

دورينا الكروي

شهد العديد من لقاءات دورينا الكروي الملقب بالاحترافي هذا الموسم أثارة ودية متقدمة مقارنة ب اللقاءات دوريات الموسما السابقة حيث مازال المتنافسة على قمة هذا العام بين أربعة أندية هي أذربيجان كل من الجيش وتشرين والوحدة والأخضر... وكل هذا يعكس بأن الفوز باللقب هذا العام والذي كان منحصرًا في الموسم السابقة بين ناديين اثنين فقط قد أصبح صراعاً وأضاحى وجدياً بين الأندية المتقدمة في كل من دمشق وحلب واللاذقية.

ولعل الأهم فيما يجب ذكره والإشارة به هذا الموسم هو أن جماهير العديد من الأندية المشاركة قد بدأت تحضر بكماتة مقربة في العديد من اللقاءات دورينا الكروي... حيث كان لها أثراً في إشد أثر اللاعبين وتشجيعهم وزيادة حماستهم داخل ميدان الملعب، كما كان للنقل التلفزيوني السوري لعظم لقاءات دورينا الكروي أثره البالغ في اتساع جماهيرية دورينا الوطني كما تأمل ونظم، ويفتى في مسألات مهتمان لدى كل من اتحاد الكرة ولجانه الفنية والتخطيكية إضافة لإدارات أذربيجان الكروية من ضرورة المحرص على الاهتمام بهما.

أولاًها: تتعلق بالحكم الكروي لحكامنا السوريين في دورينا الاحترافي حيث يجب التأكيد على أهمية موافقة حكامنا لكل من التدريب البدني والفنون والتخطيقي قبل الموسم وخلاله وفق برنامج علمي مدروس ومركم على تطوير مهاراتهم. وبيفتى على لجنة الحكم الرئيسية اختياز الطاقم التحكيمي المناسب لقيادة المباريات وخصوصاً الصعبة والحساسة منها، مع ضرورة متابعتهم ومراقبتهم بكل دقة من مناقب تحكيميين مؤهلين.

أما ثانية: فتتعلق بموضوع الاحتراف الحقيقي لللاعبين أذربيجان الكروية المسؤولة إدارتها عنهم، حيث يجب تطبيق المفهوم الصحيح له، لأن الاحتراف ليس مجرد توقيع عقد بين اللاعب ونادييه... بل الأهم أن يتم تنظيم العلاقة بين الطرفين وفق منظومة متكاملة بما فيها حرية انتقالات اللاعبين بما يتوافق مع لوائح الفيفا.

وبعد... كدم أذربيجان الكروي المقرب بالاحترافي تطويراً مشهوداً له ليس في المباريات التي تقام له بين الأندية الأربعية المتقدمة على طولها... بل في الموسم الكروي القادم..!

شارق بوظو

أخطاء وعثرات وملحوظات تنظيمية وإدارية



فريق المجموعة مع كابده الفني

في المجموعة الثانية عاقيت اللحنة لاعباً من معضمية مبارياتها في الـ 12 لقاء، فصافتيا قدم انسحاباً يكتفي في الشام لم يرتكب إثماً ولا خطيئة وترك المتنب بياتع المبارزة في منتصف شوطها الأول بالحاجج المفروحة، أصلية اللاعبين وعدم وجود بـ(لاد) وهذا العذر عمل الحاج المشرفة على هذه المجموعات الثالث، ما يؤكد أنها جاج لا أصلية من المجموعات الأولى أو في مباريات الكأس يجب أن يوضعه تتابع العمل وفق الأصول المرعية وهي تجهيز القوانين والأنظمة.

بالمحصلة العامة نجد أنه من الضروري مراجعة لائحة المسابقات واللائحة الأخلاقيات وإجراء تعديلات باتت ضرورية حتى تخلو بطلتنا من الشوائب والعنفات وحتى يأخذ كل فريق حقه بال تمام والكلام.

وفي المجموعة الأولى توقيت مباراة درجة وعراء عزوز

بريف مفتش مملوكة بالأندية وشارك بالمسابقات الأولى أكثر من شرة فرق وبريجة أقل فرق

السوداء ودرعاً لذلك كانت حسبي التأهل غير عادلة.

ويقتضي أن يكون نظام التأهل سبب المانع

الجغرافية بالتزامن مع الأعداد المشاركة لا سبب

على الحكم في مشهد أسوأ، اللجنة شفرة لم تخت

مقرها أمثراً عديدة، والمقلوب وجданاً تقييدة دير

الزور وفريق الفتاة وكوار المدية تحضير مباريات

البيقة وتدعيمه لأخر الدuros فيل لتفتيذية ريف دمشق

عن في هذا الغياب ولها أربعة فرق في المجموعة

آخر. فالمحالات الجنوبية كانت مملوطة بفرق الدرجة الثالثة على حساب المحافظات الأخرى، فتأهل المتنب بياتع

لوكوه الفريق الوحيد المشارك من دير الزور، وعمال

الحسنة لعب مباراة واحدة وانتقد إلى النهائيات

له حد، لأن العملية قد تؤثر في مجموع الأهداف عندما

يتعلق بالصعود والهبوط للأهداف وعددها، الجنة

والهبوط على تجمع الـ 12 لقاء ثبتت الشفقة عند توقيعها وهذا يقودنا إلى عدم وضوح نظام الصعود وأتيت في

النهائيات وإن من المفترض توسيع هذه الآلية قبل

انطلاق النهائيات كي تعرف الأندية مالها وما عليها،

واكي يطلع الجميع على هذه الآلية دون أي لبس.

إذا كان غير اتحاد كرة القدم في الخط الأندية التي

احتلت المركز الثاني شرف الصعود إلى الدرجة الثالثة

لزيادة عددها، فكان مفهوم إلغاء الهبوط.

نورس النجار
انتهت الأسبوع الماضي بطولة الدرجة الثالثة في دورها النهائي الذي جاء على ثلاث مجموعات، ضمت في المجموعة الأولى: عرطوز وبلطفة وبلطفة والشنطة، وضمت الثانية المجموعة الشام وقاراء والرحبي، وضمت الثالثة النصر من حمص وصافيتا وعمال حماة والنمير، وانتسب قبل بدء المنافسات عمال الحسنة لعدم توافر حجوزات الطيران من الحسكة إلى دمشق.

والنهائيات بشكل عام غير ملية وافتقدت (السلق) في المواعيد والضغط في المباريات ونتائجها الأخيرة غير القسم.

والمخالفة تجلت في صدورستة من هذه المجموعات إلى دوري الدرجة الثانية، وذلك بعد وضوح الواقع أو لضياء القراء، والمفترض أن يكون الصعود لـ 4 فرق حسب قرار المؤتمر السنوي لاتحاد الكرات.

والنهائيات الشرعي كان من تنصيب أندية عرطوز واليقظة الشام وقاراء والرحبي، وضفت الثالثة التي هو صاحب أفضل مركز ثان في هذه المجموعات.

فضحها اتحاد كرة القدم بتأهل الجميع وهو حرج له، ومعضمية الشام وعمال حماة وحرجة وهو برصيد

القانون المفترض أن تقام مباريات فاصلة بين مجموعية الشام وعمال حماة وحرجة وهو برصيد ست نقاط.

ونحن هنا نساند ضد قرار الصعود أو الهبوط، إنما مع تطبيق المفهوم الصحيح الذي لا يختلف إلا في المبارزة.

ومثله صافيتا وكذلك حال مثل حمص وحماة وحرجة، وغياب قيمة المحافظات كدمشق واللاذقية عدم وجود فرق بالدرجة الثالثة، في حين كانت محافظة

ريف دمشق مملوكة بالأندية وشاركت بالمسابقات الأولى أكثر من شرة فرق وبريجة أقل فرق

السوداء ودرعاً لذلك كانت حسبي التأهل غير عادلة.

ويفترض أن يكون نظام التأهل سبب المانع

الجغرافية بالتزامن مع الأعداد المشاركة لا سبب

متنازعات.

غير

في النهائيات حدث الكثير من العثرات التي عررت صورها ونبذة من المجموعة الثالثة التي جرت

بالأصل فإن عملية الصعود إلى النهائيات كانت غير

موقعة ففازت محافظات على حساب محافظات

في تموز.. تشرين يصل إلى الغليان

| الأذقنة - محسن عمان

وصل درجة الحرارة عند التشرينين للغليان في كل شيءٍ ويقاد صبرهم ينذر وصول فاتحة الصبر للأذقنة أو الأحرار وهو يقرؤون ويسمعون ويذبحون بالريوموند ذلك الخصم الذي على ما يبدو ينبع من كونه موتاً فعلاً تناهياً تناهياً فلما تناهى تناهياً ثم تناهى تناهياً... وبعد العقوبات التي طالت الفريق من حرمات وغرمات مالية وغيرها «كن» جمهور تشرين ونظامه عاد وعادت أهاليه تناهياً تناهياً متألماً درجات الملاعيب أثناها فريقه طرياً وجباً وغابت زجاجات المياه من أرض الملاعيب وروت الشاشة بيان الله تغيير رحمة وطالعه لم يعد للتربيصين أي حجة وصنف جمهور تشرين لفريقه بعد الخسارة مع الكراهة كما صفق الكراهة.

يبدو أن هذه الأمور لم تعجب صديقنا صاحب الريوموند كوتور ويلز والروح الخفي الذي يطلب التشريحون رأسه فأعاد نغمة جديدة وهي أن أحد القبائن من نادي تشرين قد طلب من حارس نادي الكراهة تسهيل فوز فريقه وتم تسريب الخبر على صفحات الإنترنت فانتشر بسرعة كالكارثة في الشيش وبدأت الاتهامات تناهياً على صفحات موقع التواصل الاجتماعي وكل طرف يشد الحاف

لصوصه». إدارة نادي تشرين سارعت لتفويت الخبر عبر رئيسها

الجماهيري أسامي عبد الله الذي نشر على صفحته النابي الرسمية أنه اتصل مع المهندس عبد الكراهة ف أكد الأخير أن شيئاً من هذا القبيل لم يحدث.

إدارة نادي الكراهة عاقيت بعد ذلك تؤكد أن شخصاً من كوار نادي تشرين اتصل مع حارس الكراهة حسن رحال وطلب منه التناهياً في المبارزة وأن رقم الشخص موجود على قيد الرجال.

جماهير وكوادر تشرين توقيع أن كان هذا الكلام صحيحاً

مع ملاحظة أن وجود رقم هافت شخص تشريبي على

هافت حارس الكراهة ليس بدليل والدليل يجب أن يكون

مادياً أو شجاعياً صوتياً فيكون معه معاهدة هذا

الشخص إن كان من حارس الكاره أما إن كان له أي تسمية

فإنهم مستعدين لتحمل أي عقوبة وغير ذلك يتحقق النادي

ب卿 الرد القاتلي على أي شخص أساء سمعة نادي

تشرين.

الهدف من هذه الحملة في هذا الوقت كما ذكرته لنا مجموعة

من الكوار نشيئنة هو الضغط على الفريق في هذه

المرحلة المهمة من المبارزة ويفاءً بأذنائهم لهم

مصلحة في إبعاد البحارة عن المبارزة وأن تكون مبارزة

الدريبي مع العارض على أهاليه في أولى المباريات التي يجب أن

يتلقوا ولا سيما أن الجميع تقبل الخسارة من الكراهة

بكل روح رياضية واعتبروها صدمة ضرورية للفريق قبل

دخول الرجال الحاسمة من الدوري فهو ستكلون صدمة

إيجابية فعلاً إنما مع ما يجري ستؤثر فعلًا في الفريق

وتعده عن أجواء المبارزة؟

بعد وصول الفريق لحد الهاوية، وعدم

قدرة الادارة على إيقافه تناهياً مما يتقى من العدالة،

سارعت إلى إطلاق سبل مناصحة

في قيمتها رغبة في تحقيق العدالة

البيقة تناهياً بذلة

البيقة تناهياً بذلة