الوطن

عينٌ على الوطن...

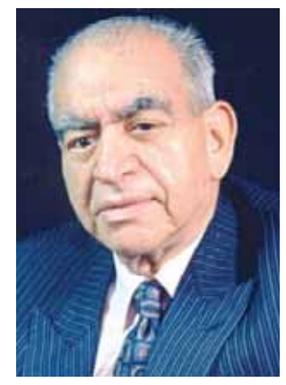
سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١٨ تموز ٢٠١٧ | الموافق ٢٤ شوال ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٦٩٠ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | July 18, 2017 | No. 2690 | 11th year

عبد السلام العجيلي في ندوة تكريمية

| الوطن



تعقد الندوة الثقافية الشهرية لهذا الشهر ندوتها حول الكاتب والسياسي السوري الطبيب عبد السلام العجيلي، الأديب والنائب البرلماني الذي عاش حياته لسورية والطب والأدب، وأسهم في جيش الإنقاذ بنفسه وأصيب وهو المتطوع فيه، في الوقت الذي كان نائباً في البرلمان والندوة تعيد إحياء ذكرى العجيلي.

من خلال عدة محاور:

حلب في المنجز العجيلي الروائي للدكتور نضال الصالح.

العجيلي الفلسطيني للدكتور حسن حميد.

العجيلي السياسي والدبلوماسي للدكتورة منيرة فاعور.

يدير الندوة الدكتور إسماعيل مروة، وتنعقد في الساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الدراما بدار الأسد الوطنية بدمشق.

«زهري أخضر» في تجليات الإثنين القادم

| الوطن

يجتمع ثمانية وثلاثون من الفنانين الشباب عند السادسة من مساء الإثنين القادم في صالة تجليات بمعرض يحمل عنوان «زهري أخضر» ليقدموا أعمالهم الفنية المتنوعة من حيث الموضوعات والأساليب والتقنيات بين اللوحة والصورة الفوتوغرافية والفيديو آرت والموحدة باستعمال اللونين الزهري والأخضر.

٢٧ عدسة لاصقة في عين امرأة بريطانية!

| وكالات

كشف أطباء العيون في بريطانيا أثناء فحص امرأة في الـ٦٧ من عمرها وجود ٢٧ عدسة لاصقة على سطح عينها الخارجي. هذا وأوردت مجلة Optometry Today لاتحاد مصححي البصر البريطانيين، أن المرأة راجعت طبيب العيون بسبب المياه البيضاء، وعند فحص المريضة أثارت غشاوة زرقاء اللون على مقلة عينها استغراب الأطباء ثم اتضح بعد التدقيق أن تلك الغشاوة ما هي إلا عدسات لتصحيح النظر تراكمت والتصقت ببعضها.

واضطر الأطباء إلى إجراء جلستين علاجيتين لاستخراج كل هذه العدسات. أما المرأة فقالت إنها «اعتبرت أن الجفاف في عينيها، ووجود الحكة فيهما يعودان إلى كبر عمرها»، مع العلم بأنها تستخدم العدسات اللاصقة منذ ٣٥ عاماً.

تعرف على فوائد المشمش

| وكالات

كشفت دراسة أجرتها الطبيبة الفرنسية كلير فرايسينه، المتخصصة في العلاج بالنباتات الطبيعية أن ثمرة المشمش التي تزرع في أوروبا غنية بفيتامين «ج» ومضادات الأكسدة وتساعد في علاج الآلام الروماتيزمية والمفاصل وتنشط الجهاز المناعي.

كما أوضحت الدراسة أن أوراق شجرة ثمرة المشمش مدرة للبول وتحارب الأوديما أو الاستسقاء الموضعي المرتبط بضعف الدورة الدموية كما أنها تحمي الأوعية الدموية وتمتلك خصائص مضادة للالتهابات.

أما بالنسبة للبرعم فيساعد في محاربة الإرهاق والاضطرابات الناتجة عن التهابات الجهاز التنفسي في فصل الشتاء والحساسية.

بريتي زينتا تتألق بالأسود

| وكالات

الممثلة الهندية بريتي زينتا على السجادة الخضراء خلال حفل توزيع الجوائز الأكاديمية السينمائية الهندية في ولاية نيو جيرسي.

من دفتر الوطن

أفكار متقاطعة!

عصام داري

أحاول أن أللم أجزائي المبعثرة، وأجمع أفكاري المتطايرة، أفرد أوراقي، أستدعي الأبجدية لنرسم معاً ملامح لوحة من حياتنا، أو هي تشبه هذه الحياة بتفصيلاتها الصغيرة والكبيرة التي تحكي قصصاً من الحياة.

كل ما أفعله مع إشراقة الشمس أنني أحاول زرع ابتسامة على الشفاه التي أغرقها الزمن والغدر في محيط الأحزان، كل ما أطمح إليه، هو مداواة القلوب الجريحة والنفوس المتعبة والأرواح الكليلة.

أمنيتي أن تتحول كلماتي ببساطتها المعهودة إلى بلسم يداوي من افتقد الحنان والأمان، ويعاني ظلم الزمان والإجحاف والنكران.

أستعيد سيرتي الأولى وأستعين بأحرف رسمتها ذات يوم لأنعش ذاكرتي التي صارت بحاجة إلى «فرمتة!»، وأخشى على نفسي وعلى محيطي من الزهايمر الجماعي!.. وأظن أننا دخلنا عصر الزهايمر.

لا نملك الوقت الكافي كي نتنفس الهواء النقي، ولم يتبق الكثير من هذا الهواء النقي الذي صادروه ولوثوه و.. ربما يبيعونه غداً لنا في عبوات مختلفة الأحجام والأشكال!..

نحتاج إلى عمر جديد نعوض فيه ما فاتنا، ونحاول ألا نهدر الفرص في الحب والحياة والعمل، اليوم لدينا الوقت للخروج من دوامة وجدنا أنفسنا فيها، مصادفة، أو دخلنا إليها بملء إرادتنا، وتأكدوا أن الفرح يقف خلف الباب ولا يحتاج إلا أن نفتح له لينتشر عطراً وزهراً ونسائم ربيعية تنعش الأرواح والنفوس.

قلمي مكبل بأغلال ثقيلة مصنوعة من أحزان وطن، وهموم متنوعة تنوس بين العام والخاص، ومشاكل لا حصر لها صارت بحجم غابات سوداء لا يصلها نور الشمس، وقلبي جريح ينزف على مدار الساعة كأنه يبكي على ما ضاع ولن يعود.

لكنني بطبعي لا أرفع الراية البيضاء بسهولة، فأنا أقاوم مع المقاومين، وأحاول الحفاظ على شمعتي كي لا تطفئها العواصف العاتية التي تضرب عالمي المتعب بقوة، والمجنون بقسوة.

كم لحظة من أعمارنا المهدورة على بوابات الحزن ذهبت سدى من دون جليس وأنيس يداوي جراحاً غائرة في عمق النفس والروح بلا طبيب ولا حبيب ولا رفيق درب يشاركنا الأحزان والفرح.

لا تتخلوا عن أحلامكم المشروعة مهما كانت التحديات والعقبات، فمن يزرع الشوك لا يعمر طويلاً، سيذهب هو والأشواك التي زرعها، ولن يبقى إلا الورود والأزاهير وبيارات الليمون والبرتقال وبساتين النرجس والرياحين.

أحمل وطني على كتفي، أتوكأ على حلم نخرته الأيام فصار بقايا حلم، أسير في درب جلجلتي وحيداً، أذهب إلى اللامكان، وفي زمان لا يشبه الأزمان، بحثاً عن هروب جديد، هجرة نحو المجهول، والإنسان عدو ما يجهل، لكننا نرى أن ما نجهل ربما يحمل لنا الترياق لأمراضنا التي كادت تفتك بنا.

في بحثي اليومي عن الهواء النقي والقلوب النقية والنفوس الصافية اجتمعت بالكثيرين، ما جعلني أستعيد ثقتي بالناس، وأشعر أننا قادرون على التصدي لمن يحاول تلويث الهواء والماء وتسميم النفوس والأرواح.

هؤلاء الأصدقاء، عشاق الحياة المدافعون عن الحب والفراشات، هؤلاء ليسوا قلة، إنهم كثرة قادرة على قلب المعادلات القائمة على الجهل والتجهيل ومصادرة عقولنا، والهيمنة على حياتنا وسلبنا حريتنا وقراراتنا.

هذه أفكاري المتقاطعة جمعتها هنا، فهل كتبت جملة مفيدة؟

العمل الطويل مضر بالقلب

| وكالات

توصل عدد من علماء الصحة إلى نتائج تبين أن العمل ساعات طويلة يومياً يتسبب بمشكلات صحية مختلفة ومنها عدم انتظام دقات القلب.

وقال العلماء: «أجرينا دراسات شملت نحو ٩ آلاف شخص، من الدنمارك والسويد وفنلندا وبريطانيا. وخلال الدراسات، قمنا بمراجعة البيانات الطبية للمتطوعين والاطلاع على عدد ساعات عملهم اليومية، فتبين أن أغلبية الأشخاص الذين يعملون لأكثر من ٥٥ ساعة في الأسبوع، يعانون من مشاكل صحية أهمها الرجفان الأذيني وعدم انتظام دقات القلب، بينما كان الذين يعملون لفترات أقصر، أقل عرضة لتلك المشكلات».

كما بينت الدراسات أن الذين يدمنون على العمل ساعات طويلة، وخصوصاً في المكاتب والشركات الكبيرة، يعانون من ارتفاع معدلات السمنة وضغط الدم ومشكلات الإدمان على الكحول، وذلك لعدم امتلاكهم الوقت الكافي للقيام بالتمارين الرياضية أو الاسترخاء في أماكن تجنبهم الضغوطات النفسية الناجمة عن العمل.

ينصح العلماء بمراجعة جدول العمل للذين يعانون من مثل تلك المشكلات، ويشددون على أهمية ممارسة الرياضة ومراقبة ضغط الدم والنظام الغذائي.

شكران مرتجى تردّ على نادين الراسي

| وكالات

توجّهت الممثلة شكران مرتجى برسالة عبر فيسبوك جاء فيها:

«إلى الزميلة نادين الراسي، بإسم الخبز والملح والدراما المشتركة والحدود وفيروز التي تعشقون ونعشق، وباسم البحر الذي يمركم ويمرّنا».

باسم العائلات التي تنتمي للبلدين باسم دانيال ومحمد وسلطان وعلي وزينب وجورجيت وكل الطوائف التي نتقاسمها، باسم السماء التي تمطر عليكم وأيضاً تمطر علينا، باسم كتب سماوية نزلت على كلينا، باسم حرب أماتتكم قبلنا ونحن منها اليوم نموت، باسم نزوح ليس بيدنا ولا كان في ذلك اليوم البعيد بيدكم، دعينا نكون رسل سلام وندعو الناس للهدوء ونكف عن لغة سئموها التهديد والوعيد.

الفنانون سفراء بلادهم، لغة الفنان عليها أن ترتقي للغة الرسل زميلتي. دعينا نوحّد ما فرقته السياسة بأن نجمع الناس على ما يريد أعداء بلدك وبلدي أن يقسموه عدونا واحد حين ندرك هذه الحقيقة سننتصر جميعاً.

شكراً ودام لبنان بأمن وآمان. من سوريا الصامدة الفلسطسورية هوى وهوية شكران مرتجى.

«شيخوخة مخ الإنسان» سببها الضغوط النفسية

| وكالات

خلصت دراسة أجراها خبراء من جامعة ويسكنسون للطب والصحة العامة في الولايات المتحدة إلى أن التعرض لضغط نفسي شديد في بداية الحياة قد يؤثر على صحة الدماغ في وقت لاحق. وبحسب الخبراء المشرفين فإن التجارب النفسية القاسية التي يمر بها الإنسان قد تكون خسارة وظيفة أو وفاة طفل أو الطلاق أو العيش مع والد مدمن على الكحول أو المخدرات. وأن التعرض لضغط عصبي ونفسي لمدة طويلة قد يؤثر على ذاكرتنا وقدرتنا على التفكير لاحقاً في الحياة.

أندونيسيا تحجب تطبيق تليغرام جزئيا

| وكالات

أعلنت الحكومة في أندونيسيا بأن تطبيق تليغرام محجوب جزئياً، وهددت بحظره تماما بسبب محتويات «إرهابية»، وقالت وزارة الاتصالات الأندونيسية في بيان لها: «يتضمن العديد من القنوات على تطبيق تليغرام محتويات متطرفة وإرهابية، مثل التشجيع والتعريف بكيفية تصنيع قنابل يدوية وتنفيذ هجمات»، الأمر الذي استلزم حجبه.

وكانت الحكومة الأندونيسية حجبت حتى الآن الوصول إلى تليغرام عبر أجهزة الكمبيوتر، لكنها تستعد لفرض حظر كامل عليه.

موقع الخيانة الزوجية يدفع ١١,٢ مليون دولار كتعويض

| وكالات

وافقت الشركة الأم لموقع الخيانة الزوجية «آشلي ماديسون» على تسوية الدعوى القضائية التي رفعت نيابة عن الـ٣٧ مليون مستخدم، الذين تم تسريب تفاصيلهم الشخصية على شبكة الإنترنت، وكانت أعلنت الشركة عن استعدادها لدفع ١١,٢ مليون دولار للتسوية، وبحسب الخبراء في القضية فإنها ستكلف الشركة أكثر من ربع إيراداتها.

ريهانا غاضبة من والدها بسبب حبيبها

أكّدت صحف عالمية أنّ النجمة ريهانا غاضبة جدًا من تصريحات والدها الأخيرة حول ارتباطها بالبليونير السعودي حسن جميل. وأشارت مصادر إلى أنّ النجمة الشهيرة حذّرت والدها من التدخل في علاقتها بـ جميل لإفسادها حيث تعيش معه أجمل أيام حياتها، رافضةً بشكل قاطع محاولاته بإقحام نفسه في في شؤونها الخاصة، بحسب المصادر. يشار إلى أنّ رونالد فينتي والد ريهانا صرّح مؤخراً لصحيفة «ذي صن» البريطانية أن يفضّل أن يكون زوجها أسود من نفس لون بشرتها في إشارة الى عدم رضاه على علاقتها الجديدة.

أميرات ديزني يحطمن الصورة للمرأة المثالية

| وكالات

قامت شركة ديزني من خلال احتفال كبير بجمع كل الممثلات اللاتي قمن بأداء أصوات الأميرات في أفلام ديزني العالمية على مدى ثلاثة عقود تقريباً، مثل فيلم «عروس البحر الصغيرة» وفيلم «الحسناء والوحش». ومن خلال هذا التجمع وهو الأكبر للأميرات وفي مكان واحد قامت الممثلات أو الأميرات بلقاء الجمهور. ولكن غاب عن الحفل سنووايت وسندريلا، والمهم في طرح ديزني عبر إصداراتها الجديدة من الأفلام بأنها «ستحطم» الصورة النمطية للأميرة، والفكرة التي تتكون لدى الفتيات عن الصورة المثالية للمرأة، من خلال إعادة النظر في صورة بطلاتها وأميراتها.

وفاة مخترع أفلام زومبي

| وكالات

توفى المخرج جورج روميرو، الذي اشتهر بسلسلة الأفلام الشهيرة «ليفنج ديد»، عن ٧٧ عاماً، حسبما أعلن كريس روي، وكيل أعماله، أمس الأحد.

وقال روي «توفي المخرج الأسطوري جورج روميرو يوم الأحد أثناء الاستماع للموسيقى التصويرية لفيلم «ذا كوايت مان»، أحد الأفلام المفضلة إليه، وإلى كل من زوجته سوزان ديسروشر روميرو وابنته تينا روميرو».

وتابع روي أن روميرو «توفي بسلام ... بعد معركة قصيرة ولكن شديدة مع سرطان الرئة، مخلفاً وراءه عائلة محبة، والكثير من الأصدقاء، وإرثاً من الأفلام استمر وسيستمر في تحمل اختبار الزمن».

وانطلق روميرو إلى عالم الشهرة بفيلم «نايت أوف ذا ليفنج ديد» عام ١٩٦٨ والذي تكلف انتاجه ميزانية قدرها ١١٤ ألف دولار، إلا أن أرباحه الإجمالية بلغت نحو ٣٠ مليون دولار، وفقاً لمجلة فاريتي.

ولم تلق أفلامه اللاحقة، مثل «ذير إز أولويز فانيلا» و «ذا كرازيز»، رواجاً كبيراً، لكن في عام ١٩٧٨ عاد إلى النوع الذي صنع اسمه في عالم الشهرة، ليخرج الجزء الثاني تحت عنوان «دون أوف ذا ديد».

وفي عام ١٩٨٥ تولى إخراج الجزء الثالث من السلسلة «ذا داي أوف ذا ديد»، وتلاه الجزء الرابع «لاند أوف ذا ديد» في عام ٢٠٠٥.