

## «على سطح دمشق» جاهز للعرض



انتهى المخرج المهند كلثوم من العمليات الفنية لفيلمه «على سطح دمشق» الذي امتد تصويره بين عدة أحياء في العاصمة. الفيلم المتوقع عرضه ضمن عروض الأفلام الاحترافية بمهرجان الشباب والأفلام القصيرة، من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وبطولة لبنيا حوارية، وسيم قرّق، لارا بدري، عامر العلي، هنوف خربوطلي، يامن سليمان، حمادة سليم، إضافة إلى الإعلاميين ربي الحجلي وطارق علي. ويحاكي العمل الذي كتبه سامر إسماعيل، جيلًا سوريا عاش ظروف الحرب ضمن العالم الافتراضي عبر وسائل التواصل الاجتماعي بعدما عجز عن تحقيق واقعه الحقيقي.

## فيلم «زينة» إلى العمليات الفنية

الوطن

انتهى المخرج معن جمعة من تصوير فيلمه الطويل الأول «زينة» عن نص من تأليفه وبطولة كل من لجين إسماعيل وعلياء سعيد، ليدخل بعدها إلى مرحلة العمليات الفنية، ويحدث الفيلم عن جندي في الجيش العربي السوري يتعرض لإصابة جسدية تمنعه مغادرة المكان، وتستطيع زوجته الوصول إليه، كما يسلط الضوء على دور المرأة في الحروب، وقررتها على خلق الحياة والفرح حتى في الأماكن المهتمة.

## اليوم.. «عملاق أطلس القرون الطبية»

الوطن

تقيم وزارة الثقافة محاضرة بعنوان «عملاق أطلس القرون الطبية» يليها بشرير بلع في الرابعة من مساء اليوم في المركز الثقافي العربي بالعدوي بدمشق. اختص بلع في العلوم الكونية والتحليل الضوئي للمجرات والبحث عن الحضارات للكواكب المأهولة بالسكن والانشطار والاندماج النووي والعالم تحت النووي، وتابع دراسته في علوم الوراثة والصبغيات والخلايا الجذعية والمعالجة بها للأمراض المستعصية والطب النانوي الذي يستهدف السرطان.

## حرق الإمام بسبب إطالته في الصلاة!

وكالات

حاول مُصلّ خمسيني إضرام النار بإمام مسجد في المنطقة الغربية في مدينة نابلس في الضفة الغربية، بسبب غريب جداً. ونقلت وكالة «معا» الفلسطينية عن مصدر أمني مسؤول أن المواطن الذي يعمل حارس بناء أحضر زجاجة مملوءة بالبنزين وألقاها باتجاه الإمام داخل المسجد بعد صلاة الفجر وأشعل النار في محاولة لحرقه، وقد اشتعلت النار وهرع المصلون لإخمادها، إلا أن بعض الأضرار المادية الطفيفة لحقت بالمسجد، وقد وصلت قوات من الشرطة الفلسطينية واعتقلت المواطن الخمسيني. وأضاف المصدر: إن «المواطن» حسب أقواله كان قد حذر الإمام عدة مرات من الإطالة بالصلاة والدعاء، الأمر الذي تسبب باستفازته حتى أقدم على فعلته بعد الانتهاء من صلاة الفجر.

## جنيفير كوني بإطلالة كلاسيكية



النجمة جنيفير كوني خلال وصولها لحضور حفل عشاء في باريس (رويترز)



## من دفتر الوطن

### البحث عن حلم

عصام داري

نحب الحياة بمباهجها وتلويحاتها وأفراحها، حتى في الأحران الصغيرة التي تكفلها فتضيف إليها لسة إنسانية مصحوبة بدمعة حرى تذيب جليد قسوة مقتلة أحياناً.

الحياة أقوى من الموت، وإرادة العيش تهزم المستحيل، لكننا نشعر في كل مراحل العمر أننا نحتاج إلى شيء ما يبدو غامضاً وغير واضح المعالم، ربما نحتاج إلى نمط جديد في حياتنا يخرجنا من الروتين اليومي شبه القاتل.

نتمنى الهروب إلى أمكنة جديدة غير ملوثة بيئياً وأخلاقياً تخترقها الأنهار والجداول والينابيع الصافية التي صارت شبه نادرة، ونبحث عن جبال يكسوها «جيش» من الأشجار، ولا يحتلها جيش من أشباه البشر أعداء الخضرة والحياة والحضارة والرقى.

نكاد نخنتق من حضارة الإسفلت والإسمنت، وبخان العوادم، ومشقات النفط والقطران، و«ثورات» القتل والدم والذبح على الهوية، نريد الخروج إلى الحرية ونطلق العنان للبناء والفنون والموسيقى والألحان والأغاني، ونفود مسيرة حب متجددة كميّاه الغدير، ساحرة كصبية هاربة من الجنة، كلوحة مرسومة بريشة من نور ونار وتبر وتراب. مكتوب علينا أن نحارب بكل ما نملك كي نغير واقعنا الأليم، أو نعمل هذا النظام الروتيني القاتل الذي يحتل كل وقتنا، فهل ننجح، وهل هناك من يقف في خط المواجهة الأول؟

سأكتب ذات صباح لحزن يسكن في المآقي، وابتسامة هربت من عالم التجهّم والعبوس لتعلن ولادة الحياة كل يوم من رحم الموت والمعاناة والعذابات، سأكتب لكل من يعرف قراءة السطور، وما بين السطور، لمن يحمل بين أضلعه قلباً يخفق بالحب والإيمان بقدرة الإنسان على اختراع أساليب جديدة تنقل الفراغ والملل والكآبة، لمن يصنع الحب، ولو في زمن الحرب، بل في زمن الحرب.

سأكتب عن التفاؤل رغم كل سحب اليأس التي تغطي سماءنا، يشرق ربيعي أحياناً في سماء ملبدة بالغيوم السوداء، وتزهر ورودي وسط الزمهرير والجديد، أشعر بالدفء رغم العواصف الثلجية، لأنني ببساطة أرسم لوحاتي الجميلة من سحر وخيال وأمل بغد أحلى وأفضل.

أعترف، ربما للمرة الألف، أنني أهرب من أحزاني بالكتابة عن التفاؤل والأمل والحب، ولا أريد في الوقت نفسه الاعتراف بالهزيمة أمام هجمة القبح التي تحتاج كل شيء، وأولها، النفوس المريضة بالأوهام والغرور والجشع والبغضاء.

باختصار أبحث عن حلم يبدو مستحيلاً، وأعرف أن حلالة الغد تسكن في حلم تخيله أتياً إلينا مع جيش من الأزاهير والطور، مع صببة ولدت مع ولادة قصيدة عشق، صببة منمردة على شيخ القبيلة وتجار النخاسة والرفيق، ما أضعف أمة يسوسها تجار الرقيق المسترخون في أجنحة الحرير!

الغد الآتي يحمل الحب، والنور والخير، ليزيح العتمة التي احتلت مساحات من الأرض والروح والنفس طوال سنوات خلت.

طبيعي أن رقة الكلام، وسخونة الأحاسيس والمشاعر تذيب جبال الجليد التي تراكت عبر الزمن، وصارت حملاً ثقيلاً على القلوب والعقول، لكنك من حلف الكلمة الطبية، ومن «شلة» الحب والمحبة، و«كروب» الإنسانيّة، كي نعيش الحياة ونحصد ذلك الحلم الذي بحثنا عنه طوال عمرنا، من دون ذلك لا نطعم للحياة.

## ميريام فارس: رفعت أجري لأنني تعبت

وكالات



كشفت الفنانة اللبنانية ميريام فارس أنها رفعت أجرتها للضعف. حيث قالت: «كنت أحيي كل أسبوع ٣ أو ٤ أفراح فرفعت أجري لأنني تعبت». وأضافت خلال لقاء تلفزيوني: أصبحت لا أغني إلا في أفراح عائلات مقتررة فقط، من أولاد الحكام والشيوخ، وهذا شيء أعزبه كثيراً لأن الأشخاص دي ممكن تجيب أي مطرب في العالم ولما بتختارني بفرح». ورداً على سؤال عن عدم وضع زوجها خاتم الزواج بيده أجابت: «عشان هو عامل وشم باسمي، ولا يجب ارتداء الإكسسوار».

## هذا ما وجدته سيدة داخل سمكة

وكالات

نشر موقع «لايف ليك» فيديو لسيدة تقوم بتغليف سمكة تونة في منزلها وإذا بها تفتاح بوجود خاتم ضخم داخل السمكة. وظهرت السيدة، وهي تقف في مطبخها وقامت بفتح سمكة ضخمة لتظليفيها وعندما وصلت إلى آخر قطعة لحم لمست شيئاً غريباً ومن ثم قامت بفتحها وإذا بها تجد خاتماً ضخماً داخل السمكة.

## إن كنت من مدمني استخدام الموبايل.. فاحذر تلك المضار

رويترز

أظهرت دراسة حديثة أن جراحي العمود الفقري لاحظوا تزايداً في عدد المرضى الذين يعانون من آلام الرقبة وأعلى الظهر، التي ترتبط باتخاذ وضع سيئ للجسم أثناء استخدام الموبايل فترات طويلة.

وكتب معدو الدراسة أن بعض المرضى، خاصة صغار السن الذين لم يكن من المعتاد أن يصابوا بآلام الظهر، يتعرضون لانزلاق الغضروف في ومشكلات تتعلق باستقامة الجسم. وقال تود لانغان، وهو طبيب أعصاب في مركز «سيدراس سيناي» الطبي في لوس أنجلوس، وأحد معدي الدراسة: «في الأشعة السينية، عادة ما يكون العنق مقوساً للخلف، ولكن ما نراه هو أن القوس تنقلب مع تحديق الناس في هواتفهم ساعات كل يوم». وأضاف: «عندما يصل المرضى إلى الطبيب يكونون بالفعل يشعرون بألم كبير ولديهم مشكلات انزلاق غضروفي. القلق الحقيقي هو أننا لا نعلم ما الذي سيحدثه ذلك لدى أطفال اليوم الذين يستخدمون الموبايل طول اليوم».

وأكد أن الناس عادة ما ينظرون إلى الأسفل أثناء استخدام الموبايل، وخصوصاً عندما يكتبون رسائل نصية، مقارنة مثلاً بالبحث على الإنترنت أو مشاهدة مقاطع الفيديو. وأوضح أن تأثير ذلك في العمود الفقري يزيد مع الأوضاع التي ينتهي فيها العمود الفقري بدرجة أكبر. ويزن الرأس عندما يكون في وضع أفقي ما بين خمسة أرطال ونحو ٥.٥ أرطال، لكن عندما يميل العنق بزاوية ١٥ درجة يشعر الإنسان بوزن رأس يزيد على ١٢ كيلو غراماً. ويزيد الضغط على العمود الفقري مع ميل العنق بزوايا أكبر.

واقترح تغييرات بسيطة في أسلوب الحياة لتخفيف الضغط على الرقبة الذي يسببه الوضع، والمعروف باسم «عنق المحمول». وأوصى بحمل الموبايل أمام الوجه عند مستوى العين أثناء استخدام الرسائل النصية. واقترح كذلك استخدام اليدين لضبط وضع الجسم ليكون موزوناً وأكثر ارتياحاً. ويوصي أطباء العمود الفقري الأشخاص الذين يستخدمون الكمبيوتر أو الموبايل بأن يستعينوا بحامل للشاشة يمكن رفعه، لتكون الشاشة عند مستوى العين.

وقال: «جوانسيوب شين»، الباحث من معهد أولسان الوطني للتكنولوجيا في كوريا الجنوبية: «من الصعب نصيح مستخدمي الموبايل باتخاذ أوضاع معينة، فإذا نصحتهم برفع الموبايل إلى مستوى العين لتجنب النظر لأسفل، فسيزيد ذلك من الضغط على الأكتاف بسبب رفع الذراع».

وأشار إلى أن الأفضل هو أخذ استراحات متكررة في أثناء استخدام الموبايل، أو ممارسة بعض التمارين التي تقوي عضلات الرقبة والكتفين.

## أنغام تتصالح مع والدها



وكالات

بعد ١٥ سنة من الخلاف والمقاطعة بين الفنانة المصرية أنغام ووالدها الملحن محمد علي سليمان، الذي مر مؤخراً بأزمة صحية شديدة، عادت لأحضانها لتعنيها على مرضه، وتم التصالح بينهما، وأعربت عن رغبتها في العمل مع والدها مجدداً. واختلفت أنغام مع والدها منذ سنوات وبدأت في التعاون مع غيره من الملحنين، وقالت وقتها إن «أبي أراد كسر أنفي»، وخاصة أنه رفض زواجها من الملحن مجدي عارف.

## هكذا توفي

### الطفل في المطعم

رويترز

قال مسؤولون إن طفلاً عمره خمسة أعوام توفي متأثراً بإصابته بالالتهاب داخل مطعم نوار على قمة ناطحة سحاب وسط أتلانتا عاصمة ولاية جورجيا الأمريكية. وانحسر رأس الطفل حتى تهشم بين جدار ثابت ومضدّة ثابتة داخل المطعم الذي يدور ببطء.

وقالت شرطة أتلانتا في بيان: إن الأنظمة الآلية لمطم (ذا صندايال) أوقفت حركة الطابق عندما انحسر رأس

الطفل الجمعة ثم أخرج الموظفون رأسه من داخل مساحة ضيقة. لكن رأس الطفل كان قد تعرض لإصابة بالغة

وتوفي في وقت لاحق بأحد المستشفيات.

وقال وارين بيكاردوهو المتحدث باسم الشرطة: «إن الطفل كان يتجول مثل أي طفل، وفضة وجد نفسه في وضع

حرج لا يستطيع الإفلات منه بين الأرض المتحركة والجدار».

وأوضح مكتب الفحص الطبي لمقاطعة فولتن أنه تم التوصل إلى أن الوفاة نجمت عن حادث وأن الطفل تعرض لإصابات تهشم في الرأس والحنج.