

خمس سنوات على رحيل «أنطونи كوين العرب»

حضر قبره قبل وفاته وكتب عليه: هنا منزل خالد تاجا اعتبر أحد أفضل خمسين ممثلاً في العالم حسب مجلة التايم الأمريكية

(الجزء الثاني)، ردم الأساطير، أقيبة الموت، عمر الخيام.
عام ٢٠٠١: سر النوار، صالح الدين الأنبوبي،
الجدار الأسود، نمر حنة، شام شريف، أسرار
الدينة، البير سالم.
عام ٢٠٠٠: نساء صغيرات.
عام ١٩٩٩: الفصول الأربع (الجزء الأول)،
نساء صغيرات، دينا، آخر أيام الورق، رقصة
الحباري، أزماء الشتا.
عام ١٩٩٨: النصابون، ياقوت الحموي،
التربيا سفر.
عام ١٩٩٧: عودك رنان، البحر أيوب.
عام ١٩٩٦: يوميات مدير عام (الجزء الأول).
نهرات الدفل، المتفاني، فارس في المدينة.
عام ١٩٩٣: نهاية رجل شجاع.
عام ١٩٩٢: أيام شامية، حرمة في الذاكرة،
الدغري.
عام ١٩٩١: هجرة القلوب إلى القلوب، البناء
٢٢.
عام ١٩٨٨: دكان الدنيا.
وعلى الصعيد السينمائي ترك تاجا ١٧ فيلماً
سيماً و٥٠ فيلمًا وهو رقم استثنائي
أما تقاضياً للأفلام فيكتلي:



من أحد أعماله

الثاني)، كشف الأقنعة، يوميات مدير عام (الجزء الثاني)، الرعيم، العشق الحراري، أسبوع الواقع، لعنة الطين، الخنزير الحراري، أبو جانتي، أبو خليل القباني، الدبور (الجزء الأول).
عام ١٩٦٦: ساق الشاشة.
عام ١٩٧٣: عروس من دمشق، ذكري ليلة حب.
عام ١٩٧٤: العار، حب وكراهية، فاتنة الصحراوية، غراميات خاصة.
عام ١٩٧٥: عرس التحدى.
عام ١٩٧٦: الرجال تحت الشمس.
عام ١٩٧٧: الفه، بنات آخر زمن، زواج بالإكراه.
عام ١٩٧٨: أهل الرابية، أولاد القميرون، يوم مطر آخر، الحضر الشامي (الجزء الثاني)، ليس سرايا، وحوش سوابيا، طوق الياسمين، شركاء يقاسمون الخراب، الحروب، حارة غالولا.
عام ١٩٧٩: ظل امرأة، الحضر الشامي (الجزء الأول)، على حافة الهاوية، وسمة عان.
خالدين الوالي، زمن الخوف، حكم العدالة.
عام ١٩٨٠: غزآن في غابة الذئاب، أيام الولدة، على طول الأيام، شواء الموئي، كسر الطواطر، مشاريع صغيرة، سفير فوق العادة.

قبل الرحيل

غيب الموت تاجا قبل إكمال دوره في مسلسل «الأبيبي» للمخرج تامر إسحاق وحل عوضاً عنه سليم حداد، ومشاركته في مسلسل «أبو جانتي»، وقبل أن يচعن شريط المعلمات التصويرية لفيلم «مريم»، للمخرج باسل الخطيب، ومسلسل «سيت كاز» للمخرج زهير قنوع.

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من ثمانية حروف؛ ممثلة سوريا.
(كم صعب أن أرجوكي الرحمة من بعد خطأ عظيم لست أنا السبب فيه... وكل من أظلم أن لا تغفر لي ذاك الخطأ... وكانك تبحثين عن مبرر تبعدين بسببي عني... وأنت مقتنة أن لا علاقة لي بما حصل أبداً...)

أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ
أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ
أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ
أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ
أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ
أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ
أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ
أ	و	ك	ن	إ	ك	ن	إ	ع	و	ع	إ	ط	خ

الطقس

الحمد	الاليوم	الحمد
٠٢٣/٠٤١	٠٢١/٠٣٩	دمشق
٠٢٣/٠٣٧	٠٢٢/٠٣٥	حمص
٠٢٦/٠٣٩	٠٢٥/٠٣٨	حلب
٠٢٦/٠٣٥	٠٢٥/٠٣٤	اللاذقية
٠٢٥/٠٣٥	٠٢٢/٠٣٣	السويداء
٠٢٩/٠٤٢	٠٢٩/٠٤١	الحسكة

من هو؟

ممثل عالي شهر، إذا جمعت الأحرف:

٢+٢: واحد (بالإنجليزية).
٤+١: ريب.
٥+٦+٧+٨: ينظر.

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: منى واصف

SUDOKU

3	4		7	1								
8			3									
	1	2	7	3	4							
6			7	3	4							
	2			7								
3	8		9									
5			6	1								
4			8									
	1	7	9	5	8	6	3					

4	8	6	5	2	3	9	7	1				
3	9	5	8	7	1	4	2	6				
7	1	2	6	4	9	3	5	8				
9	7	3	1	6	8	5	4	2				
6	5	8	2	3	4	1	9	7				
2	4	1	7	9	5	8	6	3				
1	3	7	9	5	2	6	8	4				
5	6	4	3	8	7	2	1	9				
8	2	9	4	1	6	7	3	5				

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على الا يتقross الأرقام من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

كلمات متقطعة

عمودي:

- ١- مخرج سينمائي سوري - رجع.
- ٢- من الأنباء - حروف متشابهة.
- ٣- بحر - بالي - حروف متشابهة.
- ٤- جواب - متشابهان - متشابهان.
- ٥- طرف - أتفاه.
- ٦- تشيل (م) - صوت أوراق الشجر.
- ٧- حروف متشابهة.
- ٨- من الأباء - نافية - شهر.
- ٩- عملية أسيوية (م) - عكس دائرة.
- ١٠- نعم بالإنجليزية - الأفق.
- ١١- سهل - شهر ميلادي (م).
- ١٢- بيت لحم - نسبة لدولة عربية.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٢	١		

الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٢	١		

برج اليوم ٧/٩



قد تتضاعف من إنجازات
مهنية بسبب دير لا يفهم في
عمله ولكنه يتدخل ويزعجه
بمحافظته وأنت متبع من كل
شيء حي وآسرى مفهوم حوك
تندر بالأسوا فتمالك أغصانك.



أنت متفشل وتناقش أمورك بحب وبنقة في النفس
والأهم أنه مظلوم بمقدمة الأصدقاء فلا تتخذه
قراراتك بل انتبه إلى مهاراتك في إيجابيتها
يدعوه للمساكرة في أي عمل. لكن في آخر
السبعينيات، وقف معه الفنان طلحت حمدي
يمازح شقيقته وقول لها: «تحبلي أن أذهب إلى
مولندا وأرى فناء وأعيشه». يعود مجدداً إلى العمل.
في هذه المرحلة، قدم أكثر من مئة مسلسل

يوم قد يحصل إحساساً بعدم الارتباط إلى الواقع الحال
الملوود حولك وقد تتأجل مواعيده فانتي مرأة
قراراتك تتوجه فقط لأنك عصبي أو لأنك تزيد
بالتدخل إ