

اعتبروا أن سورية بلدهم الأول فنانون مصريون منهم إلهام شاهين وفاروق الفيشاوي في ضيافة دمشق

فادي بك الشريف

قال الفنان المصري فاروق الفيشاوي: إن الفنانين المصريين يعتبرون سورية بلدهم الأول، لأنها الامتداد الطبيعي لها، والشعب السوري صامد يحب وينتمي لبلده.

ويزور وفد من الفنانين والإعلاميين المصريين العاصمة دمشق بعد دعوتهم لحضور عيد الفنانين الذي أقيم أمس في دار الأوبرا حيث تستمر الزيارة ثلاثة أيام.

وفي تصريح له «الوطن» أكد الفيشاوي خلال استقبال وزير السياحة بشر يازجي له ولزميلته الفنانة إلهام شاهين أنه في الفترة القادمة ستكون هناك زيارة لفنانين كثر إلى سورية.

من جهتها رأت الفنانة إلهام شاهين في تصريح له «الوطن» أنه في كل بلد هناك التقاسم واختلاف في الآراء، ولكن الأغلبية في حالة تعاطف مع سورية وجيشها الذي فيه فرد من كل بيت سوري.

وفي تصريحات صحفية لها أكدت شاهين أن الإعلام المضلل خلق صورة معاكسة عما يحدث في سورية بأنها مدمرة، مضيفاً: اطلعت على ما يحدث في سورية، وأن الحياة طبيعية وكل شيء جميل بآثارها وقلاعها وجبالها، فعاودت ذكرياتي فيها.

وقالت شاهين: لفتني أن صورة الرئيس بشار الأسد في كل مكان وحب الشعب له والالتفاف حوله كبير جداً، مضيفاً:

الإعلام المضلل أوصل صورة سيئة وضللتنا بوجود ربيع عربي فجميعنا في مركب واحد ويجب أن نحب بعضنا ونذكر تجارب البعض ولا نستغل عقول وقلوب البعض.

من جهته قال وزير السياحة بشر يازجي: كانت القيادة ولا تزال تولي الفن والفنانين أهمية واهتماماً خاصاً انطلاقاً من إدراك أهمية الدور الذي يلعبه الفن في بناء الثقافة وصقل تجارب الشعوب.

وأضاف يازجي: المصريون جزء من الشعب المصري وأغلبيته استخلص حقيقة ما تعيشه سورية انطلاقاً من التجربة المصرية ونصح وعي المصريين وإدراك دروسها.

وأشار يازجي إلى وجود خط جبهة حقيقي يقع على عاتق الفنانين وخصوصاً أنهم يتحملون عبء بناء الإنسان ومن ثم العائلة والمجتمع، مضيفاً: أزماننا المركبة حقيقة تبدأ بأزمة أخلاق الفرد وتفكك العائلة وقبمها والمجتمع.

ورأى يازجي أن الفن وخصوصاً السينما والدراما يمتلك قبل كل شيء عامل الدخول إلى كل بيت وعقل وبالتالي تقع على الفنانين مسؤوليات عدة انطلاقاً من خصوصية دورهم.

«قبل العرض.. دراما رمضان» في ثقافي أبو رمانة

الموطن

برعاية مديرية ثقافة دمشق، تقيم «أماسي» أمسياتها الخامسة تحت عنوان: «قبل العرض.. دراما رمضان ٢٠١٧»، محاولة منها لتقديم عرض بانورامي للأعمال الدرامية السورية، التي أعدت لرمضان هذا الموسم، في السادسة من مساء اليوم في المركز الثقافي بأبو رمانة.

يشارك في الندوة الفنان محمد خير الجراح، والكاتب بشار عباس، والزميل الصحفي وائل العدس.

وحول الأمسية تحدث له «الوطن»، المعد والمحاور ملهم الصالح: «أعمال درامية سورية عديدة ومتنوعة بانتظار المتلقي العربي في رمضان ٢٠١٧، واللافت أنه وبرغم غزارتها إلا أنها لم تغامر في التقليل من الشرط الفني».

كما تُوِّه إلى أن أمسية «قبل العرض» تطرح مجموعة من الأسئلة والاستفسارات على مجموعة من الشخصيات الفنية والثقافية وشركات الإنتاج الفني المشاركة، بغية الوقوف على واقع وتحديات الدراما السورية اليوم.

هونيكا بيلوتشي قمة في الأناقة



النجمة هونيكا بيلوتشي خلال وصولها لحضور فعاليات مهرجان كان السينمائي السابعين في فرنسا. «رويترز»

أيمن زيدان وجود سعيد في «مسافرو الحرب»



الموطن

يستكمل المخرج جود سعيد تحضيراته النهائية لإنجاز فيلم سينمائي جديد عنوانه «مسافرو الحرب»، عن نص له بالاشتراك مع أيمن زيدان وسماح قتال ويارا جروج.

الفيلم من إنتاج شركة «الأمير» للإنتاج الفني في باكورة أعمالها السينمائية، وشركة أكشن كمنتج منفذ، على حين يتولى إدارة إنتاجه سامر رحال ومدير التصوير وائل عز الدين.

الشريط الجديد هو التعاون الثاني الذي يجمع المخرج بالنجم زيدان بعد فيلم «درب السما»، إلى جانب كونه المستشار الدرامي للفيلم.

ويروي الفيلم حكاية سورين يلتهون وراء أحلامهم المشتهية صانعين الفرح والحب في أتون هذه الحرب المجنونة وذلك من خلال قصة «بهاء» التي تبدأ من حلب وتنتهي أو ربما لا تنتهي.

ومن المقرر أن يجري التصوير في عدة مناطق منها حمص وريفها وحلب واللاذقية وريف حماة.

وكان جود سعيد قد استقدم للمشاركة في العمل مجموعة من الممثلين في مجال الصوت والإضاءة والإخراج كمبادرة منه لتشجيع الشباب وحرصه على خوضهم في الحياة العملية والتعرف إلى هذا الفضاء على أرض الواقع، وذلك وفق مسابقة تمت عن طريق عيادات العمل بالشراكة مع الأمانة السورية للتنمية.

معرض التشكيلي بطرس المعري في صالة تجليات

الموطن

يعرض التشكيلي بطرس المعري نتاجه الفني الأخير عند السادسة من مساء الإثنين القادم في صالة تجليات للفن التشكيلي تحت عنوان «مكاته أبو ماتيس».

المعري من مواليد دمشق عام ١٩٦٨ حاصل على الإجازة في الفنون الجميلة قسم الحفر، عين معيداً فيها عام ١٩٩٥ وحصل على دبلوم الدراسات المعمقة وبعدها شهادة الدكتوراه بدرجة شرف مع التهنئة من باريس، وله كتابات في الفن وعمل في مجال الجرافيك والإعلان وفي رسومات المجلات والكتب.

ندوة نقدية لكتاب عبير القتال

الموطن

تقيم وزارة الثقافة ندوة نقدية حول كتاب «رحيل باتجاه العودة» - ذاكرة الشتات والداخل الفلسطيني» للكاتبة عبير القتال، إصدار اتحاد الكتاب العرب، في الرابعة من مساء الإثنين المقبل في المركز الثقافي العربي في المزة.

يشارك في الندوة حسن حميد، رياض طبرة، عماد فياض، سوزان الصعبي.

قريبة سكانها من النساء فقط

وكالات

أطلقت نساء بلدة برانزلية صرخة استنجد بالرجال ليس لحل مشكلة صعبة، بل بسبب الوحدة التي يعاني منها لعدم وجود رجال في بلدة نويفا دي كوردييرو. فقد أعريت قرابة ٦٠٠ امرأة تتراوح أعمارهن بين ٢٠ و٣٥ عاماً، عن رغبتهن الجامحة في الحصول على عرسان في أسرع وقت ممكن، لكن يبدو أنهم وضعن أنفسهم في هذه المشكلة بأنفسهن، إذ إن القوانين المعمول بها في هذه البلدة والتي وضعتها النساء تقضي بإرسال الذكور إلى الخارج، بعد بلوغ سن الـ١٨ عاماً.

ومع ذلك ثمة رجال لا يزالون يعيشون في القرية الواقعة جنوب شرق البرازيل، إلا أن ذلك لا يحل المشكلة إذ إن هؤلاء مرتبطون أو من الأقارب كما تقول الشابة نيلما فرنانديز البالغة من العمر ٢٣ عاماً.

باريس جاكسون: التعري إحساس جميل

وكالات



نشرت عارضة الأزياء والابنة الوحيدة لنجم البوب الراحل مايكل جاكسون «باريس» صورة عارية لها، الأمر الذي عرضها لانتقادات كثيرة. ونشرت بعدها صورة أخرى باللونين الأبيض والأسود وهي عارية الصدر وكتبت تعليقاً: إن التعري بدأ كحركة تدعو إلى العودة إلى الطبيعة، كما يعتبره البعض فلسفة، وإن التعري أمر طبيعي ومكون من مكونات إنسانيتنا. وذكرت باريس أن تكون عارية يجعلها أكثر اتصالاً بالأرض وأنه إحساس جميل إذا لم يتناول من منظور جنسي. وأضافت: إن المساواة بين المرأة والرجل هي أن يكون لديك القدرة على التعبير عن نفسك، سواء بطريقة محافظة وارتداء الكثير من الملابس، أم تعرية جسمك.

البندورة تقي من السرطان

وكالات

اكتشفت مجموعة من الباحثين، خلال دراستهم الجديدة، ثبته منزلية تساعد على التخلص من مختلف أمراض سرطان المعدة. ونشرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية الدراسة، التي كشفت عن أهمية البندورة في الحد من نمو الخلايا السرطانية، والحد من خطر الإصابة بسرطان المعدة. وصرحت القيمة على الدراسة دانييل بارون أن مادة الليكوبين أو الكاروتين الأحمر، التي تعطي البندورة لونها، ليست الحل الوحيد، بل إن التنبه تحد من توسع الخلايا السرطانية في المعدة.

الإنفلونزا قد تعرضك لهذا الخطر المربع

وكالات

حين تشعر بأعراض البرد العادية تظن أنها مسألة وقت لتتعاوى تماماً، لكن عليك الحذر فالخطر قد يكون محمداً بك من دون أن تدري.

فريق من الباحثين في جامعة سيدني الأسترالية سال ٨٩٦ مريضاً أدخلوا المستشفى للاشتباه بإصابتهم بأزمات قلبية عما إذا كانوا قد أصيبوا حديثاً بأعراض الإنفلونزا المصحوبة بارتفاع درجات الحرارة واحتقان الحلق أو تعرضوا لأزمات قلبية من قبل.

وقال جيفري توفلر الذي قاد البحث إن النتائج تشير إلى أن خطر الإصابة بأزمة قلبية هو أعلى ١٧ مرة في الأسبوع الأول الذي يلي الإصابة بالبرد أو عدوى في الجهاز التنفسي مثل الإنفلونزا والالتهاب الرئوي والتهاب الشعب الهوائية وعدوى الجهاز التنفسي العلوي.

وأضاف: إن أحد أسباب وجود هذه العلاقة بين تلك الأمراض والأزمات القلبية هو أنها تزيد فرص تجلط الدم، وحدوث الالتهابات والسموم التي تدمر الشرايين التاجية، والتغيرات التي تحدث في مجرى الدم.

وأكد أن نتائج استبيان هؤلاء المرضى أشارت إلى أن الخطر لا يحدث فقط بالأشخاص الذين تزيد لديهم عوامل الإصابة بأمراض قلبية مثل ارتفاع ضغط الدم والكوليسترول، لكن أيضاً الأشخاص الذين تقل لديهم هذه العوامل.

وقال ٢١ بالمئة من المرضى المشاركين إنهم أصيبوا بعدوى خطيرة في الجهاز التنفسي خلال الشهر الذي سبق البحث، و١٧ بالمئة قبل أسبوع منه.

وبين توفلر أن خطر الأزمة القلبية يصل إلى ذروته في اليوم السابع من الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي ثم يقل تدريجياً لكنه يبقى موجوداً حتى شهر كامل.

شيماء هلاي: اخترت تقديم الفن الراقي



وكالات

قالت الفنانة التونسية شيماء هلاي: «أحاول قدر المستطاع أن أحافظ على مستوى معين في أعمالي فأنا اخترت من البداية أن أقدم الفن الراقي». وعن جديدها أوضحت: «في الأونة الأخيرة كانت لي أغنية «أنت ما بتتغير» من كلمات عمرو والحان سليم سلامة، كما بدأت تحضير اليوم غنائي جديد، وقد سمعت بعض الأعمال الغنائية لكنني لم أستقر على أغنية معينة ولم أحسم قرارتي».

كلب ينقذ طفلاً حديث الولادة دفن حياً

وكالات

أنقذ كلب طفلاً حديث الولادة بعد دفنه حياً في قطعة أرض زراعية، بعد أن غاب عن صاحبه وعاد وخرج للبحث عنه لتفاجأ بطفل صغير بجوار الكلب في حالة يرثى لها. وذكر موقع «ذا صن»، أن صاحبة الكلب خرجت للبحث عنه في منطقة سكنية في الصين وأصيبت بالصدمة عندما رأَت الأوساخ تعطي جسده، لكن المرأة قالت: إنها اكتشفت طفلاً يبكي ملفوفاً في قطعة قماش بيضاء في حفرة بجوار الكلب. ثم نقل الطفل إلى عيادة قريبة، وقالت الطبيبة: إن الطفل يبلغ من العمر شهراً واحداً، وعانى انخفاضاً في درجة الحرارة وانخفاضاً في ضربات القلب، وأضافت: إن قم الطفل كان مملوءاً بالطين، وتمكنت من إنعاش الطفل.

وأوضح رجال الشرطة أن الطفل تم دفنه لأن عائلته اعتقدت أنه فارق الحياة، ولا يزال التحقيق جارياً لمعرفة ملابسات الحادث.