

الشرطة أوقف الاتحاد والوحدة أحبط تشرين

الوطن

أسعدت مباريات الأحد من سابع الدوري الممتاز لحساب مرحلة الإياب فريق الجيش لأنه أفرز بالصدارة متبعداً عن مطارديه تشرين والاتحاد اللذين طبا بتعادل فرمل طموحهما ولو إلى حين.

فتشزين تعثر أمام الوحدة صاحب الصقافة بالتعادل الإيجابي بهدف الهدف، والاتحاد وقع في شرك الشرطة الذي قارع الاتحاد وفرض عليه التعادل السلبلي.

التعادل في المباريات كان مزعجاً لكل الفرق، فتشزين والاتحاد لم يحققا ما يطمحان إليه على سبيل المنافسة على الصدارة، والوحدة لم يستطع رد اعتباره من خسارته أمام تشرين ذهاباً فضلاً عن استمرار مسلسل إهداره للنقاط، والشرطة لم يخرج من قوقعة النتائج السلبية بعد.

في مباريات المهدين سقط الوثبة على أرضه أمام المحافظة بثلاثية نظيفة لتضع الوثبة بحالة حرج كبيرة أمام جمهوره بعد تعرضه لمزيد من الخسارات، ومنحت الضوء الأخضر للمحافظة للهروب من النفق المظلم، وجاء تعادل الجزيرة مع المجد ليجر أصحاب الأرض ويحيط أمالهم في الهروب من المؤخرة، بينما كانت نقطة التعادل للمجد جيدة رفعت رصيده وأبقته في دائرة الأملين.

تعادل مزعج

دمشق - محسن عمران

قدم الوحدة وضيفة تشرين مباراة قوية وممتعة وزاد في متعتها جمهورا الفريقين بتشجيعهما الحماسي.

الشوط الأول بدأه تشرين مهاجماً بفرصتي الديق والرموز سريعان ما رد عليه الوحدة بكرة الأوربي أبعدها الحارس لركنية واستمر للوحدة سجلا بين الفريقين هجمة هنا وأخرى هناك حتى الدقيقة ١٦ عندما أسجل محمد فارس من بين مدافعي تشرين وسجل في شباك الأشقر هدف فريقه، بعد الهدف نشط تشرين وسدد الديق كرة على فمفتين وأخرى للرموز ارتطبت بيد أحد المدافعين اعترض عليها التشريينون على أنها جزء فيما لم



الشرطة يوقف الاتحاد بالتعادل (تصوير: طارق السعدوني)

تكن تسديدات الصهيو في بالخطورة المطلوبة بالمقابل شكلت هجمات الوحدة عبر الرفع والأوسري والفراس خطورة على مرعي الأشقر الذي تعامل معها ببراعة وفي الدقيقة ٤٥ أضاع الاليفة فرصة التعادل لفريقه برأسه من متابعة لركنية.

هاجم تشرين في الشوط الثاني لإحراز التعادل وسنحت للاعبين عدة فرص أضاعها الرموز وكان والباش بيوك على حين كان الوحدة يرتدي بركات للرفع والأوسري والحسن كان لها الأشقر صاحباً حتى الدقيقة ٧٣ عندما أحرز الديق ياسل مصطفى هدف التعادل لفريقه بعدما تابع راسية الديق في شباك الأور، ثم أنفى الحكم هدفاً ثانياً لتشرين بداعي التسلل ليرتد بعدها الوحدة بكرة راسية لرجا فوق العارضة وفي الدقائق المتبقية حاول الفريقان تسجيل هدف ولكن هجماتهما أفتقرت للتركيز.

تعادل سلبي

دمشق - فارس نجيب أمّا

تعادل سلبي لم يرض طموح الاتحاد الذي يسير بخطا وثيقة ومستضيفه الشرطة الذي حاول عرقلة ضيفه بمدربه الجديد أنور عبد القادر، الفريقان قدما مباراة جيدة المستوى مع لمحات فنية حضرت على مدار الشوطين

لم يحسن المهاجمون ترجمتها لأهداف بسبب الروعة والاستعجال، وبكل الأحوال جاء التعادل منطقياً عطفاً على الجريبات. لم تؤثر حرارة الطقس المرتفعة على أحداث لقاء الشرطة وضيفة الاتحاد كما توقع المتابعون، عطفاً على الصعوبة التي سواجها اللاعبون ويمكن القول إن الطرفين أبلجا بشكل جيد وقدموا ما باستطاعتها وسط مساع حقيقة للتسجيل في ظل شهية هجومية مفتوحة رغم الرقابة الدفاعية التي فرضت على المهاجمين بغية الحد من تحركاتهم. الاتحاد من جانبه قص شريط المباراة ميكراً من خلال إنذار شديد لهجة حين حرك الكندة في الكرة من حرة على مشارف الجزء اللزبن فرشها الأخير كالصاروخ لكن قائم الشرطة الأيمن رفض عبورها نحو الشباك، التهديد تلقاه الشرطة على حمل الجند فتحررت بديواته سريعاً وبإدال الاتحاد الهجمات وأربك مدافعي ضيفه في عدة مناسبات فقطع الصلال الكرة قبل وصولها إلى الشخخ يوسف رد العمر بتبريرة للزبن تاب الخليفة في التصدي لها بدلاً من الخياري، أحداث المواجهة ارتفع نسقها مع تقدم الوقت فسد سديد برو كرة تساعد عليها دفاع الاتحاد والعثمان ولاحت الفرصة الأعلى لواصل الحسن حين هرب بقلعة من المدافعين داخل الجزاء وسدد بالشباك الجانبية واختتم

حسام العمر الشوط بمجهود فردي وتسديدة مرت بجانب المرعي. الشوط الثاني ضغط الاتحاد فيه على خصمه وطوقه بمنطقته مع كرات كثيرة ساقطة على مشارف الجزاء ومحاولات فريدة للتمر والتكده في والتجار وسط صمود دفاع الشرطة الذي نجح برد جميع الغارات المتلاحقة على حين أضاع التجار فرصة ذهبية حين مرر الزين كرة مقشرة له رشها فوق المرعي، الشرطة عاد لحالاته من جديد وكاد المحميد يسجل بمرماه حين أعاد الكرة والعثمان خارج الخشبات لكن لحسن الحظ وقف القائم الأيسر في وجهها ورفض هدفاً محققاً للشرطة، الدقائق الأخيرة لمجد فيها المباراة ذروتها مع تصويبتين لأحمد الأسعد ودهما العثمان ببراعة وفرصة للزبن والسرور أخفاً بهما وهما داخل منطقة العمليات.

مباراة مملّة

نورس النجار

قدم فريقا الجزيرة وضيفة المجد أسوأ ما يمكن تقديمه في الدوري فانتهى اللقاء إلى التعادل السلبي كما هي نتيجة الذهاب بين الفريقين، ولم تشهد المباراة في أي مراحلها لمحات جيدة تسعد المتابعين الذين دنبا

صباح الوطن

دوري و«ديكة ومجوز»!

قبل العيد اضطرب ملعب الباسل في اللاذقية كثيراً أثناء وبعد مباراة تشرين والنواعير التي انتهت (٣ / ٤) لمصلحة تشرين وقادت إلى قرارات ظنية غريبة عجيبة، والجمعة ومع أن مباراة حطين والطلبة من أجمل مباريات هذا الموسم والتي انتهت إلى فوز الطلبة (٤ / ٣) إلا أنها لم تسلم من الأذى وستعود إلى عقوبات جديدة.

مباراتان على التوالي في ملعب الباسل تشهد كل منهما تسجيل سبعة أهداف فهذا أمر يفترض أن يريح أعصاب الجمهور، فالهدف هو ضالة كرة القدم وجمهورها لكنه في اللاذقية يبدو أنه يثير الأعباب. أكثر من عنوان أتمنى أن يتعامل معه اتحاد الكرة بشيء من الحكمة من دون أن يفسح المجال أمام تضاعف الفوضى. منذ ست سنوات ونحن نشحن ونشجع ونشجع الجمهور على العودة إلى الملاعب، وكنا نقرح بمئة مقترح بحضور هذه المباراة أو تلك، وبفضل من الله ومع استقرار نظام الدوري وعودة معظم الفرق للعب على أرضها وتحسن مستوى الفرق وزيادة رقعة المنافسة كان هذا الموسم جميلاً بل رائعاً من جهة الحضور الجماهيري، وهناك مباريات شهدت العلامة التامة من حيث الحضور (ديربي اللاذقية ذهاباً) وهذا نتيجة عمل طويل وشاق من كل الأطراف التي الكروية فهل ننسفه في لحظة طيش وهل نطفش الجمهور الذي (ما صدقنا) أنه عاد؟

بالطبع عندما يحضر الشعب يجب أن تحضر العقوبة، ولكن الاجتهاد والتوجه نحو روح القانون في بعض المواقف خير من القانون ذاته، وأحدثت هنا عن إقامة مباراتين لفريق تشرين من دون جمهور، فلو كنت رئيساً لنادي الجيش أو الاتحاد أو الوحدة (وهي الفرق المنافسة على اللقب مع تشرين) لدعت رؤساء بقية الأندية لتقديم طلب جماعي لاتحاد الكرة لرفع العقوبة عن تشرينين حتى تبقى المنافسة متكافئة ولا تكون هناك أي زريعة أو فجوة في هذه المنافسة، وتذكر هنا الموقف النبيل لفارسنا الذهبي باسل الأسد حين تمرد إيقاف جواده ليمنح الفرصة لمنافسه بجولة تميز معه. المسألة الثانية مادامت تقارير المراقبين هي الأساس، وما دام النادي يتحمل دفع أجور المراقبين فلماذا لا تأخذون بتقاريرهم ولماذا تصيرون عقوباتكم غير منسجمة مع تقارير المراقبين، والأهم من هذا تطوير التحكيم المتسبب بهذه النزفة؟

غانم محمد

انطلاق نهائيات أندية الدرجة الثالثة لكرة القدم نادي اليقظة في أتم الجاهزية والمصطفى متفائل بالتأهل



فريق اليقظة وكادره التدريبي

يتسبب باعياء اللاعبين وربما الحكام وما ينتج عن ذلك من إصابات وحالات إلغاء نحن بمعنى عنها، فكرة القدم تؤمن بسلامة اللاعبين وكوادر كرة القدم قبل كل شيء، والمفترض أن يفكر اتحاد كرة القدم بأبنيتها ولأعبائها ولو كانوا من الدرجة الثالثة، فهم بشر أول وأخيراً!

اليقظة جاهز

أكثر الفرق استعداداً للدور النهائي فريق اليقظة الذي بدأ استعداده قبل أكثر من شهر، والخطوة الأولى كانت بالتعاقد مع المدرب ياسر مصطفى الذي عزز صفوف الفريق بعدد من اللاعبين من نادي الجيش وغيره على سبيل الاستعارة كما لعب عدداً من المباريات مع فرق دمشق للرجال والشباب، ويعتقد المدرب أن جهوزية فريقه مقبولة وهو يطمح للتأهل إلى الدرجة الثانية في رحلة طويلة هدفها إعادة الفريق إلى موقعه الطبيعي بين الكبار بعد موسم إن شاء الله.

في الدوري (يقول المدرب) ليس هناك فريق سهل وصعب، كل الفرق المشاركة تطمح للوصول إلى التأهل وهو حقها المشروع، وهذا ما ندرسه واستعمل عليه، لذلك سنعتبر كل مباراة مهمة وهي أشبه بمباريات النهائي الفاصلة. اللاعبين مقاتلون ويطمحون لتحقيق الهدف من المشاركة، والأجواء مريحة بفضل الدعم الكبير الذي توليه إدارة النادي لفريقيها، ولا يفوتنا هنا شكر إدارة النادي والداعمين وشكر إدارة نادي القوتة التي قدمت ما يلزم من دعم لشقيقها اليقظة.

إلى مصاف أندية الدرجة الثانية إضافة لأفضل فريق حل بالمرکز الثاني بالمجموعات الثلاث بعد حذف نتائج الفريقين اللذين يحتلان اللابيين الأخيرين في المجموعتين الأولى والثانية. أسس لعب في المجموعة الأولى رحلة وتل الفخار، والتطلع مع الصنمين، ولعبعداً: تل الفخار مع الخفلة وعروطوز مع حرجلة، كما لعب أسس في المجموعة الثانية الرحي مع اليقظة وعمال الحسكة مع قارة، ولعبعداً اليقظة مع عمال الحسكة ومعضمية الشام مع الرحي.

وتتعلق مباريات المجموعة الثالثة يوم الخميس فليعب صافيتا مع النصر وعمال حماة مع التريب. تختمت المباريات يوم الإثنين القادم وتجري بواقع مباراتين يومياً الأولى في الثالثة والنصف والثانية في الخامسة والنصف بالمجموعة دمشق، في حين تقام مباريات المجموعة الثالثة في الخامسة والنصف واحدة في الملعب الصناعي الأول والثانية في الملعب الصناعي الثاني.

ملاحظة

مع احترامنا وتقديرنا لجهد اتحاد كرة القدم في إنجاز بطولته كلها بكل الدرجات، لكن هذا الإنجاز يجب ألا يتم على حساب اللاعبين والفرق، وملاحظتنا على هذه البطولة طريفتها المضغوطة التي لا تمكن الفرق من النقاط أنفسها، وثانياً: إقامة بعض المباريات في عز الظهيرة حيث الحرارة تكون في أوجها ما قد

منتخب السلة: المدرب يستغني والنقرش يتدخل لمصلحة الإعلام



من أشراف المنتخب

مهند الحسني

يواصل منتخب رجال السلة تحضيراته في معسكره الداخلي بصالة الفداء استعداداً لمشاركته القوية المنتظرة في بطولة آسيا المغلقة التي ستعقد في النام من شهر آب المقبل بالعاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة واسعة وكبيرة من منتخبات القارة الصفراء، ويبدو أن الخط البياني للمنتخب قد بدأ يرتفع من صعدة لأخرى، واللاعبون ملتزمون وكل شيء يسير على قدم وساق.

قرعة فنية

أسد الاتحاد الآسيوي جدول مباريات نهائيات كأس آسيا القادمة، حيث سيفتتح منتخبنا أولى مبارياته بالبطولة في التاسع من شهر آب بمواجهة المنتخب الأردني، ويلتقي في الحادي عشر منه منتخب إيران، ويختتم مبارياته بالدور الأول في الثالث عشر منه بقاء منتخب الهند، حيث ستلعب الفرق بطريقة الدوري من مرحلة واحدة فيما بينها، على أن تتأهل الفرق الثلاثة الأولى للدور الثاني، هناك معها تقاطع، وينقسم المتأهلون إلى مجموعتين (هـ و) بحيث يلقي الفرق الجديدة، ولا يلاقي فرق مجموعته، وحسب النظام تتأهل الفرق الأربعة الأولى إلى الدور ربع النهائي الذي يكون بالتقاطع الأول مع الرابع، والثاني مع الثالث، ويتم بخروج الملغوب من مرة واحدة، يتأهل الفائزون إلى الدور نصف النهائي بحيث يتأهل الفائزان للمنافسة على اللقب والخاسران للتناقص على البرونزية.

الالتزام

الزعم أغلبية اللاعبين المدعويين للمنتخب في المعسكر، حيث ضم اللاعبين جورجى نظريان ومحمود تراب ووليام حداد وجونى بيد ورامى مرجانة وطارق الجابي وشريف العش وحكم

بعد قرار إدارة المنتخب بعدم إدلاء أي لاعب للإعلام الجاهزي وصل هذا الخبر لمسمع رئيس الاتحاد الموجود في دبي، والذي أبدى استياءه حيال ذلك، الأمر الذي دفعه للتحديث مع إدارة المنتخب والتباحث معها بشأن هذا القرار، حيث أكد رئيس الاتحاد جلال قرقرش لهـ«الوطن» أن الأمور كان فيها نوع من الالتباس، وقرار عدم التصريح خص المرحلة الأولى من التحضيرات فقط، وكل شيء عاد لطبيعته من دون أي منغصات، وباب المنتخب مفتوح أمام جميع الإعلاميين.

تدخل إيجابي

بعد قرار إدارة المنتخب بعدم إدلاء أي لاعب للإعلام الجاهزي وصل هذا الخبر لمسمع رئيس الاتحاد الموجود في دبي، والذي أبدى استياءه حيال ذلك، الأمر الذي دفعه للتحديث مع إدارة المنتخب والتباحث معها بشأن هذا القرار، حيث أكد رئيس الاتحاد جلال قرقرش لهـ«الوطن» أن الأمور كان فيها نوع من الالتباس، وقرار عدم التصريح خص المرحلة الأولى من التحضيرات فقط، وكل شيء عاد لطبيعته من دون أي منغصات، وباب المنتخب مفتوح أمام جميع الإعلاميين.

تدخل إيجابي

بعد قرار إدارة المنتخب بعدم إدلاء أي لاعب للإعلام الجاهزي وصل هذا الخبر لمسمع رئيس الاتحاد الموجود في دبي، والذي أبدى استياءه حيال ذلك، الأمر الذي دفعه للتحديث مع إدارة المنتخب والتباحث معها بشأن هذا القرار، حيث أكد رئيس الاتحاد جلال قرقرش لهـ«الوطن» أن الأمور كان فيها نوع من الالتباس، وقرار عدم التصريح خص المرحلة الأولى من التحضيرات فقط، وكل شيء عاد لطبيعته من دون أي منغصات، وباب المنتخب مفتوح أمام جميع الإعلاميين.

ثالث القارات

حقق المنتخب البرتغالي المركز الثالث ببطولة كأس القارات بعد فوزه على منتخب المكسيك بهدفين مقابل هدف واحد. وغاب عن البرتغال هدافه ونجمه كريستيانو رونالدو، وبرناردو سيلفا للإصابة. التقدم كان للمكسيك التي خسرت نصف النهائي أمام الألمان ١ / ٠ عبر هدف للدافع البرتغالي لويس نينيو بالخطأ في مرماه، وأدرك البرتغال التعادل بالدقيقة الأخيرة عبر بيبي، مع العلم أن أندريه سيلفا أهدر ركلة جزاء للبرتغال مطلع المباراة ١٤٥، لكن أندريه سيلفا عوض بهدف الفوز في الوقت الإضافي ١٠٢٥ من ركلة جزاء، وشهدت المباراة في وقتها الإصابي طرد لاعب البرتغال سيميدو ٤٥ و١٠ والبديل المكسيكي راؤول خيمينيز ١١٢٥ لحصولهما على إنذارين، وكان الفريقان التقيا في الجولة الأولى وتعادلا ٢ / ٢. وخسرت البرتغال أمام تشيلي في نصف النهائي بركلات الترجيح صفر / ٣.

تونسيان يتاهلان إفريقياً

مع ضيفه فيتا كلوب ليرفع رصيده إلى ٩ نقاط يليه ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي به٤ نقاط وسانت جورج الإثيوبي به٥ نقاط. وسيطر التعادل السلبي على لقاء زاناکو الزامبي والأهلي المصري فأكد الأول صدارته للمجموعة الرابعة برصيد ١١ نقطة في حين تراجع زعيم البطولة إلى المركز الثالث به٥ نقاط متنازلاً عن المركز الثاني للوداد البصاوي المغربي الفائز على القطن الكاميرون ٢ / ٠ صفر فوصل إلى النقطة التاسعة، ويستضيف الأهلي في الجولة الأخيرة القطن على حين الوداد يستضيف زاناکو. وتتنافس ثلاثة أندية عربية على بطاقتي المجموعة الثانية وهي اتحاد الجزائر وأهلي طرابلس الليبي وكلاهما يملك ٨ نقاط يليهما الزمالك به٥ نقاط قبل مباراته أمس مع سونتزال من زيمبابوي.

ضمن ممثلاً تونس النجم الساحلي والترجي الرياضي مقعداً في دور ربع نهائي كأس أبطال إفريقيا بكرة القدم عقب تعادليهما في موزمبيق وجمهورية الكونغو على التوالي ضمن منافسات الجولة الخامسة لدوري المجموعات الذي يقام للمرة الأولى بمشاركة ١٦ نادياً. ففي المجموعة الأولى ترجع سليم بلقاسم ركلة جزاء متأخرة (٨٤) للنجم ليخرج متعادلا مع فيروفياريو الموزمبيقى بهدف للته الكاميرون ٢ / ٠ صفر فوصل إلى النقطة التاسعة، ويستضيف رصيده إلى ٩ نقاط بفارق ٥ نقاط عن ضيفه صاحب المركز الثالث ويفارق نقطتين عن المريخ السوداني الفائز على مواطنه الهلال ١ / ١ في الجولة ذاتها لتتصدر البطاقة الثانية بين المريخ الذي يحل ضيفاً على النجم في الجولة الأخيرة وفيروفياريو. وفي المجموعة الثالثة سجل هـ الخنيسي ثنائية تعادل بها الترجي