

بدوي الجبل في ندوة ثقافية في دار الأسد

الوطن

تقيم وزارة الثقافة مساء اليوم «استثناء» ندوة الأرياء الثقافية الشهرية السادسة بعنوان: «بدوي الجبل: سيف الشعر العربي الحديث» وذلك في قاعة الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون.

وتتضمن الندوة التي يديرها إسماعيل مروة عدة محاور وهي «الشام في شعر بدوي الجبل» لعماد يونس و«اللغة الشعرية عند بدوي الجبل» لمحمد قاسم و«أضواء جديدة على شعر بدوي الجبل» للشاعر صقر عليشي.



ب» الدمشقية وذلك تمييزاً له بين مثقفي الجبل، وشغل الكثير من المناصب النيابية والوزارية وتنقل بين لبنان وتركيا وتونس وكتب في المجالات الوطنية والقومية والاجتماعية والسياسية.

«الموسيقا السورية - جذور وحدائث»

الوطن

تقدم الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله أسبوعية موسيقية تحت عنوان «الموسيقا السورية - جذور وحدائث» في مركز الفنون البصرية بالبرامكة وذلك مساء غد في تمام الساعة السادسة.

يتضمن البرنامج مجموعة من المخطوعات الموسيقية الآلية، ينتمي قسم منها إلى الجذور حيث الزمن الذهبي للموسيقا العربية، منها «رقصة الشيطان» لأمين البرقي الراحل محمد عبد الكريم، و«معلان للموسيقار فريد الأطرش و«نجوم الليل» و«حبيب العمر»، وقطعة للموسيقا حسان سكاك، إضافة إلى أعمال للموسيقين السوريين الشباب أمثال كمال سكيكر ومحمد عثمان وشعلان الحموي وعدنان فتح الله.

كما تؤدي الفرقة أعمالاً موسيقية من التاريخ السوري البعيد كالموسيقا الآرامية والموسيقا السريانية.

الثقافة تعلن عن مسابقة لحفظ الشعر العربي

الوطن

أعلنت وزارة الثقافة عن إجراء مسابقة لحفظ الشعر العربي وذلك ضمن خطتها في التمكين للغة العربية.

وتستمر المسابقة لحفظ اثنتي عشرة قصيدة من الشعر العباسي للشعراء: أبو تمام والبحتري والمتنبي والعري، للفترة العريية من ١٨ إلى ٢٥ عاماً.

وتقدم المسابقة مكافآت مالية للفائز الأول ٧٠ ألف ليرة سورية، وللغائز الثاني ٦٠ ألف ليرة، و٥٠ ألف ليرة للفائز الثالث، إضافة إلى خمسين عنواناً من مطبوعات الهيئة العامة السورية للكتاب في علوم العربية وآدابها لكل فائز وجوائز تشجيعية لأصحاب الأداء المميز في الإلقاء.

ويبدأ التسجيل من الأول من الشهر المقبل إلى ٢٠ من آب ٢٠١٧ في ديوان الهيئة وفي مديريات الثقافة في المحافظات على حين تم تحديد موعد المسابقة يوم الأحد في ١٧ أيلول ٢٠١٧ عند الساعة العاشرة في رحاب مكتبة الأسد الوطنية في دمشق.

ليا ميشيل بفيستان مفر



النجمة ليا ميشيل خلال وصولها لحضور حفل توزيع جوائز «Billboard» الموسيقي في لاس فيغاس. (رويترز)

من دفتر الوطن

السينما والأدب!

عصام داري



يتحول الكثير من الروايات العربية والعالمية إلى أفلام، وحتى إلى مسلسلات، فإلى أي حد تكون الأعمال الفنية قادرة على الاقتراب من الوصف الذي خطته ريشة الكاتب، والانفعالات والحركات وغير ذلك، وإلى أي حد يستطيع فيلم أو مسلسل أن يقترب من خيال القراء؟

من تجربتي الخاصة أستطيع القول إن بعض الأعمال الفنية، وهي قليلة، استطاعت أن تكون قريبة مما تخيلتها عندما قرأت الرواية، لكن هناك شبه تطابق في حالات نادرة أنهشتني فعلاً.

في ثمانينيات القرن العشرين الماضي، شهدت إحدى صالات العرض في دمشق «مهرجان الفيلم السوفييتي» حيث عرضت سبعة أفلام في سبعة أيام، وقد شاهدت فيلمين كانا في غاية الروعة والإتقان.

الفيلم الأول عن الزعيم السوفييتي ستالين، والثاني فيلم «الجرمة والعقاب» المأخوذ عن رواية دويستوفسكي التي تحمل الاسم نفسه. وإذا كانت روعة الأول تتمثل في أن المشاهد كانوا يتابعون على الشاشة البيضاء ستالين نفسه بملامحه وحركاته وكأن الزعيم السوفييتي شخصياً يقوم بطولة الفيلم، فإن روعة الفيلم الثاني تجسدت في أن الشخصيات الرئيسية كانت تحاكي بدقة تلك الموجودة في الرواية، وفي المقدمة بطل الرواية راسكيلينكوف، بكل حالاته النفسية المركبة والمعقدة.

بل إنني شخصياً نزلت وأنا أتابع الفيلم إذ تقاربت إلى حد التطابق الأماكن الموجودة التي اختارها المخرج لتصوير فيلمه، مع الأماكن التي تخيلتها من خلال ما هو موجود في رواية الأديب، مع أنني لم أزر أياً منها.

فمن قرأ روايات دويستوفسكي جميعها يجد أن كل رواية تحمل بين دفتيها سيناريو متكامل، ولا يحتاج المخرج إلى كبير عناء لترجمة هذه الرواية أو تلك بلغة سينمائية، لدقة الوصف التي كان يتمتع بها هذا الأديب الكبير.

أما في سورية، فقد كان الأمر مختلفاً بعض الشيء، فروايات الأديب الكبير حنا مينة التي تحولت إلى أفلام ومسلسلات بلغ بعضها مرتبة متقدمة من الإتقان والإقناع، وأذكر هنا مسلسل «المصاييح الزرق» الذي يحكي عن مرحلة دقيقة من التاريخ السوري، وإن أطل هذا المسلسل الأحداث، ربما كي يصل المسلسل إلى الحلقة الثلاثين، ومع ذلك كان عالم الرواية أكثر جذباً من المسلسل.

وفي مصر تحول الكثير من الروايات المصرية وحتى العالمية إلى أفلام ومسلسلات، وكان للأديب نجيب محفوظ النصيب الأكبر من الأفلام، من «قماق المدق» إلى الثلاثية: «بين القصرين» و«قصر الشوق» و«السكرية» التي كانت أكثر رواياته التي رأت الشهرة في السينما والتلفزيون.

وقد تابعت معظم تلك الأعمال، وكنت قد قرأتها على الورق، مرة كانت البطولة للفنان يحيى شاهين، وأخرى للفنان محمود مرسى، لكنها لم ترتق إلى عظمة وأجواء الرواية، لكن من شاهدها ولم يقرأ الرواية فسيحجب بلا شك بما أنجزه فريق عمل المسلسل. هناك العديد من الأمثلة لكن الموضوع يحتاج إلى مساحة أوسع، وحسبي هنا أنني أبلت بشهادة عن موضوع غاية في الأهمية، فليس كل من حول رواية إلى عمل فني، نجح في عمله، وليس كل رواية تستحق أن تصبح فيلماً.

شيراز إلى قبرص



وكالات

تسافر الفنانة اللبنانية شيراز إلى جزيرة قبرص، لتكريمها كأفضل فنانة لبنانية لعام ٢٠١٧، يوم الخميس المقبل خلال حفل توزيع جوائز «ENMODA International Award Ceremony».

في المقابل، كانت شيراز في ملعب الرياضي، لتشجيع فريق «الرياضي» المفضل في رياضة كرة السلة، ينشر إلى أنها تستعد لإحياء العديد من الحفلات والجولات الغنائية خلال فصل الصيف المقبل.

«ابتسامتي» للأطفال المصابين بالسرطان

الوطن

تحت رعاية وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ريماء قاري، وبالتعاون مع تجمع «سورية الأم»، تقام فعالية «ابتسامتي» للأطفال المصابين بالسرطان للرعاية الاجتماعية والنفسية ما بعد العلاج، وذلك على مسرح المركز الثقافي في كفرسوسة في الرابعة من عصر يوم غد.

ويختلل الفعالية مجموعة عروض ترفيهية وتفاعلية للأطفال مع عرض فيلم خاص عن الأطفال، وتوزيع مجموعة من الهدايا واللباسية.

المزاج السيئ يقوي الذاكرة

وكالات

كشفت دراسة جديدة أجراها باحثون في جامعة نيو ساوث ويلز الأسترالية أن الإحساس بالانكئاب أو الحزن قد يؤدي في نهاية المطاف إلى تحسين صحتك وليس العكس، شريطة أن يكون معتدلاً في شدته وليس مفرطاً.

ففي هذه الحالة، تصبح هذه الحالة المزاجية بمثابة جرس إنذار تدفع الجسم إلى تحفيز انتباهك وجعلك أكثر تركيزاً، فيما يتعلق بمواجهة المواقف الصعبة، كما يساعدك ذلك على حل المشكلات التي قد تمر بها.

كما أشارت الدراسة إلى أن الأحاسيس السلبية مثل الخوف والغضب والاشمئزاز وغيرها، تساعد المرء على التعامل بشكل أكثر كفاءة مع المواقف الخطرة أو تلك التي تنطوي على تهديد، ومن ثم تجنبها أو تجاوزها بنجاح.

وأفاد الباحثون القائمون على الدراسة الجديدة بأن الشعور بالخضب يفيد في تقوية الذاكرة على الأخص. فقد تبين أنه كان بوسع عينة البحث تذكر تفاصيل متجر غاروره للتوهم غاضبون، بشكل أكثر دقة من تذكرهم لمكان آخر زاروه وهم في حالة مزاجية أفضل.

كما كشفت الدراسة عن أن الغضب والضيق يجعلان المرء أقل تقيظاً في أحكامه، وأن الغاضبين يميلون إلى أن يجيبوا بشكل أكثر دقة عن الأسئلة التي تطرح عليهم، بل إن هؤلاء يصبحون في تلك الحالة أكثر قدرة على إقناع الآخرين بتبني مواقف بعينها.

أكثر من ذلك، أفاد الخبراء بأن ثمة علاقة بين الشعور بالحزن والإبداع الفني، مثل الغناء وتأليف الموسيقى وعزفها.

بيونسيه تحصد خمس جوائز

وكالات



نالت النجمة الأميركية بيونسيه، ٥ جوائز خلال حفل توزيع جوائز «Billboard» Music Awards العالمي، الذي أقيم في ولاية لاس فيغاس الأميركية، وحصدت بيونسيه (٣٥ عاماً)، جائزة أفضل مغنية في عام ٢٠١٧، وأفضل اليوم غنائي، وأفضل جولة غنائية لفنان حول العالم، وأفضل جولة غنائية حول العالم بموسيقا R&B، وأفضل مغنية بموسيقا الـ R&B.

ضبط أكثر من ٢٠ طناً من المخدرات خلال أسبوع

وكالات

المكتشف بين المخدرات المضبوطة تعامل بالمتة. ٨٣ وأشار إلى أن معظم كميات المخدرات تم كشفها وضبطها في محافظة سيستان وبلوشستان جنوب شرق إيران.

أعلن مساعد رئيس لجنة مكافحة المخدرات في إيران أسد الله هادي نجاد عن ضبط أكثر من ٢٠ طناً من المخدرات خلال الأسبوع الأخير.

وقال هادي نجاد في تصريح: إن إجمالي ما ضبط من المخدرات هو ٢٠٨٩٤ كيلوغراماً، لافتاً إلى أن نسبة الأفيون للمخدرات.

علاقة الليل بالجمال والجاذبية

وكالات

حصول الإنسان على قسط كاف من النوم خلال الليل يزيد جمال الوجه وجاذبيته، أما النوم لساعات قليلة فيجعل الشخص أقل جاذبية عن الآخرين، وفق ما أفادت دراسة بريطانية حديثة.

وأجرى الباحثون تجارب النوم على ٢٥ طالباً جامعياً من الذكور والإناث، وطلب منهم محاولة النوم جيداً ليلتين متتاليتين.

ويعد أسبوع، طلب منهم النوم ٤ ساعات فقط في الليلة الواحدة على مدار ليلتين على التوالي، ثم التقط الباحثون صوراً لوجوه الطلاب من دون وضع مساحيق تجميل بعد جلسات النوم الجيدة والسيدة.

وطلب بعد ذلك، من ١٢٢ شخصاً من النساء والرجال في العاصمة الإسكتلندية ستوكهولم النظر إلى صور الطلاب الذين أجريت عليهم الدراسة، ثم تصنيفها على أساس الجاذبية والصحة والنعاس والثقة، وسؤالهم: «إلى أي درجة ترغب في التواصل مع الشخص الذي في الصورة»؟

وأوضح المراقبون أن رغبتهم تقل في التواصل مع الطلاب المتعبين، الذين وصفوهم أيضاً بأنهم أقل صحة.

وأكد الباحثون أن الوجه المتعب، ربما يثير لدى الآخرين مشاعر النفور خوفاً من الإصابة بمرض ما.

للرجال! عليكم تناول فيتامين «هـ»

وكالات

كشفت دراسة حديثة من جامعة دبلن أن هناك صلة مباشرة بين وزن الطفل، ومستويات فيتامين «د» عند أمهاتهن، وفقاً لما نقلته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وقد أظهرت دراسات سابقة أن عدم تناول الأمهات لفيتامين «د» قبل الحمل يمكن أن يؤثر في صحة الأطفال، إلا أن هذه الدراسة جاءت بالنتائج نفسها على الآباء أيضاً.

وقام الباحثون بتحليل بيانات ٢١٣ زوجاً، حيث وجدوا أن الآباء الذين لديهم مستويات عالية من فيتامين «د»، كان أطفالهم أكثر صحة، وأثر بشكل إيجابي في طول ووزن طفلهم في السنوات الأولى.

كما وجد الباحثون عوامل أخرى يحظى بها الطفل عندما يتناول الآباء فيتامين «د»، مثل حصولهم على وزن وطول مثالي وقوة عضلات ممتازة.

وأكد الباحثون أنه يجب على الآباء والأمهات أن يجعلوا أطفالهم يتعرضون لأشعة الشمس، للحصول على معدلات أكبر وأكثر طبيعية من فيتامين «د»، وخصوصاً في السنوات الأولى لهم.

ولذلك نستخلص أن تغذية الأم قد لا تكون العامل الرئيسي والوحيد في نمو أطفالهم بصحة أفضل.