إدارة الكرامة تعترف بالعجز المالي

| حمص- هاني سكر

عقد نادي الكرامة مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن أحوال النادي مالياً مركّزاً على الصراع المالي الذي تواجهه الإدارة بين حسابات الاستثمار والكتل المالية التي يجب دفعها.

رئيس النادي عبد النافع حموية كشف للإعلام عن التفاصيل المالية الدقيقة لهذا الموسم مشيراً إلى وصول مدخول النادي السنوي من الاستثمارات إلى ٧١ مليون ليرة قابلة للزيادة إلى ٨٠ مليون ليرة بحال تم تضمين صالتين أخريين بالمدى القريب، لكنه أشار بذات الوقت إلى أن الكتل المالية التي تحتاجها فرق النادي يصل مجموعها إلى ١٢٥ مليون ليرة لكن بعد قرار ضغط النفقات تم تقليل الرقم إلى ٩٠ مليون ليرة أي إن مقدار العجز تراجع من ٤٥ مليوناً إلى ١٠ ملايين.

على صعيد التفاصيل المالية كلف فريق رجال القدم ٥٥ مليوناً مقابل ١٦,٣ مليوناً لفريق كرة السلة كما كلفت فرق الفئات العمرية والمراكز ٩ ملايين مقابل ما يتجاوز المليونين لألعاب القوة ومليون للألعاب الفردية و١,٦ مليون لكرة اليد و٦٠٠ ألف للريشة والطاولة.

رئيس النادي أجاب على العديد من التساؤلات حول مستقبل فريق القدم ومصيره الحالي بالقول: من غير الممكن التعاقد مع لاعبين من خارج سورية بسبب ارتفاع ما يتقاضونه مالياً حتى محلياً هناك أندية تملك دعماً مالياً أفضل منا، نسعى لتعزيز فريقنا وتركيزنا هو على ضم مهاجم جديد وصانع ألعاب، أما مصير الجهاز الفني فيتم مناقشته وتحديده بعد نهاية الموسم.

كما سألنا الإدارة عن جديد تطورات قضية لقاء تشرين بعد التحدث عن تلقي الحارس حسين رحال لاتصال وعرض رشوة عليه قبل اللقاء فأجاب رئيس النادي تلقى الرحال اتصالاً من رقم خارجي وقال المتصل إنه أحد داعمي تشرين وليس من ضمن الإدارة وبعد اللقاء اتصل بي رئيس نادي تشرين وسألني عن صحة الخبر فأخبرته بما حدث لأفاجأ بعد ذلك بأن الصفحة الرسمية لنادي تشرين قالت إني نفيت باتصال مع رئيس ناديهم ما حدث وهو ما اضطرنا لإصدار بيان نوضح فيه تلقي هذا الاتصال لكننا لم نعط أهمية للأمر لأن صاحب الرقم ربما انتحل صفة الداعم وأراد إحداث فتنة بيننا وبين إدارة تشرين، لا توجد أي مشاكل وأمور كهذه دائماً ما كانت تحدث بالماضي وعلينا ألا نضخم الأمور.

وسئل رئيس النادي أيضاً عن صحة الشائعات التي تتحدث عن تخليهم عن فريق كرة السلة فأجاب: لقد زدنا هذا العام الكتلة المخصصة لكرة السلة مقارنة بالعام الماضي فكيف يقال إننا تخلينا؟ لم يتم الاتفاق مع بعض اللاعبين للتجديد بسبب طلبهم ضعف راتبهم الحالي وهو أمر غير منطقي.

وعن وضعية لاعبي فريق رجال القدم ببطار وعرفة أضاف الحموية: بناءً على تقرير الجهاز الفني قمنا بفسخ عقد شعلان بيطار أما يوسف عرفة فيعاني التهاب كبد ونحن نناقش وضعيته.

الشرطة مع تشرين مباراة ذات حدين

تشرين للحفاظ على الهيبة وعبد القادر لحفظ ماء الوجه

من خسارة الشرطة أمام المجد (سانا)

| نورس النجار

في ملعب حمص البلدي يلعب اليوم فريق تشرين مستضيفاً الشرطة في مباراة لها خصوصيتها مثل جميع مباريات الدوري التي أصبحت لها خصوصية وأهمية، وقد تكون مباراة الشرطة وتشرين من أكثر المباريات إثارة في هذه المرحلة، ومباراة تعتبر نقطة تحول للفريقين، وسلاحاً ذا حدين عليهما، تشرين من الفرق المنافسة على بطولة الدوري وهو وصيف المتصدر بفارق ثلاث نقاط حيث تعرض تشرين في المرحلة السابقة لانتكاسة كبيرة بتعادله أمام حطين، الأمر الذي جعل تشرين يدخل مرحلة الخطر وخصوصاً مع توسع الفارق مع الجيش واقتراب الدوري من نهايته، وعلى تشرين اليوم أن يعود للهيبة نفسها أمام الشرطة في مباراته الأهم التي تعتبر بوابته للعودة إلى الواجهة، فهي مباراة أكون أو لا أكون.

تشرين خلال مباريات الدوري لم يستطع الفوز على الفرق المنافسة فخسر أمام الجيش وتعادل مع الوحدة ومع الاتحاد ومازالت أمامه مباراتان من العيار الثقيل أمام الجيش والاتحاد ضمن إياب مباريات الدوري الممتاز، وعلى تشرين أن يحقق الفوز في مبارياته ليثبت للجميع أنه يستحق أن يكون بطلاً للدوري، وإن لم يستطع فعل ذلك فلن يكون بطلاً.

نقاط مفصلية

الفوز على الشرطة ضروري للغاية لتشرين فهو بوابته للعبور وللمتابعة على المنافسة على الصدارة، وإلا فإنه سيخرج من إطار المنافسة بانتظار مباراتيه المهمتين مع الاتحاد والجيش اللتين بدورهما ستكونان مفصليتين للفرق الثلاثة الجيش والاتحاد وتشرين التي ستحدد من خلالهما بطولة الدوري، ومباراة تشرين مع الشرطة أسهل من مباراته مع الجيش، ونقاط مباراته مع الجيش لن تكون مضمونة، وهو بحاجة للدخول إلى المباراة بمعنويات عالية، وفي حال لم يستطع تحقيق النتيجة الإيجابية على الشرطة فإن المعنويات لن تكون على ما يرام وعندها فإن مباراة الجيش لن تكون كما يجب للفريق، العنوان العريض لتشرين للمباراة هو الهيبة، هل يعيد تشرين هيبته ويعود ويفتح الباب لنفسه وينافس على اللقب، أم إنه سيستمر بالتراجع نتيجة انخفاض المعنويات بعد التعادل مع حطين، الأهم من كل ذلك أن نتيجة مباراة تشرين مع الشرطة سيكون لها تأثير كبير على بقية مباريات المرحلة ولاسيما أنها تقام وحدها يوم الإثنين في حمص نتيجة لعقوبة اتحادية على فريق تشرين، وبالتالي فعيون فريق الجيش على المباراة، والتعادل أو الخسارة سيكون سبباً بتوسيع الفارق لأن الجيش سيواجه الطليعة ويعرف ما يريد وما هو مطلوب منه حسب نتيجة اليوم.

حفظ ماء الوجه

المباراة بالنسبة لفريق الشرطة فهي خاصة لأنور عبد القادر المدرب الجديد الذي لم يحقق مع فريقه سوى نقطتين من أربع مباريات، وبات يبحث عن حفظ ماء وجهه، وأمله سيكون بمباراته مع تشرين، الشرطة سلك عدة طرق خلال مباريات الدوري بدأها من المنافسة على الصدارة وصولاً إلى مناطق الوسط، واستمراره بالنتائج المتدنية يعني دنوه من أماكن الهبوط، وانتقاله من المنافسة على الصدارة إلى الهروب من شبح الهبوط.

الشرطة يلعب مع تشرين محملاً بخسارة ثقيلة أمام المجد في الجولة السابقة ٤/١، وحفظ ماء الوجه ضروري في المباراة، الحساسية ستكون عنواناً عريضاً ولاسيما أن الشرطة على بعد خطوة من الحفاظ على موقعه بالمناطق الدافئة أو الدخول إلى مناطق الخطر، والدخول لمناطق الخطر يعني الاقتراب من الهبوط، ووفقاً لما حققه الحرية وتحققه باقي الفرق فإن النزول من مناطق الأمان والوصول للمناطق المهددة لن يكون مستبعداً، الشرطة بحاجة للفوز للدخول بدائرة الأمان بشكل صريح وهذا ما يسعى له خلال المباراة، وهنا التساؤل: هل سيكون قادراً على الوصل إليه عبر أقصر الطرق من خلال البحث عن التعادلات، وهل ستظهر لمسات أنور عبد القادر على الفريق، أم ليس لديه لمسات وسيدخل الفريق في متاهة جديدة؟

جميعنا بانتظار ما ستسفر عنه المباراة، فالمباراة هي الأهم ونتيجتها ستؤثر في نتائج باقي مباريات المرحلة وعلى أداء الفرق، سواء المنافسون على الصدارة أم الطامحون للوصول لمناطق الأمان.

صباح الوطن

أعطوا الخبز لخبازه

ترددت في الحديث عن المنتخب السلوي حرصاً عليه ومساندته في مشروعه الجديد وما ينتظره من مشاركة مهمة آسيوياً، وآثرت تجنب التحدث في العديد من الأحداث التي رافقت انطلاقته من طريقة الانتقاء التي لم تقنع الكثيرين، والاستبعاد السريع للاعب جوني ديب القادم من بعيد، والطريقة التي تم فيها استبعاد المدرب عزام الحسين، وعدم الاستقرار على تسمية المساعد الثاني، فتارة يقال إحصائي وتارة يقال مدرب مساعد، والضغط العالي الذي عاشه اللاعبون وما تسبب لهم من إصابات، ولاسيما بعد خروجهم من الفاينال وضغطه العالي لنخسر جهود بعض المهمين، والتخبط في قرار مشاركة خليل خوري بنهائيات الشباب، فتارة يمنع وتارة يسمح له، والاستبعاد اللاحق لأحد اللاعبين من دون التحسب لإمكانية وقوع إصَابات أو أسباب طارئة قد تبعد بعض اللاعبين كما حدث مع جورجي نظاريان ورامي مرجانة، واقتصار المنتخب على كوادر دمشق وكأن أندية المحافظات خلت من الكوادر والكفاءات، ومغادرة المدرب الأجنبي اجتماع رئيس اتحاد السلة مع لاعبي المنتخب وكوادره..! وغيرها وغيرها) والهدف كان عدم التشويش على المنتخب وإحاطته بالهدوء لإكمال رحلته التحضيرية رغم ما يحاط به من تداخل في التبعية، ولم نعد ندري هل المسؤول إدارة المنتخب أم لجنة الخبراء الثلاثية التي تضم نخبة من نجوم اللعبة السابقين من خارج اتحاد السلة أم إن المسؤول اتحاد السلة، أم المكتب التنفيذي؟

ولأنه منتخب الوطن فالأجدر أن يكون التعامل بطريقة خاصة، فالترويج له مسألة مهمة وضرورية ولاسيما أنه بحاجة لتسويق كبير وخصوصاً أنه للمرة الأولى منذ زمن بعيد يعطى المنتخب ذلك الدعم من القيادة الرياضية العليا ويخصص بمعسكر داخلي قرابة شهرين وسط الضغوطات المالية، وبالطبع فالأمل بالمدد من الداعمين لإكمال رحلة الإعداد (معسكرات خارجية ومباريات تحضيرية) تتناسب مع قوة المشاركة، وبالتالي فإن تقديم المنتخب ونجومه بطريقة فنية لائقة يعكس قوته ويبعث التفاؤل والحماس لداعميه، ولكن السؤال هل كان الفاصل التلفزيوني الذي تم إعداده يتناسب مع المنتخب وإمكاناته فنياً، فالرؤية التلفزيونية تسجل العديد من الملاحظات في العمل، رغم أن الإمكانات الفنية التي سجل من خلالها العمل كانت جيدة ولاسيما في دوران الكاميرا مع حركة اللاعب، والتصوير من الأعلى، لكن المشكلة في توظيف اللقطة وتكرار الحركات والإطالة الزمنية، وعدم صياغة المشاهد بطريقة متسلسلة تروي حكاية المنتخب، وهل يعقل تصوير فاصل ترويجي ضمن صالة تدريبية ضيقة، وأين الصالة الرئيسية بجماليتها وإضاءتها، ولماذا لا نخصص أغنية قصيرة للمنتخب؟ وما أكثر المتحمسين، ولماذا لم تتم الاستفادة من الحكم الدولي إيلي رهجي واستثمار موهبته كلاماً ولحناً وغناءً، بعمل لائق يوصل رسالة المنتخب بأقل من دقيقة، بدلاً من الإطالة؟

مالك حمود

محمود أرحيم لـ«الوطن»: النواعير سيبقى بين الكبار

| حماة- حمدي زكار

فجأة ومن دون سابق إنذار وبعد استقالة خالد حواييني من تدريب رجال النواعير وجد الكابتن محمود ارحيم نفسه مدرباً وحيداً ومطلقاً لرجال النواعير في ظروف صعبة لا يحسد عليها من أحد.

البعض اعتبرها مغامرة ومحرقة لاسمه خاصة أن الفريق كان في أدنى حالاته المعنوية والفنية لكنه تصدى للمهمة باقتدار فكانت البداية خسارة مشرفة أمام تشرين في اللاذقية بنتيجة ٤/٣ وما رافق هذا اللقاء من أحداث وأخطاء تحكيمية يعرفها الجميع ثم كانت الانتفاضة على حساب الفتوة وبفوز كبير وصل إلى ٠/٣ ومن ثم كان التعادل على أرض جبلة بهدف لكل فريق وأخيراً الخسارة أمام المحافظة.

واللافت أن الفريق بات يقدم أداءً مقنعاً مع تسجيل وافر للأهداف وصل إلى ثمانية أهداف في أربعة لقاءات بعكس العقم الهجومي الذي عانى منه الفريق وخاصة في أول خمس مراحل من عمر الإياب.

فماذا يقول محمود ارحيم عن رحلته حتى الآن وما الآمال والطموحات في الدوري دعونا نتابع:

• لماذا وافقت على استلام الفريق بظروف صعبة.. ألم تخف من ذلك؟

وافقت على استلام الفريق لأني من أبناء النادي وإذا لم نقف مع الفريق في الظروف الصعبة فمتى نقف؟

لم أخف ولم أتردد لحظة واحدة لأني قريب من الفريق واللاعبين ولدي ثقة بهم وأعرف قدراتهم بشكل جيد وأملك تصوراً كاملاً حول الفريق.

• لماذا هذا التغير الجذري بمستوى الفريق وماذا تتوقع لبقية المشوار؟

منذ استلامي المهمة عملت على الحالة المعنوية لأن اللاعبين كانوا محبطين من النتائج السابقة ومن ثم بدأت بإعطائهم الجرعات التدريبية التي تناسب نوعية اللاعبين الموجودين وطبعا لكل مدرب أسلوبه بالعمل وكان تركيزي منصباً على ظهور شخصية للفريق من خلال تقديم المستوى الجيد على أرض الملعب.

وأعتقد أن موقعنا سيتحسن على سلم الترتيب أما المركز فليس مهماً هذه المرحلة والمهم وجود الفريق في المنطقة الدافئة وبنهاية المرحلة يتم التقييم ودراسة المرحلة القادمة واستعداد الفريق للدوري القادم، وباختصار النواعير سيبقى مع الكبار رغم الخسارة الأخيرة.

• ماذا تقول عن عودة المشرف العام على فريق رجال النواعير؟

بالطبع فإن عودة خلدون جحا المشرف العام بعد ابتعاده فترة ليست قليلة كان لها الأثر الطيب والايجابي لدى اللاعبين لأنه معروف لديهم بأخلاقه الرائعة وحبه للفريق والنادي وكذلك لقيت عودته ارتياحا لدى الجماهير

• ماذا عن المراحل المتبقية من عمر الدوري؟

كما قلت سابقا لكل مدرب أسلوبه وخطته الموضوعة التي تناسب فريقه وهذا ما أعمل عليه وأنا بطبعي أحب أن أتمتع بكرة القدم من أداء الفريق في المباريات وفرض شخصيته بالملعب من خلال العمل الجماعي، غيرت بالخطة نوعا ما مما مكننا من تغيير أسلوب اللعب كليا، فخلال فترة توقف الدوري لم ألعب وديا لأنني أركز على أسلوب اللعب والمطلوب من اللاعبين، الأسبوع الماضي كان مجهداً من خلال الجرعات التدريبية البدنية وإدخال الكرات بالتمارين كي لا يمل اللاعبون، وهذا الأسبوع سوف نركز على أسلوب لعب نادي الوثبة الذي سنقابله غداً.

أشكر جميع اللاعبين على جهدهم والتزامهم وأطلب منهم التركيز على باقي المباريات كي ندخل مرحلة الأمان والأهم الابتعاد عن الغرور.

أيضاً الشكر لجمهورنا مساندته للفريق وصبره علينا وأعدهم بنتائج جيدة في باقي مراحل الدوري.

من المسؤول عن تعثر المعسكر الخارجي لمنتخب السلة؟

| الوطن

يبدو أن منتخب رجال السلة قد وصل إلى نتيجة مفادها بأن طريقه لتصفيات كأس العالم المقبلة سيكون «مسدود مسدود»، وبأن جميع الخطط التي وضعت لتطويره ذهبت هباء منثور، بعدما سدت أمامه جميع الطرق لإقامة معسكر خارجي يوازي حجم البطولة التي سيخوضها بداية الشهر المقبل في بيروت، وقد لمسنا منذ بداية تحضيرات المنتخب بأن المرحلة الحالية التي ستشهدها سلتنا الوطنية ستكون أكثر إشراقاً عن سابقاتها من المراحل، وخاصة بعدما لمسنا نفساً جديداً في تعامل المكتب التنفيذي مع اتحاد السلة فيما يخص منتخباته الوطنية للعام الجديد، ما يقينا شر النكبات والخروج المبكر من البطولات، واتسعت فسحة تفاؤلنا أكثر عندما تناهى لمسامعنا أن القيادة الرياضية أكدت ضرورة إيلاء هذا المنتخب كل الاهتمام والرعاية وسارعت إلى التعاقد مع مدرب أجنبي، وساهمت في استقدام لاعب مجنس لأول مرة في تاريخ سلتنا، ووافقت على إقامة معسكر في لبنان، ووفرت كل الإمكانات اللازمة له بعدما أكدت ضرورة المشاركة في جميع المحافل الرياضية، وبمنتخبات الفئات العمرية، من أجل تسجيل مبدأ الحضور وتسجيل نتائج توازي الطموح، إذاً من المسؤول عن عدم إقامة المنتخب معسكره الخارجي أو حتى لعب أي مباراة ودية؟!

إستراتيجيات على الورق

كنا نمني النفس حتى وصل بنا الأمر إلى أن نكذب ونصدق هذا الكذب، عندما روّج القائمون على كرة السلة، بأن حال هذا المنتخب سيكون هذه المرة غير كل المرات السابقة، وبأن عقلية جديدة ومتطورة ستقود عملية تطوير المنتخب، واعتباره اللبنة لبناء منتخب للمستقبل، واكتملت الصورة عندما أسند الاتحاد الإدارة الفنية للمنتخب إلى الكابتن عمر حسينو، وجاء هذا التكليف بغية إعطاء الفرصة لجميع الكوادر، وليس من باب التشكيك بقدرة اتحاد السلة الذي أثبت بأن خبرته في تنفيذ ما تم وضعه من تصورات وخطط للمنتخب لم تكن كافية، وأكبر دليل أنه لم يستطع تأمين أبسط مقومات التحضير رغم الدعم اللامحدود من القيادة الرياضية، لتبقى إستراتيجيات الاتحاد ضمن الورق التي رسمت عليه لعدم قدرته على تأمين معسكر خارجي رغم محاولاته الحثيثة، غير أنها جاءت متأخرة، الأمر الذي سينعكس سلباً على جاهزية المنتخب التي لم نعد نعرف عنها أي شيء، ولن يتمكن الجهاز الفني مع لم شمل اللاعبين، والوصول بالمنتخب للجاهزية الفنية التي تؤهلنا من دخول معترك البطولة بقوة.

أعذار وحجج

أرجو من بعض بياعي الكلام أن يكفوا عن إطلاق أعذارهم وحججهم بأن تحضيرات المنتخب شابها الكثير من المنغصات نتيجة تأثرها بالأزمة التي تمر بها البلاد، فهذه الأعذار والحجج باتت مستهلكة، ولم تعد تنطلي على طالب في المرحلة الابتدائية، ولا نحب أن نجري المقارنات هنا لأنها تظهر المفارقات، فمنتخب العراق أجرى معسكراً تحضيرياً في تركيا، وغادر بعدها للصين للمشاركة في دورة دولية(وليم جونز) يشارك فيها أقوى وأعرق المنتخبات، ومنتخب لبنان عسكر في صربيا وتركيا، ومنتخب الأردن أقام معسكراً في تركيا ولعب عدة مباريات قوية، فما حال منتخبنا في عدم تمكنه في إقامة أي معسكر، ومن المسؤول عن هذا التقصير؟ وكان حرياً بالاتحاد العمل بهدوء وترو منذ بداية التحضيرات على تأمين معسكر خارجي للمنتخب، وليس الانتظار لدخوله في مرحلة الحسم والجد، وهذا دليل قاطع على عدم وجود إستراتيجية يسير عليها الاتحاد، وما حجة الاتحاد في عدم تأمين المعسكر بعدما توافرت لها كل مقوماته من القيادة الرياضية.

أحلام

لن يحلم لاعبو منتخبنا بأن يعودوا إلى أرض الوطن بأي من الميداليات البراقة، ولن يشطح بهم الخيال لأن يفكروا بالتأهل إلى الدور الثاني في ظل هذه الظروف التحضيرية الصعبة، والتي لم تتعد حدود مباراتين وديتين مع لبنان، ويبدو أن لاعبي المنتخب ووصلوا إلى قناعة بأن حالهم بالبطولة سيكون كحال جميع مشاركاتهم، بحيث لا يتعدى الدور الأول، والخروج بأقل النتائج خسارة.

علينا الاعتراف أن منتخباتنا لن تتطور على ضوء هذا التحضير البدائي، فلابد من توفير الأجواء المثالية لمنتخباتنا، وتأمين كل ما يلزمها من مباريات قوية ومعسكرات توازي حجم البطولات التي نشارك فيها، وإلا فستبقى منتخباتنا في تراجع مستمر إلى أن تصل إلى حد الهاوية.

مهرجان رياضي في نادي الكفر

| عبدالسلام الجباعي

بمناسبة ذكرى معركة الكفر إحدى معارك الثورة السورية الكبرى نظم نادي الكفر بالسويداء مهرجاناً رياضياً كبيراً تضمن: تكريم لاعبي النادي الفائزين ببطولات المحافظة والجمهورية في عدد من الألعاب إضافة إلى عدد من الفعاليات الأهلية والمؤسسات الرسمية الداعمة للنادي.

• جرى خلال المهرجان استعراض فرق النادي بمختلف الألعاب الممارسة وتقديم فقرات رياضية بألعاب الكاراتيه والكيك بوكسينغ والجودو والجمباز والرقص الرياضي والملاكمة والقوة البدنية والأيروبيك إضافة إلى تتويج اللاعبين الفائزين بعدد من سباقات بطولة الجمهورية للدراجات التي تستضيفها محافظة السويداء.

• رئيس اللجنة التنفيذية لفرع الاتحاد الرياضي بالسويداء هيثم الشومري أشار إلى أن بلدة الكفر التي تحتفل بذكرى أولى معارك الثورة السورية الكبرى التي سجلت سفراً في تاريخ سورية تحتفل اليوم بنفس المكان بأحفاد هؤلاء الأبطال المجاهدين الذين حققوا بطولات رياضية منوها بجهود إدارة النادي للارتقاء بواقع ألعابه.

• رئيس نادي الكفر عاصم أبو سيف أكد أن المهرجان رسالة للعالم بأن الشعب السوري مستمر بممارسة نشاطاته رغم الحرب الإرهابية مبيناً لجماهير النادي والحضور أنه سيتم في الأيام القليلة القادمة البدء بتشييد مدينة رياضية على أرض نادي الكفر بكلفة ٢٠٠ مليون ليرة بدعم من الاتحاد الرياضي العام.

• حضر المهرجان محافظ السويداء عامر إبراهيم العشي وأمين فرع السويداء لحزب البعث العربي الاشتراكي تكليفاً يحيى الصحناوي وقائد شرطة المحافظة اللواء فاروق عمران وعضو قيادة فرع السويداء لحزب البعث رئيس مكتب الشباب إيهاب حامد وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام طارق حاتم وفعاليات أهلية ورياضية.

السوبر الفرنسية

توّج باريس سان جيرمان بطلاً للسوبر الفرنسية عقب تغلبه على موناكو يوم السبت بهدفين مقابل هدف واحد.

فريق الإمارة بدأ التسجيل عن طريق سيديبي عند الدقيقة الثلاثين ولكن ألفيش الوافد الجديد للباريسي أدرك التعادل بضربة حرة بعد ست دقائق من بداية الشوط الثاني ثم كانت الكلمة الحقيقية لأدريان رابيتو في الدقيقة الثالثة والستين مهدياً الفوز للباريسي الذي احتفل باللقب الثالث على التوالي والسادس بتاريخه، ويبقى الرقم القياسي لفريق ليون بثمانية ألقاب مقابل خمسة ألقاب لريمس وسانت إيتيان وأربعة لموناكو وثلاثة لنانت وبوردو ومرسيليا ولقب لكل من نيس وسيدان ورين ولوهافر وباستيا.

موناكو وسان جيرمان سيتقابلان يوم السادس والعشرين من تشرين الثاني ضمن المرحلة الرابعة عشرة برسم ذهاب الليغ آن والإياب يوم الـ١٥ من نيسان ضمن المرحلة الثالثة والثلاثين.

الكلاسيكو برشاوي

تفوق برشلونة على ريال مدريد في مباراة الكلاسيكو من دون ضوضاء ضمن الكأس الدولية للأبطال فجر أمس فاستحق اللقب وجاء التفوق بثلاثة أهداف لهدفين فسجل ميسي في الدقيقة الرابعة وراكيتيتش في الدقيقة السابعة ولكن النصف الأول انتهى بأنصاف الحلول عندما سجل كوفاسيتش وأسينسيو في الدقيقتين ١٤ و٣٦ والكلمة الفصل كانت لبيكيه في الدقيقة الخمسين وهي ذات النتيجة التي انتهى عليها إياب الكلاسيكو في برنابيه الموسم الماضي.

الفريقان سيتقابلان يوم الثالث عشر من آب في ملعب كامب نو على كأس السوبر ذهاباً ثم بعد ثلاثة أيام في برنابيه إياباً وسيتقابلان في ذهاب الدوري ضمن المرحلة السابعة عشرة يوم ٢٠ كانون الأول القادم و الإياب يوم ٦ أيار لحساب المرحلة السادسة والثلاثين.

محطات استعدادية

تغلب ليفربول على هرتابرلين بثلاثة أهداف مقابل لا شيء يوم السبت وسجل الأهداف سولانكي وفينالدوم ومحمد صلاح في الدقائق (١٥ و٣٨ و٦٢) وسيلتقي ليفربول يوم السبت القادم مع بلباو الإسباني في أنفيلد، وضمن كأس استاد الإمارات تغلب إشبيلية على لايبزيغ ١ /صفر وأرسنال على بنفيكا ٥ /٢ وأمس تقابل لايبزيغ مع بنفيكا وآرسنال مع إشبيلية برسم اللقب.

وختم مانشستر سيتي مبارياته في الكأس الدولية للأبطال فجر أمس بالفوز على توتنهام بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وتغلب إنتر ميلان على تشيلسي يوم السبت بهدفين مقابل هدف واحد، والمباراة الأخيرة لتشيلسي قبل انطلاق الدوري ستكون مع آرسنال يوم الأحد القادم على درع اتحاد كرة القدم الإنكليزي وكان اليونايتد فاز بلقب الموسم الفائت على ليستر بهدفين مقابل هدف واحد.

الأندية العربية

اختتمت في وقت متأخر أمس مباريات دور المجموعات من بطولة الأندية العربية بنسختها السابعة والعشرين، فلعب ضمن المجموعة الثالثة الترجي الرياضي التونسي المتأهل مع الهلال السعودي والمريخ السوداني مع نفط الوسط العراقي.

المجموعة الأولى اختتمت الجمعة بتأهل الفيصلي الأردني والأهلي المصري وأمس الأول لعب ضمن المجموعة الثانية الفتح الرباطي المغربي مع العهد اللبناني وتعادلا بهدف لهدف فتأهل النادي المغربي لنصف النهائي بفارق الأهداف عن العهد على حين حقق الزمالك فوزاً شرفياً على النصر السعودي بهدفين مقابل هدف واحد، فسجل حازم إمام في الدقيقة الأولى أسرع أهداف البطولة ثم سجل ليوناردو البرازيلي هدف التعادل في الدقيقة الحادية عشرة وأضاع اللاعب ذاته ركلة جزاء في الدقيقة ٢٨ ولكن محمود حمدي سجل هدف الفوز في الدقيقة ٣٧.