

ممثلاً يتدرّب على الرقص لهذا السبب!

تراث فيسبروكية

# شريهان تروي قصة حملها المؤثرة.. ولطيفة تهاجم شيرين عبد الوهاب.. وفي في عده محل سخرية

مليوناً في فترة قصيرة، وهي من كلمات وألحان زياد برجي وتوزيع هادي شارة.

## تونس الخضراء

هاجمت الفنانة التونسية ميريام فارس لطيفة ابنة الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، فكتبت: «تونس.. مosh بقدوشن، تونس بقت خضراء بورقية.. يايو القاسم الشامي، بابن خلدون، ويشبعها الرائع.. تونس mosh بقدوشن».



شريهان



بطولات 'وادن'

## وائل العدس

على غرار الأسبوع الماضي، لم تحمل ممثلات السوريات على حضور عبّر موقع التواصل الاجتماعي تلك الإلزام المفروضة، بل جات بعضهن ضمن النطاق الافتراضي والطبيعي من دون ضجة تذكر، وإلى التفاصيل:

### رقصات مختلفة

تواظب مجموعة من الممثلات السوريات على حضور دورات تدريبية ب مجال الرقص في أحد المراكز المختصة في دمشق من أجل تحفيز عدد من المشاهد ضمن مسلسل «وحدين»، إذ يقدم خلال العمل الذي صوره المخرج نجدة أنزور خلال الأيام القليلة المقبلة في مدينة السويداء مجموعة رقصات تعبرية مختلفة.

وتضم قائمة التدريبات وفق الصور التي اشتهرت عبر الفيسبروك كلاً من نادين خوري، مرج جبر، أمينة واي، هناء صوصو، رنا العظم، تستمنى ياشا، رشا رسن، لويس قرق، رشا بالل، ربي العبدلي، نعم نعasse، هبة زهرة، وتماضير غامضة والأداء عفاسه ورباب مرهج وغيرهن.

### المال الحال

كشفت الممثلة العراقية مريم حسن عن تفاصيل سجن طليقها فيصل الفيلم، حيث شرطت فيديو غير محسوبة على استئنافه قالت فيه: «أبو بنتي سجين حالياً، والله يكربه».

وأضافت: «هذا المسمعة له وأن يدخل السجن»، مشيرة إلى أنه سجن لأنه شنته على موقع التواصل الاجتماعي «تابلة»، من ناحية ثانية، تلقت حسن بعض الأسئلة والتعليقات المزعجة التي أفرجتها عن قدرها خال صحتها الرسمية على الفيسبروك، ومن ضمنها سؤال طرحه أحد متابعيها استغفراً لها، حتى ولو كان في حق الناس من المستحبات فإنه يستجيب لها، حتى ولو كان القذر يجري على خلاف ذلك».

وتشير مريم حسن إلى أنها أعدت احتفالاً بامناسبة وشكست صورة قاتل طلوي بعد تداول صاعن هو سؤال كيف وكتبته: «إذا جاءك طلوك ليحدثك عن المستحب فحدثه طلوك عن قدرة رب العالمين!».

وأضافت: «في عام ٢٠٠٤، سألني جمیع أطبائي وهو من لولوة؟ أم تريدين تربية ابنته لولوة؟ وله شقة هو سؤال صعب والإجابة عنه أصعب، والسؤالية كبيرة».

وقالت: «كنت لا أعلم بعد قدراري ماذا سيحدث في لا إلى ابني ذاته باختصار، وهو الإصرار على الاحتفاظ بطلوك بعد استجابة رب الدينية وهديته وعطائه في».

وأشارت إلى أنها قررت عدم الاستئمان إلى أراء الآباء، وفي الشكل، وإن سئلتي قد أوضحت لمஹورة تفاصيل وضعه الصحي،

وتفتحت باللحة الملحة: «بصراحة أنا فعلًا تعانين جاً بـ ٣١ آب، عام ٢٠٠٩، وفي تمام الساعة ٩:١٥ مساءً ولدت «تابلة القرآن الكريم».

وقد عايدتها وعلقت: «كل عام يا تالية وأنت يا حبيبتي

بخير، كل عام وأنت يا صغيرتي برضًا رب ووالدي في وكشفت أن سبب حشراتها لوزتها هو اتباعها حمية غذائية

### حمية قاسية

## عشان تحصل نهضة حقيقة في شكل مسرحنا المصري

والعربي ولو حب وتفاني وإخلاص ناس كتير في شكلها

مكتشن هيطلع المسرح بالشكل دا».

### انتقادات وسخرية

شاركت الفنانة المصرية فيفي عبده بصورة قديمة من أرشيفها تبدو فيها إلى جانب النجمة الهولنودية الشهيرة إليزابيث تايلور، ورفقتها تعليقاً: «شكشات سلسلة قلوبات من مصر أم الدنيا، أنا، وإنزيبت بستيرل من مهرجان كان».

وبدأ من أن تتصدى لإنجذباتها، أشار تعليقاً موجة انتقادات وسخرية وذلك لأنها أخطأت في اسم «تايلور» فسماه «ستين».

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي، قالت: «إذا حصل ذلك بشكل خفيف

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على مواقع

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على

الظل، لا أتضيق، ولكن إذا كانت سخرية سخيفة، أرد

وأدافق عن نفسي وأطلب لهم الاعتذار حسبي».

عندما صورت رقصة في على طريقة الفيديو ونشرتها، قام

أحد النشطاء بعمل تغيير على منظقة البطن ويرسها على

القطوفوشوب، في حين رأى البعض أنها أحياناً أحسنها بزمن

وكانت بيده قدر علاقت عن مدى تقبيلها للسخرية على