الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ١٠ أيار ٢٠١٧ | الموافق ١٣ شعبان ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٦٤٥ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 10, 2017 | No. 2645 | 11th year

شكران مرتجى بإطلالة جديدة وتهدي دورها لروح نضال سيجري

الوطن

بعد تكريمها في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بتونس، تعود النجمة السورية شكران مرتجى لاستئناف تصوير مشاهدها في مسلسل «ترجمان الأشواق». تأليف بشار عباس، إخراج محمد عبد العزيز إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

وتؤدي شخصية «وصال» زوجة «كمال» وصديقة صديقيه «نجيب» و«زهير»، حيث تدور أحداث العمل حول التحولات التي طرأت على حياة الأصدقاء اليساريين الثلاثة الذين افترقوا منتصف تسعينيات القرن الماضي، وعادوا للقاء مجدداً بعد اندلاع الحرب في سورية.

تعمل «وصال» في توثيق وترميم المخطوطات الأثرية، «المهنة التي لم يتم التطرق لها من قبل في الدراما السورية»، وتعيش صراعاً قاسياً مع مرض السرطان، وسنشاهد عبر حلقات العمل ما طرأ من تغييرات على علاقتها مع أسرتها، والعلاقة الخاصة التي تربطها بوالد زوجها المصاب بالزهايمر.

مرتجى تظهر في العمل بإطلالة جديدة إذ ارتأت بالتشاور مع المخرج ضرورة قص شعرها كون «وصال» مريضة سرطان، وأهدت هذا الدور إلى روح الراحل نضال سيجري قائلةً في بيان صحفي: «عندما قرأت النص لم يخطر في ذهني إلا وجهه»، كما أعربت عن سعادتها بتعاونها الأول مع محمد عبد العزيز واصفة إياه بـ«المخرج الذي يعمل بصمت لكن نجاحه مدوٍ».

شكران بدت سعيدةً أيضاً بالعودة للتمثيل أمام أستاذيها في المعهد العالي للفنون المسرحية: غسان مسعود، وفايز قزق، وقالت إنها لا تزال تشعر بالخجل والارتباك أمامهما، معربةً عن تقديرها الكبير لعباس النوري الذي يحظى بمكانة خاصّة لديها على الصعيدين الشخصي والفني، والفنّان حسام تحسين بيك الذي طبع ما وصفته «المرحلة الذهبية» في مشوارها الفنّي بـ«الابتسامة».

الفائزون بأفضل كلمات للأغنية الوطنية

الوطن

أعلن اتحاد شبيبة الثورة «مكتب الأنشطة الفنية» أسماء الفائزين في المسابقة الخامسة لاختيار أفضل كلمات للأغنية الوطنية تحت شعار «سورية الانتصار»، للعمر بين ١٣ و٣٠، وجاءت النتائج على شكل التالي:

المركز الأول مكرر: مجد مسوح من حمص عن قصيدة بعنوان حلب المجد، إسماعيل مجد من طرطوس عن قصيدته بعنوان «بقيت حلب».

المركز الثاني مكرر: محمد شادي سردار من ريف دمشق عن قصيدته «سورية تنتصر»، بيان خالد نعمة من دمشق عن قصيدته «للجيش العربي السوري».

المركز الثالث أيضاً مكرر: حسن اللبني من دمشق عن قصيدته «جذور السنديان»، رواد الغضبان من السويداء عن قصيدته «نشوة الانتصار».

وشارك في المسابقة عدد كبير، ضمن شروط أقيمت عليها المسابقة حيث حددت مواضيع وطنية منها: حلب تنتصر، بطولات الجيش العربي السوري، مفهوم الشهادة وقيمة الشهيد، الأم بمعناها الحقيقي وهي رمز الإنسانية والتضحية والفداء، سورية الأم الكبرى.

داياس بفستان فضي

النجمة كابريلا داياس خلال حضورها حفل توزيع جوائز غالا الرابع والأربعين الذي تقام فعالياته في صالة لينكولن في نيويورك (أ.ف.ب)

من دفتر الوطن

نرقص مع الحياة أم نلاكمها!!

عبد الفتاح العوض

كيف يواجه السوريون صعوبات حياتهم الآن؟

السؤال من صديق غير سوري.

ربما وجد نفسه يبرر السؤال بالقول. قال: أنتم تعيشون في قاع هرم «ماسلو» السوريون لديهم مشكلات في الاحتياجات الفيزيولوجية والأمان الاجتماعي، أما عن حاجات تقدير الذات فهذه من الرفاهيات.

لا شك أن ما قاله الصديق فيه كثير من الحقيقة.

جوابي السريع كان أننا في حلبة ملاكمة مع الحياة لأنهي نقاشاً غير مفيد وإن كان يفتح مواجع كثيرة!

لا أدري إذا كنت عبرت عن نفسي أم إن المسألة تكاد تكون عامة؟ فمعظم السوريين الآن يصارعون في حياتهم للحصول على الاحتياجات الرئيسية في حياتهم. صحيح الأمان هو أكثر شيء كنا ننعم به وهو أكثر شيء نفتقده الآن، لكن بالتوازي حصل كثير من النواقص في حياة السوريين جعلت حياتهم تشبه «الملاكمة» التي لا أفضل تسميتها «لعبة ولا رياضة!» فهي «عنف» بغيض، وحتى منشأ لعبة الملاكمة كان من «العبيد» الذين عانوا ذل العبودية وقهر الأسياد حتى إن أبطال العالم أغلبهم من أصول إفريقية.

بينما أنت تتابع حياة كثير من الدول الأخرى في غير منطقتنا فإن مواطنيها يراقصون الحياة.

وفرق كبير بين أن ترقص مع الحياة أو تلاكمها.

الرقص مع الحياة هو الشعور بالانسجام معها، تنتقل من خطوة إلى أخرى بجذل وخفة ومتعة، وعندما تلاكم الحياة وبالأصح تتلقى لكماتها فلا تحصد غير الألم.

المواطن السوري وهو يلاكم الحياة يشبه شارلي شابلن في «أضواء المدينة» عندما عشق بائعة زهور ضريرة وامتهن الملاكمة كي يعتاش منها مع عشقه، أو يشبه نهاد قلعي عندما «ورطه» دريد لحام في ملاكمة مع محترفين.

التعامل مع الحياة كما لو كانت حلبة ملاكمة تعني أن تخرج من الحلبة خاسراً أو رابحاً، وبالتالي عليك أن تربح ومن عوامل نجاح الملاكم هو قدرته على تحمل الألم، وفي حياتنا كثير من تحمل الألم، بينما الرقص انسجام مع الآخر، أو مع نفسك!

على أي حال الرقص ارتبط بقضايا كثيرة لكن من جماليات التصوف رقصة «المولوية» المعروفة لجلال الدين الرومي. واسمها مأخوذ من «مولانا»، بينما الرقص بشكل عام كان محاكاة الطيور والحيوانات كحيلة للصيد، ثم أصبح طقساً دينياً وبعدها ارتبط بالمناسبات الفرحة والحزينة «رقصت لوبين بعد خسارتها بالانتخابات الفرنسية».

ثم أصبح له أكاديميات للعلاج بالرقص، على حين لدينا أكاديميات للرقص الشرقي والرقص على الحبال!

وللتذكير فإن رقصة «زوربا» أصبحت من الشهرة لدرجة يمكن اعتبارها أسلوباً في التعامل مع الحياة.

قبل أيام كان مايك تايسون الملاكم المشهور بدبي ليفتتح نادياً رياضياً فسأله المذيع إن لم يكن ملاكماً فماذا يكون؟ فقال له تايسون لو لم أكن ملاكماً لكنت لصاً!

يبدو أننا نلاكم الحياة كي لا نكون لصوصاً!

أقوال:

- طر مثل فراشة، والسع مثل نحلة.
- إذا كان عقلي يستطيع أن يتخيل شيئاً، وقلبي يستطيع أن يصدقه فهذا يعني أنني يمكن أن أحققه.
- إذا كان بإمكانهم استخراج البنسلين من الخبز المتعفن بالتأكيد يمكنك أن تحقق شيئاً من نفسك.
- الجبناء يهربون من الخطر، والخطر يهرب من الشجعان.
- شيء مدهش أن يصل الإنسان بخيبته وفجائعه حد الرقص.

اكتشاف علاج حقيقي للصلع والشيب

وكالات

أشارت صحيفة «الديلي تليغراف» إلى أن كريماً أو مرهماً سيكون متاحاً قريباً لعلاج الصلع وإيقاف تحول لون الشعر إلى اللون الأبيض، موضحة أن الخلايا التي تعد مسؤولة عن إنتاج الشعر وتتحكم في لونه تم اكتشافها بالمصادفة البحتة خلال قيام الباحثين الأميركيين بمحاولات للتوصل إلى علاج للسرطان، معتبرة أن ذلك سيؤدي إلى التوصل إلى علاج للصلع والشيب وربما أيضاً للشيخوخة وأسبابها.

وأوضحت الصحيفة أن العلماء اكتشفوا نوعاً من البروتينات يسمى كروكس ٢٠ يقوم بالاندماج مع خلايا الجلد لتتحول هذه الخلايا إلى الشعر كما اكتشفوا خلايا جذعية مؤثرة على لون الشعر أيضاً وأطلقوا عليها «إس سي إف» حيث إنهم عندما أزالوها من فئران التجارب تحول لون شعرها إلى اللون الأبيض.

سيلين ديون تحيي ذكرى تايتنك

وكالات

تحيي النجمة العالمية سيلين ديون ذكرى فيلم «تايتنك» العشرين في حفل توزيع جوائز Billboard Music Awards العالمية.

ومن المقرر أن تقدّم أغنية فيلم تايتنك الرسمية My Heart Will Go On خلال الحفل الذي سيقام مساء ٢١ أيار الحالي بحضور أهم النجوم والمكرمين.

الضحك دقيقتين يعادل الجري ٢٠ دقيقة

وكالات

أكدت نتائج دراسات علمية أن الضحك مفيد للصحة العقلية والنفسية، ويساعد الأشخاص الذين يعانون من أمراض صعبة على نسيان آلامهم والتخلص من الخوف. كيف ذلك؟.

توصل العلماء إلى أن الضحك –حتى المصطنع منه– يترك أثراً إيجابياً على أجسامنا.

ويوجد في ألمانيا وحدها ١٥٠ نادياً ليوغا الضحك، على حين يتجاوز عددها حول العالم ثلاثة آلاف. وأثناء الضحك يدخل الهواء بقوة إلى الرئتين، وهو ما يعمل على تزويد خلايا الجسم بكميات أكبر من الأكسجين.

ويؤدي ذلك إلى تخفيف الضغط والتوتر، ما يتسبب في زيادة عدد الخلايا المناعية في الدم. كما أن الضحك المنتظم يعمل على خفض ضغط الدم.

ويرى باحثون أن الضحك لدقيقتين، يعادل في فائدته الجري عشرين دقيقة. فالكبار يضحكون ١٥ مرة في اليوم، على حين يضحك الأطفال ٤٠٠ مرة. وأثبتت الدراسات العلمية أن الضحك مخفف للألم.

وقامت مجموعة من الباحثين بتجربة تتمثل بإرسال ٧٧ شخصاً إلى مياه متجمدة. فمن كان يضحك منهم، استطاع تحمل آلام البرد لمدة أطول. فعبر الضحك يتراجع الشعور بالألم بنسبة ٣٠ بالمئة.

وفي القرن التاسع عشر، لم يكن هذا الأمر معروفاً، وفي أحسن الأحوال كان يسمح بالضحك خلف الأبواب المغلقة وبصوت مكتوم. لكن كثرة الضحك لا تخلو من تأثيرات جانبية. فكثرته تسبب تجاعيد في الوجه.

وعلى الرغم من ذلك فالكثير من الرجال يهتمون بالضحك أكثر من النساء، وأظهرت دراسة لمعهد ماكس بلانك أن الرجال يبدون اهتماماً أكثر بالنساء اللواتي يضحكن بصوت أعلى من المألوف.

كايتي برايس الثملة تتودد إلى مجهول

وكالات

شوهدت النجمة كايتي برايس مترنحة أمام بار في ملهى ليلي في ميامي قبل أن ترصد وهي تقبّل رجلاً مجهولاً في صور قد تصدم زوجها ومتابعيها. وكانت قد احتست الكحول حتى الثمالة وكادت تقع فلم تستطع أن تقف بشكل مستقيم على رجليها وشوهد معها رجل مجهول لف ذراعه حولها ودنا منها. وقال شاهد عيان: «كانت كايتي ثملة للغاية حين كانت في الملهى برفقة أصدقائها لكن في إحدى اللحظات ترنحت ووقفت أمام البار، وكان الرجل متحمساً للتودد إليها وبدت منسجمة معه عندما بدأا بتبادل القبل».

طلق زوجته بحجة أنها أخته في الرضاعة

وكالات

طلق سعودي زوجته على الرغم من مرور ٣٧ عاماً على ارتباطهما بحجة أنها أخته في الرضاعة، وردت الزوجة برفع دعوى قضائية على زوجها، أمام محكمة الأحوال الشخصية في مدينة جدة، كما اتهمت الزوجة زوجها بالرغبة في التخلص منها، بحجة أنه أخوها من الرضاعة رغم مرور ٣٧ عاماً على زواجهما وإنجابه ٦ أولاد منها، وبينت المحكمة أن الزوجة كذبت رواية الزوج وطالبت بإلزامه بنفقة لها ولأولادها.

وأشارت المرأة إلى أن زوجها أراد التخلص منها بعد تقاعده، وحرمانها من حقوقها الشرعية من نفقة وحضانة، متسائلةً: «أين كان طيلة هذه الفترة، ولماذا لم يفكر في الأمر إلا اليوم؟».

سرقة تاج مرصع بـ٣٦٧ ماسة

وكالات

أعلنت الشرطة الألمانية أن تاجاً من الذهب والبلاتين مرصعاً بـ٣٦٧ ماسة، تقدر قيمته بـ١,٢ مليون يورو «١,٣١ مليون دولار»، سرق من متحف ولاية بادن فيرتمبرغ في شتوتغارت، من نافذة عرض بقاعة التيجان في المتحف.

وكشفت الشرطة الجنائية بالولاية أنها تبحث الآن عن أي شهود يكونون قد لاحظوا أي شيء خارج عن المألوف في وقت السرقة.

يذكر أن التاج كان مملوكاً للدوقة هيلدا فون بادن ١٨٦٤–١٩٥٢ ويعود تاريخه إلى بداية القرن العشرين.

وفاة قائد طائرة خلال رحلة

وكالات

مر ركاب طائرة تابعة لشركة بلجيكية بأكثر الأوقات رعباً في حياتهم حين كانوا يحلقون فوق أوروبا آتين من مطار محمد الخامس في الدار البيضاء، حيث انتشر بينهم الرعب والخوف لأكثر من ساعة.

وأفادت صحيفة «الصباح» المغربية أن ربان الطائرة وافته المنية وهو في قمرة القيادة، واستمرت الطائرة في التحليق، وفق برمجتها قبل أن تختل، لينتبه مساعد الربان إلى الأمر، وعند استطلاع أحوال رئيسه انتابه الذعر، بعدما اكتشف أنه فارق الحياة.

وأوضحت مصادر الصحيفة أن مساعد الربان تكلف بقيادة الطائرة وهو في حالة ذعر شديد، ما سبب حادثاً عند نزوله في المدرج إذ ارتطمت الطائرة بالأرضية وتعرضت لخسائر مادية، وساد الصراخ بين الركاب.