة من دون تنظيفها جيداً، يمكن أن يؤدي إلى تراكم البكتيريا خلف العدسة، ما يؤدي إلى القرحة، وسحجات، وانخفاض الرؤية، ويكون من الصعب علاج هذا النوع من البكتيريا، وقد تسبب العمى.

تقدم بطلب زواج «مزيف» للحصول على الحلوى

تقدم شاب من ولاية تكساس الأميركية بطلب زواج «مزيف» من صديقته في إحدى المطاعم الفاخرة، للحصول على الحلوى المجانية وفقاً لصحيفة «ديلي ميل». وقام الشاب أليكس نيفل (١٧ عاماً)، بطلب الزواج من صديقته المقربة، كاتي دوميتروفيتش (١٩ عاماً)، كجزء من حيلة ابتاعها في نهاية الأسبوع، للحصول على الحلوى المجانية. وقالت كاتي، إنهما كانا يتصرفان كزوجين طوال الوقت، من أجل خداع الناس، فعندما ذهب إلى الحمام، أخبر الموظفين في المطعم بأنه سيطلب يد صديقته للزواج، وطلب منهم التقاط بعض الصور. وأضافت موضحة: «لقد صدقنا الجميع وخاصة عندما قبلت طلب الزواج المزيف».

وقال أليكس: إن الحلوى المقدمة كانت جيدة حقاً، ونحن نفكر في القيام بالحيلة نفسها في أماكن أخرى، ولكن خارج تكساس.

هذا ما تحضره كارول سماحة



تنشغل النجمة اللبنانية كارول سماحة بورشة عمل على أغنية «سينغل» جديدة تقوم بتحضيرها في الكويت بالتعاون فيها مع الفنان سليم عساف وستكون مختلفة من ناحية الموسيقى واللحن. ويشار إلى أن آخر أعمالها كان كليب «مخلصة» من كلمات محمد جمعة والحنان مدين وتوزيع أحمد عبد السلام وإخراج الفرنسي الشهير تيري فيرنس.

العمل ليلاً يزيد

خطر الإصابة بهشاشة العظام

حذرت دراسة طبية من أن العمل بنظام الدورات الليلية له دور سلبي في جعل الأمور أكثر سوءاً على صحة الرجال: وخاصة ممن تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠ و٢٧ عاماً. وتوصلت الدراسة التي أجريت في جامعة «كولورادو» الأميركية ونشرت عبر عدة وكالات إلى أن تقيد النوم التراكمي والتوقف الإيقاعي، يمكن أن يؤدي إلى المعاناة من هشاشة العظام وكسور العظام في وقت لاحق من الحياة.

وتوصل الباحثون إلى انخفاض مستويات علامات تشكيل العظام في الدم بين الرجال الذين ينتظمون في العمل بنظام الدورات الليلية لمدة ثلاثة أسابيع، بسبب تقيد النوم التراكمي والتوقف الإيقاعي. ويقول كريستين سوانسون، الباحث الرئيسي في جامعة «كولورادو» الأميركية: «يؤدي التوازن في العظام إلى تغيير نافذة العظام المحتملة التي قد تؤدي إلى هشاشة العظام والكسور».

وأضاف: «في حال حدوث اضطراب النوم المزمّن يعد من عوامل الخطر الإضافية المساهمة في زيادة فرص الإصابة بهشاشة العظام وكسورها، ما يساعد في تفسير واضح لهشاشة العظام فيما يقرب من ٥٠٪ من إجمالي ٥٤ مليون أمريكي من مرضى هشاشة العظام».