الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٤ تموز ٢٠١٧ | الموافق ١٠ شوال ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٦٨٠ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | July 4, 2017 | No. 2680 | 11th year

«حالة حب ق ١» في صالة ألف نون

الوطن

يجتمع ٤٣ فناناً تشكيلياً من جميع أنحاء سورية بمعرض «حالة حب ق ١» عند السادسة من مساء يوم السبت المقبل وذلك في صالة ألف نون للفنون والروحانيات بدمشق.

ويتميز المعرض بتنوع الأعمال الحرة المقدمة من لوحات تشكيلية ونحت وخط كلاسيكي وفن «ديجتل آرت» الحديث.

«وليد إخلاصي.. الوحدة في التنوع»

الوطن

ضمن فعاليات ملتقيات دمشق الثقافية في دورتها السادسة، تقيم وزارة الثقافة «ملتقى السرديات» عبر ندوة بعنوان «وليد إخلاصي.. الوحدة في التنوع» بإشراف عاطف البطرس في السادسة من مساء اليوم في المركز الثقافي العربي بأبو رمانة.

يشارك في الندوة سعد الدين كليب بمحور «تجليات الحداثة في إبداع وليد إخلاصي»، ومالك صقور «وليد إخلاصي إنساناً وأديباً»، وعاطف البطرس «التنوع في تكون وإبداع وليد إخلاصي».

«ما تهكليه للهم» صارت أغنية

وكالات

نالت عبارة «ما تهكليه للهم» التي اشتهر بها النجم تيم حسن في مسلسل «الهيبة» بدور «شيخ الجبل» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، شهرة واسعة بين الناس.

وقد استوحى الفنان اللبناني علاء اللباد أغنيته الجديدة من هذه العبارة حيث أطلق أغنية حملت عنوان «ما تهكليه للهم»، من كلمات فادي مرجان، ألحان وتوزيع علي حسون، ومن كلمات الأغنية: «معقولة شو بحبك.. لا لا مش معقول.. ليلي نهاري فيكِ.. أنا بالي مشغول.. عهد عليّ عزك.. أنا ابن أصول.. طول ما بعروقي دم.. وبتنفسّ حبك وبشم.. ما تخافي من شي بالعالم.. ما تهكليه للهم».

طفل ينقذ عمه من مخالب دبّ

وكالات

تمكن طفل من سكان ألاسكا، لم يتجاوز عمره ١١ ربيعاً، من إنقاذ عمه، من مخالب دبّ، ببندقية صيد. ونقلت وكالة «أسوشيتيد برس»، عن مصادر أمنية في الولاية، أن الحادث وقع الأسبوع الماضي، عندما كان الطفل إيليوت يتجول برفقة والده وعمه، حيث انقض الدب على العم. وساعدت رباطة الجأش والهدوء الطفل إيليوت في إنقاذ عمه من مخالب الدبّ، بوساطة بندقية صيد. فقد أصاب الطفل الدب بطلقة أولى استقرت في الكتف وثانية أصابته في أنفه.

زندايا بالفوشيا الزاهي

أ.ف.ب

الممثلة والمطربة الأميركية زندايا خلال حضورها العرض الأول لفيلم « Spider-Man: Homecoming» في لوس أنجلوس بكاليفورنيا.

من دفتر الوطن

دروب الحب رغم العتمة!

عصام داري

نقترف الخطايا ونرتكب الأخطاء، ونلقي أنفسنا في مستنقع الغلط، ومن ثم نلقي اللوم على الظروف والزمن «وما لزماننا عيب سوانا» وفي آخر المشوار نندم على سنوات مضت من أعمارنا، وفرص ضاعت، أو أضعناها في لحظة طيش أو غرور أو ازدراء وعدم مبالاة.

نحرق الدروب وننسى أنها دروبنا نحن التي تقودنا إلى المستقبل، نظن أننا أعلنا العصيان والتمرد على أوضاع أتعبتنا، وأننا نحرق القوى التي تنخر أفكارنا وتطحن عظامنا، لكننا نقف لنجد أنفسنا وقد أعلنا التمرد على حريتنا وحياتنا وأردنا صنع معجزة التغيير في زمن ماتت فيه المعجزات.

نحاول إقناع أنفسنا وغيرنا أيضاً بأننا ماضون في مشوارنا إلى آخره رغم كل العراقيل، وأن خياراتنا هي التي تحدد طبيعة خط النهاية، فلماذا لا نختار الدروب السهلة التي افتتحها الحب، وعبدتها الأشعار والألحان والموسيقا التي تعزفها الملائكة.

اليوم نتذكر تلك الأيام التي كنا نتذمر منها ونصب عليها لعناتنا في السر والعلن، فنجد أنها كانت أيام يسر وحب ورخاء ودعة، نحن إليها، نتمنى أن تعود من جديد كي نعيشها بميزان اليوم.

الأزمة أخرجتنا من أوهامنا التي عشناها على مدى سنوات طويلة، عرتنا وكشفت عورات مجتمعنا الذي بني على مقولات ومقالات وحكم وأمثال وروايات مثالية تذكرنا بمدينة أفلاطون الفاضلة، لكنها أظهرت أسوأ ما فيها على مدى السنوات السبع المنصرمة، وسقط الحلم عند أول امتحان جدي.

هل وصلنا إلى الدروب المسدودة والأبواب الموصدة؟

نعلم أن الوضع غير مريح، وأن الأحزان صارت تصبغ معظم نهاراتنا ولياليناً، لكن ذلك لا يمنعنا من صنع لحظات فرح، وأننا قادرون على انتزاع ابتسامات في زمن القحط والمحل والتصحر، نعتمد على الأمل كمنقذ لنا من حالة الضياع التي باتت خبزنا اليومي، ونرفع شعار التفاؤل في حربنا الشرسة من أجل «بكرا أحلى»، وما علينا إلا الانتظار، فالشمس لا تنتظر أحداً لتشرق من جديد، والقمر ليس موظفاً في دوائر رسمية وعليه أن ينفذ أوامر رؤسائه، فيأخذ إجازة ويغيب أو يحال إلى التقاعد!

نسير معاً على دروب عشق تظللها الفراشات والأزاهير، وأسراب الحمام، لن توقفنا أشواك يزرعونها في طريقنا، أو ألغام وضعوها في دروب مستقبلنا، ولن ينجح من يحاول اغتيال حلم طفولة جميل عمره ملايين السنوات.

نرسم لوحات تحاكي جمالاً هو أقرب للسحر والخيال والخرافة منه إلى الواقع البائس الذي حشرونا فيه واعتقدوا أنهم سجنوا أرواحنا في قمقم محكم الإغلاق.

مهما حاصرتنا الهموم والمشاكل والأحزان فسنجد الثغرة التي ننفذ منها نحو فرح نحتاجه، واستراحة نستحقها، مهما داسوا بأقدامهم على الورود والأزاهير وسحقوها، فسنواصل زراعة الورد على مساحة الوطن، إرادة الحياة والتحدي هي التي ترسم شخصيتنا، ورغبتنا في السير على دروب الحب، هي التي توصلنا إلى المستقبل الذي نبتغيه، ولن يكسر أحد إرادتنا ورغبتنا في الحياة والحب والنشاط والبناء.

لنا الغد، والورد، ومن أرواحنا وقلوبنا وعقولنا ينطلق الوعد.

لونوا أيامكم بالجمال، ولياليكم بالحب والألحان، كي تسهلوا على أنفسكم مسيرة حياة كتبت لنا، ونحن أصحاب الخيارات فيها.

ما اللون الأصلي لتمثال الحرية؟

وكالات

لم يكن تمثال الحرية الشهير، المقدم من فرنسا للولايات المتحدة عام ١٨٨٥، أخضر اللون، بل كان نحاسياً لامعاً.

وكشف فيديو جديد عن التفاعلات الكيميائية الناتجة من الأوكسيجين وتلوث الهواء، الذي أدى إلى تغير لون تمثال الحرية الموجود في نيويورك، من النحاسي إلى الأخضر.

وأوضح الفيديو الذي نشرته الجمعية الكيميائية الأميركية، أن التمثال (طوله ٩٣ متراً)، بني على مدى ٩ سنوات بأجزاء نحاسية تغطي رأس الهيكل الحديدي.

وذكرت دائرة خدمات الحديقة الوطنية، أن التمثال يتكون من ٣٠ طناً من النحاس، أي ما يكفي لصناعة ٤٣٥ مليون بنس.

ويقول الراوي في الفيديو: «تحول تمثال الحرية ببطء من اللون النحاسي اللامع إلى البني، ومن ثم إلى الأزرق والأخضر».

وعندما تغير لون تمثال الحرية، اقترح بعض المسؤولين فكرة استعادة اللون الأصلي، ولكن السكان احتجوا على هذا القرار.

سابين: هيفاء وهبي أضحكتني

وكالات

اعتبرت الفنانة اللبنانية سابين أن زميلتها هيفاء وهبي موهوبة في التمثيل، وأشارت إلى أنها لم تتابع تفاصيل مسلسل «الحربابة»، إلا أنها شاهدت بعض المقاطع على موقع إنستغرام التي أضحكتها، وذلك حين كانت هيفا تتحدث باللغة الإنكليزية بدور عسلية، وأضافت: «هيفا موهوبة، وأنا أصلاً أحبها».

تعريض بشرة الأطفال للشمس ليس صحياً

وكالات

أكدت خدمة الرعاية الصحية وهيئة الأرصاد الجوية في بريطانيا أن تعريض بشرة الأطفال للشمس لإكسابها سمرة يعد علامة على اعتلال الجلد وليس الصحة، وذلك بعد أيام من موجة حارة اجتاحت البلد.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، إن استطلاعاً أظهر أن ثلث الآباء في بريطانيا يعتقدون على نحو خاطئ أن تغير لون الجلد إلى البني جيد للأطفال، وقد شجع ٢٥ في المئة من الآباء أطفالهم على التعرض لأشعة الشمس لتغيير لون جلدهم.

وأضافت إن التعرض المتكرر لأشعة الشمس يمكن أن يؤدي إلى سرطان الجلد في وقت لاحق من العمر، حيث لا يستطيع المرء أن يشعر بالأشعة فوق البنفسجية، لذلك من السهل جداً أن تتعرض لحروق الشمس في المملكة المتحدة، حتى عندما لا تكون درجات الحرارة مرتفعة كثيراً، وأن بشرة الأطفال والرضع هم أكثر حساسية من البالغين.

وقال نايغل آشيسون، من خدمة الرعاية الصحية: إنه على الرغم من أن التعرض لبعض أشعة الشمس يزيد مستويات فيتامين د، فإنه يجب على الناس ألا يبالغوا في ذلك.

وأضاف: نوصي عادة بأنه ينبغي ألا يقضي الناس أكثر من ١٠ إلى ١٥ دقيقة في الشمس مرات عدة في الأسبوع دون حماية خلال فصل الصيف في المملكة المتحدة.

وقالت نيكولا سميث، من معهد أبحاث السرطان في المملكة المتحدة: إنه لا يوجد ما يسمى بالتعرض الآمن للشمس بهدف تسمير البشرة.

وأوصت كلير ناصر من مكتب الأرصاد الجوية في بريطانيا أنه لا ينبغي أن يترك الآباء الوقاية من سرطان الجلد للمصادفة.

وأضافت: عادة ما تكون مستويات الأشعة فوق البنفسجية أعلى خلال الفترة الصيف، حيث لا تنجح الغيوم دائماً في حجب الأشعة فوق البنفسجية، وخلافاً لدفء الشمس، فإن من الصعب معرفة متى قد تضرك تلك الأشعة.

دانييلا رحمة: لستُ مرتبطة

وكالات

أشارت مقدمة البرامج والممثلة اللبنانية دانييلا رحمة إلى أنها تفضل دائماً أن تبقي حياتها الشخصية بعيدة عن الشائعات والأخبار والاكاذيب وتقول: «أنا غير مرتبطة حالياً وأركز على حياتي الفنية».

وقالت: «لا أحب أن يقال إني دخلت التمثيل بسبب جمالي فهنالك كثيرات أجمل مني، منهن نساء عاديات ومنهن ممثلات».

شركات تخطط للانسحاب من مونديال قطر

وكالات

كشف تقرير حديث لصحيفة «تليغراف» البريطانية، عن خطط شركات غربية كبرى تشيد منشآت استعداداً لكأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، للخروج من الدولة.

وقالت الصحيفة إن الشركات تنوي مغادرة قطر ووقف أعمالها هناك، في حال بقيت الأزمة الحالية بين السعودية والإمارات والبحرين ومصر من جهة وقطر من جهة أخرى، بعد ثبوت أدلة على دعم الأخيرة لتنظيمات إرهابية وسعيها لزعزعة الاستقرار في المنطقة.

وتشمل خطة قطر لاستضافة المونديال بناء ٨ ملاعب كرة قدم، وإنشاء خط مترو في العاصمة، فضلاً عن إنشاء فنادق بسعة ٦٠ ألف غرفة، بتكلفة تزيد على ١٦٠ مليار دولار.

وتحوم حول ملف استضافة قطر للمونديال شبهات فساد ورشاوى، فضلاً عن تقارير تحدثت عن انتهاكات حقوقية يتعرض لها عشرات الآلاف من العمال في منشآت البطولة المقررة بعد ٥ سنوات.

عقاقير مكافحة السرطان لن تظهر قريباً

وكالات

كشف تقرير أصدره المعهد الوطني للسرطان في فرنسا عن ركود العلاجات الكيميائية المأخوذة عن طريق الفم؛ حيث عادة ما يتطلب أخذها بين علاجات أخرى عن طريق الحقن، في ظل وجود ٧٧ عقاراً مضاداً للسرطان يتم تناولها عن طريق الفم حاصلين على رخصة تسويقية في فرنسا.

وأضاف التقرير إن بعض وكلاء العلاج الكيميائية التقليدي والهرموني طوروا شكله حتى يتمكن المريض من تناوله عن طريق الفم، وتزايد أعداد تلك العلاجات، إلا أن تأثيرها ليس بالقدر الكبير الذي كان متصوراً في رعاية المرضى وتنظيم الرعاية، الأمر الذي لن يتغير في المستقبل القريب، لأسباب ترتبط بأن هذه الأدوية تستخدم معاً مع علاجات أخرى تؤخذ عن طريق الحقن.

وتكشف تحاليل السرطان عن صورة مختلطة في سرطان الدم المزمن النقوي، وسرطان الكلى، حيث يلاحظ المعهد الفرنسي وجود عدد كبير من العلاجات عن طريق الفم مع معدل استجابة كبير؛ وخاصة في المرحل المبكرة من العلاج، لتصبح العلاجات عن طريق الفم خطوط علاجية رئيسية في بعض الأمراض، وهامشية في البعض الآخر، ففي حال سرطان الدم المزمن النقوي، تؤخذ ٨ جزيئات من ١٠ من العلاج الكيميائية عن طريق الفم، في حين يتم أخذ ٥ جزيئات فقط من١٢ في سرطان الكلى.