

«نظرة لعيني» أغنية جديدة لنسرين طافش



وكالات

قامت الفنانة نسرين طافش بوضع صوتها على لحن أغنيها الجديدة «نظرة لعيني» من كلمات حياة إسبر والحنان فضل سليمان، وهي الأغنية الثانية لها بعد أغنية «متغير علي». تعد الفنانة طافش إحدى الممثلات اللاتي اخترن حوض تجربة الغناء، وقد سبقتها إلى اقتحام عالم الغناء الممثلة المصرية سميرة خشاب وكذلك الممثلة السورية ديمة قندلفت. وإلى جانب تسجيل الأغاني لا تزال تشارك الفنانة بأعمال درامية آخرها عمل درامي من إخراج رشا شربجي ويحمل عنوان «شوق».

«ياسمين» في مهرجان الدار البيضاء الدولي

الوطن

يشارك الفيلم الوثائقي القصير «ياسمين» للمخرج السينمائي المهني كنفوم في مهرجان الدار البيضاء الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير منافساً ٢٠ فيلماً مشاركاً من البلدان العربية والآسيوية والإفريقية والأوروبية والأميركية. وتقام فعاليات المهرجان في المغرب بدورته الأولى بين ٢ و٤ من الشهر القادم والذي يقام لدعم الشباب في عرض أفلامهم تشجيعاً لصناعة السينما ويهدف إلى التلاقي الثقافي بين مختلف البلدان والعمل على دعم السينما العربية ونقل ثقافتهم وحضارتهم إلى العالم.

«كنوز التراث السوري»

الوطن

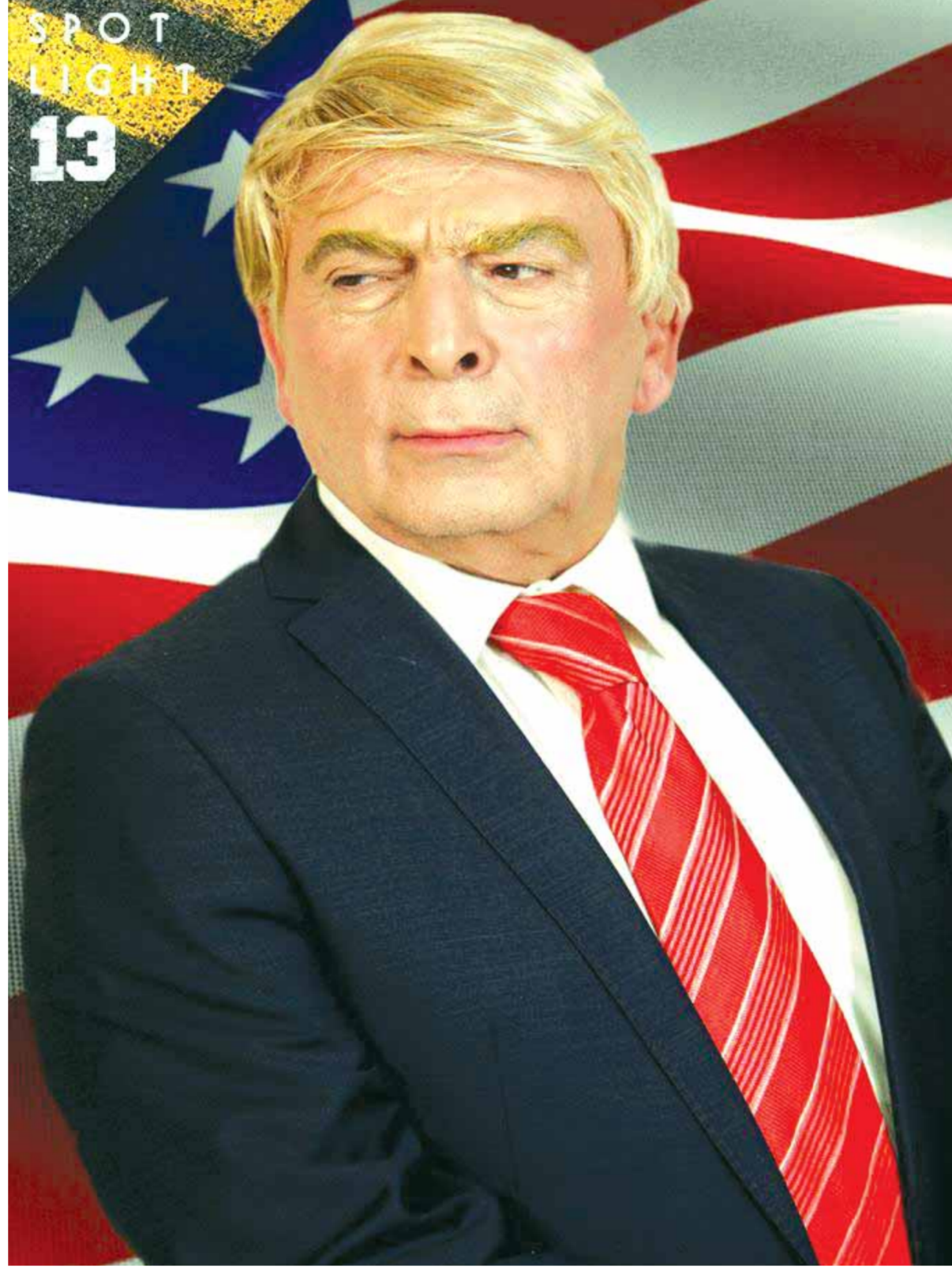
تقيم المديرية العامة للآثار والمتاحف معرضاً بعنوان «كنوز التراث السوري» -إتقاد، حماية، توثيق، في الثانية عشرة من ظهر الأربعاء المقبل في القاعة الشامية بمتحف دمشق الوطني.

مظهر أبو النجا في ذمة الله

سانا

توفي الفنان المصري الكوميدي مظهر أبو النجا عن عمر ناهز ٧٦ عاماً. وذكرت وسائل إعلام مصرية أن أبو النجا توفي يوم أمس في أحد مستشفيات القاهرة بعد صراع طويل مع المرض. يذكر أن الفنان الراحل قدم العديد من الأعمال الكوميدية سواء بالسينما أم المسرح وتميز بعبارة الشهيرة «يا حلاوة».

سلوم حداد «رئيس لأهيركا»



الوطن

النجم السوري سلوم حداد في شخصية الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإحدى لوحات الجزء الثالث عشر من مسلسل «بقعة ضوء».



من دفتر الوطن

الحب.. السعادة.. المال!

عصام داري

يقولون إن المال لا يجلب السعادة، لكن بعض الساخرين يعقبون بالقول: صحيح أن المال لا يجلب السعادة لسبب بسيط، فالسعادة هي التي تأتي مع المال كتفا إلى كتف! وبغض النظر عما إذا كان المال لا يجلب، أو لا يشتري السعادة، أو أن السعادة الرفيق الملازم للمال، فإن السؤال الأهم والأكثر هو: هل يجلب المال الحب؟ أو هل يصنع المال حياً حقيقياً بعيداً عن المصالح والرغبة في الدخول في عالم المال والأعمال من خلال علاقات «عاطفية»، وأتحفظ على كلمة عاطفية، أو بالترواج بين الأغنياء والفقراء.

رواية «قصة الحب» التي كتبها الأميركي أريك سيغال في ستينيات القرن الماضي وتحكي قصة الشاب الوسيم والغني مع الفتاة الجميلة والفقيرة، هذه القصة لن تتحول إلى حقيقة وإن تحولت إلى فيلم سينمائي وأغنية ساحرة غنتها المطربة الرائعة شارلي باسي، هي قصة حالة جميلة، لكنها قد لا تكون سوى مجرد حلم وردي يخلط ما بين السحر والرومانسية مع لسة عذبة وحنان وشوق.

المال قادر على شراء النفوس، أو بعض ضعاف النفوس، وأن يشتري الجواري من سوق النخاسة بعد توقيع عقد بيع بالتراضي يسمونه «عقد الزواج»! لكن أموال الدنيا غير قادرة على شراء قلب نقي، أو حبيبة أو شريكة حياة.

يستطيع الثري أن يشتري قفصاً من ذهب وجواهر وحريراً ويضع أنثى في داخله، وهو يملك هذه الأنثى فيقفصها متى شاء، ويخرجها منه متى شاء، لكنه عاجز عن امتلاك قلب ومشاعر وأحاسيس هذه الصبية التي ارتضت أن تدخل القفص الذهبي بفعل تراكم من العادات والتقاليد البالية، وقد تكون معه جسداً، لكنها في الوقت نفسه تعيش مع غيره في حلم دائم فذاك هو من امتلك الصبية، وليس هذا الرجل الغريب صاحب المال والجاه، والتاج والصولجان.

الحب حالة إنسانية راقية لا يمكن أن تسجن في عقد يشبه عمليات البيع والشراء، والزواج ليس امتلاك طرف لطرف آخر، وهذه الثغرة التي تعيشها في مجتمع ذكوري أولاً، ويقدم المال ثانياً.

لا يستطيع الإنسان الانسلاخ من محيطه وبيئته، أو الانفصال عن واقع بلده وأهله وشعبه، ولا أجد أنني قادر على استيعاب هذا الموت الطاحن الذي يسحق الحصابير والفرشات ويتنكح الحرمان، تحت تسمية زواج وينسف كل مقومات الحياة والحرية الشخصية للمرأة.

من المستحيل أن تمر أيامنا وسنواتنا من دون حب يلونها ويعطيها تكة السحر والحلم الوردي الجميل، والحب هو هبة الله لبني البشر، ومن ينكر هذه الهبة يتنكر لكل مكونات الإنسان والطبيعة البشرية، ولبربر وجوده.

رغم شعورنا القاسي بأننا نتنقل من زنازة إلى أخرى، فإننا لا نستسلم «لفلسفة» الزنازين والأقفاص، حتى لو كانت السلاسل التي تقيدنا من ذهب وجواهر وأحجار كريمة، فما نفع كل كنوز الدنيا عندما نقذف حريتنا ولو لثوان معدودات، فنحن نصنع الحب وسط موجات الكراهية العارمة، إننا ببساطة عشاق حياة وجمال ونستحق الفرح والحب، والمال يساعدنا، ولا يسعدنا!

نوال الزغبى: صديقتي «لعبت بعقلي»

وكالات



وكالات

أكدت الفنانة نوال الزغبى أنها كانت أول لبنانية تغني باللهجة المغربية كما غنت باللهجة التونسية، ولكن التصريح الأبرز والمفاجأة الكبرى كان عندما أعلنت عدم رضاها عن عمليات التجميل التي خضعت لها. كما أكدت أن صديقتها «لعبت بعقلها» وأقنعها بعمليات التجميل، وأضافت: «ندمت على عمليات التجميل التي قمت بها فلم أكن محتاجة إليها وأصبحت ضد الفكرة الآن».

شاب يرسم بأشعة الشمس

وكالات

تمكن شاب من كولورا في الولايات المتحدة الأميركية من ابتكار طريقة جديدة في الرسم باستخدام الشمس لحرق الخشب مع عدسة مكبرة، وبالتالي يصنع أشكالاً بشرية وطبيعية نتيجة الحروق التي تحدث في قطعة الخشب. وقدم مايكل باباداكيس البالغ من العمر ٣٠ عاماً عدداً من اللوحات التي تحمل مشاهد رومانسية، إضافة إلى تصميم صورة لكعب مع مالكته، ومشاهد للطبيعة الزراعية والمشاهد الخالية. ولقّى باباداكيس اهتمام الصحافة العالمية التي قامت بإبراز تفتيته الجديدة والإضاءة عليها بأخبار وتقارير.

الهواتف الذكية ستخفي خلال ١٠ سنوات

وكالات

الحياة من دون هواتف ذكية أصبح وشيكاً، إذ يتوقع علماء ومستشرفو المستقبل أن تخفي الهواتف الذكية خلال ١٠ سنوات، كما اختفت أجهزة الفاكس والنداء الآلي قبلها، وذلك بالنظر إلى بوصلة استثمار شركات كبرى مثل غوغل وتيسلا ومايكروسوفت وفيسبوك وأمازون إضافة إلى أعداد لا تحصى من الشركات الناشئة، التي تتجه نحو الذكاء الاصطناعي وتقنيات الواقع الافتراضي، من غير استبعاد أن يتحول الناس تدريجياً إلى «أناس آليين» خلال السنوات العشر المقبلة.

وذكر موقع «بزنس إنسايدر» أنه على المدى المتوسط، ستسعى كل من مايكروسوفت وفيسبوك وغوغل إلى بناء واقع افتراضي مستقل، تهدف من خلاله إلى إسقاط صور ثلاثية الأبعاد بكامل تفاصيلها على أعين المستخدمين، مع أخبار غير مؤكدة أن شركة آبل تعمل في الاتجاه نفسه.

كما سيحل الواقع الافتراضي بالكامل محل الهواتف الذكية والتلفاز، حسب أليكس كييمان الباحث في مايكروسوفت، وستصبح الحاجة إلى أجهزة مثل السماعة الذكية «أمازون إيكو» وسماعات آبل اللاسلكية «إيربود» أكثر أهمية في حياتنا يوماً بعد يوم.

علماء يطورون أسرع كاميرا

وكالات

في تطور جديد نجح فريق من العلماء السويديين في تطوير أسرع كاميرا في العالم، قادرة على التقاط ٥ تريليونات صورة في الثانية الواحدة، بواقع صورة كل ٠,٢ تريليون جزء من الثانية، ويمكن استخدام الكاميرا لمراقبة العمليات بسرعة فائقة في الكيمياء والفيزياء وعلم الأحياء والطب الحيوي.

وقد استخدم العلماء في جامعة «لوند» في السويد، الكاميرا الجديدة لتسجيل الرقم القياسي لتوثيق حركة الفوتونات (جسيم لقياس الإشعاع الكهرومغناطيسي)، بدلاً من النقاط صورة واحدة في وقت واحد، نجحت الكاميرا في تسجيل عدة صور في وقت واحد عن طريق خوارزمية دقيقة، لتنتج في التقاط ٥ تريليونات صورة في تسلسل يشبه الفيلم بعد الحقيقة. وأوضح العلماء أن العمليات الطبيعية السريعة جداً، مستحيلة الالتقاط بالكاميرات التقليدية، لتصبح الكاميرا المطورة وسيلة ناجحة لتفعيل التصوير الفوتوغرافي، وأسرع من الكاميرات المستخدمة حالياً والذي يصل معدل التقاطها للصور ١٠٠ ألف صورة في الثانية الواحدة فقط.

كيم كارداشيان: حادثة السرقة في باريس جعلتني «غير مادية»



وكالات

صرحت كيم كارداشيان أن حادثة السرقة الذي تعرضت له في باريس العام الماضي جعل منها شخصية مختلفة أقل مادية. وتابعت في حديثها: إن وقوع هذا الحادث له مغزى وخاصة أنها كانت تعتقد بأنها ستمتد وخصوصاً أن الوضع كان جنوبياً رغم أن الحادث كله لم يستغرق سبع أو ثمان دقائق من العذاب وتابعت: «عندما أتذكر الأمر وأحله، أجد أن الوضع كان يمكن أن ينتهي بشكل أسوأ، لذلك لا أريد أن أبدو كأنني لا أشعر بالامتنان، فقد مر الحادث، وأنا أمتة في بيتي، وأصبحت شخصاً أفضل، ودعونا نمض قدماً».

تونسي

يصحو من

غيبوبة

استمرت ١٠ سنوات

وكالات

أفاق تونسي تعرض إلى حادث عندما كان مرافقاً يبلغ من العمر ١٧ سنة، من غيبوبة استغرقت ١٠ سنوات تغيرت فيها جذريا أحوال عدة دول من بينها بلده تونس والبلد الذي يقبع فيه إيطاليا. ولم يفقد الفريق الطبي في مستشفى راغوسا في صقلية، جنوب إيطاليا، الأمل، وبدوا غير مندھشين عندما فتح الشاب الذي يدعى أمير منذ استقبلته الميادة مرافقاً، عينيه وهو رجل في السابعة والعشرين من العمر. وقيل ذلك، كان أمير قد خاض معركة استغرقت ٨ أعوام مع الفريق الطبي في وحدة إنعاش ذوي الاحتياجات الخاصة الكبرى في المدينة نفسها بعد تعرضه إلى حادث نجا منه بأعجوبة. وقيل سنتين، قرر الأطباء نقله إلى وحدة ثانية أخضعوه خلالها لعمل طبي مكثف ميزه الصبر والمعاناة.

اكتشاف

أسرار عدم

شيخوخة

بعض الخلايا

وكالات

يعكف فريق من الباحثين الفرنسيين في مستشفى «سان لويس» في باريس بالاشتراك مع زملائهم الأميركيين في جامعة «ستانفورد» بكاليفورنيا على دراسة سر طول عمر الخلايا رغم تعرضها لهزات من خلايا بجانبها تؤدي إلى هجرتها إلى أنسجة أخرى أو لتلفها. وتوصل الباحثون إلى أن الخلايا التي تعد كيبساً صغيراً لا يتعدى عرضه عشرات الميكرومترات يحتوي على «الحض النووي»، كما تعد منتجاً يحتوي أنابيب دقيقة يصل عرضها إلى ٢٥ نانومتر وطولها بضعة ميكرومترات، وتعد عصب الخلية التي تنقل البروتين إلى مختلف الأماكن الحيوية للخلية، وفي حالة التحور الجيني لهذه الجينات تنجم الإصابة بالأمراض النادرة، لتفقد قشرة المخ مظهرها المعتاد. كما يسهم التدهور الإدراكي إلى إفساد عمل الخلايا، لذلك اكتشف العلماء أهمية الأنابيب الدقيقة في الخلايا التي تساعد على طول حياتها وعدم إفسادها.