

غدا.. محاضرة «التنوع الحيوي»

الوطن

يقدم مجمع اللغة العربية بدمشق محاضرة بلفيها محي الدين عيسى بعنوان «التنوع الحيوي» في الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم غد في قاعة أحمد منيف العائدي في حي المالح.

مؤسسة السينما تطلق موقعها الإلكتروني

الوطن

أطلقت المؤسسة العامة للسينما موقعها الإلكتروني الجديد الذي يضم ما تقوم به من أنشطة إلى جانب معلومات أرشيفية عن نشاطاتها منذ عشرات السنين. ويتضمن الموقع نوافذ تعنى بالأفلام الطويلة والقصيرة ومشروع دعم الشباب وعروض صالات سينما الكندي في دمشق ودمر وطرطوس ونافذة بعنوان «مدعون» وفيها معلومات عن عشرات الشخصيات السورية والعربية التي عملت في السينما السورية، إضافة إلى نافذة منشورات المؤسسة سلسلة الفن السابع ومجلة الحياة السينمائية ومهرجان دمشق السينمائي وأفاق سينمائية. كما يشتمل الموقع عرضاً لمجموعة من النشاطات ومنها نادي السينما الإلكتروني وجوائز الأفلام وترويجها وديبلوم العلوم السينمائية إلى جانب الأخبار اليومية.

احتفال ملكة بريطانيا بعيد ميلادها مرتين

وكالات



احتفلت بالأمس الملكة البريطانية إليزابيث الثانية (٩١ عاماً) بذكرى عيد ميلادها الثاني بعدما احتفلت بعيد مولدها الأول والرسمي المسجل في وثائقها الشخصية في ٢١ نيسان.

وتحتفل الملكة سنوياً بعيد ميلادها خلال يومين في تقليد موروث من منتصف القرن الثامن عشر.

وبحسب صحيفة «التليغراف»، بدأ هذا التقليد الملك البريطاني جورج الثاني الذي ولد في شهر تشرين الثاني، وكان عيد مولده يحل كل عام أثناء طقس رديء مطر يصعب إقامة الاحتفالات خلاله، فقرر بدءاً من عام ١٧٤٨ توحيد الاحتفال بعيد ميلاده مع الاحتفال

بالمهرجان السنوي لفصل الربيع الذي تحتفل فيه بريطانيا كل سنة في شهر حزيران.

تحذير من خطورة الوشم

وكالات

حذرت الأكاديمية الوطنية للصيابة في فرنسا من خطورة رسومات الوشم التي باتت منتشرة في فرنسا بشكل كبير، وقال إن هناك ٦٠٠ ألف شخص خضعوا لرسومات الوشم معرضون للإصابة بالالتهابات والحساسية، وذلك أصدرت الأكاديمية مؤخراً التعليمات المخصصة للمهنيين في مجال الصحة لمرعاة استخدام أدوات الوشم.

وشرح الدكتور نيكولا كلوجر، طبيب الأمراض الجلدية في جامعة هلسنكي الفنلندية الذي يعمل استشارياً في مستشفى بيشا بباريس أن هذه التعليمات من شأنها الحد من خطورة عمليات رسم الوشم والأدوات المستخدمة فيها من الإبرة والحلقة وبعض المواد التي تسبب حساسية في الجسم.

«منعيش للشام ومنموت للشام.. وحتى آخر نقطة دم منحني ترابك يا شام»



النجم اللبناني علاء زلزلي يشارك السوريين الأجواء الرمضانية في خيمة سيريتل ميلودي الرمضانية، الخميس ١٥ / ٦ مطعم بيت ورد - الربوة



من دفتر الوطن

ميزان الأغاني

عصام داري

أبدأ حكايتي بأغنية من كلمات وألحان الأخوين رحباني شددت بها فيروز، ويقول مطلعها: للميت نكزي لقاء الأس بالهيب ورحا أحضنها في الخافق التعب والحكاية ليست عن عبثية الكلمة، ولا عن روعة الصور في كل أغاني الرحابنة، ولا عن روعة الأداء لمطربة الخيال وحسب، بل عن فن الأغنية، ومن يحق له أن يكون أحد صناع الأغنية الراقية، من كلمات ولحن وصوت.

أتحدث عن الكلمة أولاً، والغريب أن معظم الناس لا يحفظ كلمات الأغاني، ربما يحفظ مطلع هذه الأغنية أو تلك من دون الدخول في كل التفاصيل، أو «الحكاية» التي ترويها الأغنية.

في حالنا هذه نقصد متعة الأغنية، ونردد كلمات معدودات، ولا نصل إلى السحر والجمال والصور البديعة التي تقدمها هذه الأغنية وجبة طرب دسمة تميل لها الرؤوس طرباً.

في الأغنية التي بدأت فيها زاويتي هذه تلاحظون وجود صور مرسومة بعين وعقل وقلب وإحساس فنان مبدع، أظن أنه شعر بمتعة خارقة وهو ينظم هذه الكلمات التي تضاهي عقداً من الجواهر والأحجار الكريمة، وأن الأخوين رحباني شعرا بالانتصار الفكري والفني عندما أنجزوا الأغنية، فكيف يمكننا تصور أن تقوم الأهداب التي هي أضعف شيء في جسم الإنسان، بللمة اللقاء الذي كان بالأس، ومن ثم يحضنها القلب؟

لا أقصد الرحابنة حصراً لكن الفكرة أتتني وأنا أستمع للأغنية، لكن هناك مئات من الأغاني الرائعة المأثي بالصور، التي تحتوي السحر والخيال والتخيل ومتعة الكلمة واللحن والصوت.

فأغنية شمس الأصيل التي نظمها محمود بيرم التونسي ولحنها رياض السناباطي وغنتها أم كلثوم تحتوي على صور بديعة تصل إلى حد الإبداع، كذلك أغنية الربيع التي نظمها مأمون الشناوي ولحنها وغناها فريد الأطرش، أو الصبا والجمال من شعر بشارة الخوري وتلحين وغناء محمد عبد الوهاب، والأمثلة كثيرة صعب أن تعدد.

وأنا على ثقة بأن نظرتنا إلى الأغنيات التي نحبها ستتغير عندما نستمع إلى كلماتها بتمعن، ولا نكتفي بالصوت واللحن فقط، وجميعنا نعرف أن الكاتب والملحن يشبه الجندي المجهول في وطننا العربي، وأن الإعلام في معظم الأحيان يغفل اسمي الشاعر والمحن ويكتفي باسم المطرب والمطربة، أو المؤدي!

وما بين أغاني تلك الفترة الذهبية وما نعيشه هذه الأيام مسافة فلكية، سواء لجهة الكلمة واللحن والصور الساحرة، أم لجهة الصوت، بل أرى أن مجرد المقارنة يعتبر ظلماً للأغنية الأصلية.

تصوروا أغنية تقول مثلاً: بلا حب وبلا بطيخ!، أو يخرّب بيتك حيثك!، ح اركب الحظور واتحطّر!، أوم أوف وأنت بنكلمني!، ومئات الأغنيات الهابطة التي تخرش الحياء، وتسبب عسر هضم في الدماغ!

الغريب في الأمر أن الأغنية الهابطة هي الأكثر شهرة هذه الأيام حسب استطلاعات الرأي العام، وما تنتشره وسائل الإعلام، فهل وصل الذوق العام العربي إلى هذا الدرک والمستوى المزري أم إنها مرحلة وتمضي؟ مادامت أشربة أغاني عبد الحليم حافظ حتى اليوم هي الأكثر مبيعا في الوطن العربي فيمكننا أن نقول إن الدنيا بخير.

مسافرة تقذف

طائرة من كارثة محققة

وكالات

أظهر مقطع فيديو صادم نشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لحظة تسرب الوقود بغزارة من جناح طائرة ركاب، تابعة لشركة يوناييتد إيرلاينز قبيل إقلاعها، وكانت الطائرة على وشك أن تطلع من مدينة نيويورك إلى مدينة فينيسيا الإيطالية، عندما لاحظت إحدى المسافرات تسرباً شديداً للوقود من أحد أجنحتها، وقامت بتصوير الحادث من نافذة الطائرة بهاتفها النقال.

وكانت ريتشل برومفيلد تجلس بالقرب من نافذة طائرة الـ بوينغ ٧٦٧ في مطار نيويورك، عندما شاهدت هي وزوجها تسرب الوقود من جناح الطائرة، وقد هرع الزوجان لإعلام طاقم الطائرة، إلا أن الطاقم طلب منهما العودة إلى مقعدهما على الفور بطريقة غير لائقة، وعندما تأكد الطاقم من الأمر قام بإعلام الطيارين في قمرة القيادة، وتم استدعاء رجال الإطفاء على الفور.

وتم إلغاء الرحلة وإجلاء المسافرين وأمتعتهم عن الطائرة، حيث اضطر الكثير منهم إلى النوم على مقاعد المطار وإفتراش الأرض، على حين ادعت إدارة شركة يوناييتد للطيران في تصريح لها بأنها وفرت غرقاً مريحة للمسافرين، في فندق بالقرب من المطار.

شمس: الشهرة تتعبنى



وكالات

اعترفت الفنانة شمس الكويتية أنها مثيرة للجدل لأنها على طبيعتها، معتبرة النجومية أغبي قراراتها، وتابعت: «أحب أن أكون فنانة ولكن ليس كنجمة أو مشهورة، لأنني اعتبر صدامية مع أفكار المجتمع، لذلك الشهرة تتعبنى، فطبيعة ملابس من صغري غير مقبولة مع أسرتي، حيث كنت أحب أن ارتدي الشورت وغيره، وإحساسي أنني أحب ذلك ولا أفكر أنني أغري أحداً ولا أشعر أن جسدي عار، فعندي نزعة أنني «أخت رجال»، وواقفة من نفسي وليس من السهل أن يضحك علي أحد.

وأضافت: «كنت أول فنانة في الخليج ترتدي ملابس في الفن كما ترتديها في الحياة، وواجهت انتقادات ومجوماً كبيراً وطعنات في أخلاقي وشر في ونسبي، لأنني ارتدي غير الخلعيات، الآن جميع الفنانات يرتدين مثلي وأكثر، ولكنني من أخذت الهجوم والانتقاد، لذلك أكره الشهرة ولست سعيدة بها».

خاطر بـ٥٠ هاتفاً للتأكد من صحة الإعلان

وكالات

رغم سياستها التسويقية القوية يبقى هناك من لا يصدق كل ما يقال في الإعلانات عن صفات ومميزات المنتجات المعروضة للبيع. من هنا أجرى مواطن أوكراي تجربة غريبة من نوعها لاختبار قوة وصلابة جهاز الأيفون الجديد بعدما كانت الشركة قد أعلنت بأنه لا يكسر أبداً. وأظهر مقطع الفيديو وهو يضع ما يقرب من ٥٠ جهاز أيفون على إطار سيارة أسود اللون، ويثبتها بالأشرطة اللاصقة، ثم ترك الإطار يتدحرج على الأعشاب، وفي نهاية التجربة وجد معظم الهواتف محطمة على عكس ما تزعم الشركة المصنعة.

ما علاقة «أيفون» بزيارات الطبيب؟

وكالات

تشير الأنباء إلى أن شركة «أبل» تعمل على إمكانية تحويل هاتفها «أيفون» ليصبح عنصراً أساسياً عند زيارات المستخدم المستقبلية إلى الطبيب، حيث تركز في الوقت الحالي على الرعاية الصحية أكثر من أي وقت مضى، وتعمل على مشروع جديد من شأنه أن يضع كامل السجل الطبي للمستخدم على هاتفه المحمول.

ويبدو أن فريق وحدة الرعاية الصحية الوليد للشركة يسعى من أجل تحقيق هدف طموح يمثل بناء منصة لحفظ البيانات السريرية والسجلات للهاتف، حيث يهدف المشروع إلى إنشاء نظام من شأنه أن يعطي كل مستخدم لمحة صحية موحدة تسهل عليه الوصول إلى المعلومات حول الفحوصات ونتائج الاختبارات والوصفات الطبية.

وتساعد مثل هذه المنصة الجديدة على حل مشكلات تبادل البيانات في مجال الرعاية الصحية عن طريق تيسير تبادل المعلومات، والتي يشار إليها باسم «قابلية التبادل البيئي»، ويفترض أن يؤدي هذا الأمر إلى إرساء نظام متكامل بين الأنظمة المختلفة والمتباينة التي تدير حالياً السجلات الطبية، والتي تنتشر عادة عبر نظم السجلات الخاصة بمكاتب الأطباء والمستشفيات المتعددة بدلاً من موقع مركزي واحد.

وتوجه الفريق العامل على المشروع إلى المطورين والمستشفيات والمجموعات الصناعية الأخرى لإدراجهم ضمن المشروع.

نهاية العالم قريبة

وكالات

أعلن العالمان الروسيان، دينيس كوماروف، وبميتري شاخوف، أن نهاية العالم قريبة، وذلك بسبب حقيقة أن الشمس سوف تتوقف عن إصدار الطاقة وتبرد. وأوضح العالمان الروسيان، أن اختفاء البقع من الشمس يدل على أنها سوف تتوقف عن الإشعاع وإصدار الطاقة، وهذا بدوره سيؤدي إلى تجمد الكرة الأرضية، ولن يبقى أي أثر للحياة على الكوكب.

لكن هذا الاستنتاج يعد مجرد نظرية. وإذا تأكد ذلك، فإنه من غير المرجح حدوثه في السنوات القليلة القادمة. وعبر العديد من الباحثين مراراً، عن أنه بعد مرور آلاف السنين، سوف يتم تضخم الشمس إلى حد كبير جداً، حيث لن تبقى على أي كائن حي على الكرة الأرضية، وسوف يصبح كوكب الأرض غير صالح للعيش.

صوفيا فيرجيرا مشعة كأشعة الشمس



وكالات

حضرت الممثلة الكولومبية صوفيا فيرجيرا العرض الخاص بفيلم The Brain الذي أقيم في مدينة لوس أنجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية. وتألقت خلال العرض بفستان باللون الأصفر منقوش بالورود فسرت الأ نظار إليها واحتشدت حولها عدسات المصورين من كل حدب وصوب. ووصفت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية صوفيا بأنها كانت مشعة ومشرقة مثل أشعة الشمس وخاصة أنها احتفلت برشافتها بعد الزواج.

غسل اليدين

يطهر العقل

من الأفكار

القديمة!

وكالات

أفادت دراسة جديدة ومثيرة أن غسل اليدين لا يجعلهما نظيفتين فحسب، بل يمكن أن يطهر عقلك من الأفكار القديمة.

ووفقاً لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فقد اكتشف الباحثون الكنديون أن غسل اليدين يمكن أن يحول السعي إلى الهدف، ما يجعل الأهداف السابقة أقل أهمية والأهداف اللاحقة أكثر أهمية.

وأظهرت الدراسة أن غسل الأوساخ من اليدين بمنزلة مسح فعلي للأفكار القديمة من العقل التي لا تزال قائمة.

من الأمور السابقة، وتم إجراء الاكتشاف الجديد من زوج من الباحثين في كلية روتمان في جامعة تورنتو الكندية. وكان من المعروف سابقاً، أن غسل اليدين ومجموعة من التجارب النفسية، وقال أستاذ الطب النفسي في جامعة تورنتو الدكتور «بينج دوج»؛ إن غسل اليدين يساهم في النظافة الأخلاقية والنظافة البدنية.