تجمع «سورية الأم» يحتفل بمرور عام على تأسيسه

د. محمود العرق: ننطلق من جملة ثوابت غير قابلة للتفريط

| وائل العدس

لمناسبة مرور عام على تأسيسه، أقام تجمع «سورية الأم» فعالية احتفالية بعنوان «ننهض من جديد» في مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون.

وتضمنت الاحتفالية معرضاً تشكيلياً وتوقيع كتاب اقتصادي للدكتور منير الحمش، وعرض فيلم قصير عن أنشطة التجمع خلال عام مع مشاركة الفرقة الوطنية للموسيقا العربية.

ثقافة وموسيقا

وافتتح الاحتفال بتوقيع الكتاب الجديد للباحث الاقتصادي الحمش والصادر عن التجمع بعنوان «قضايا راهنة في السياسة والاقتصاد»، ويتحدث عن واقع مر بالوطن العربي منذ عام ٢٠١١، والأسباب الجوهرية للأحداث في المنطقة.

بعد ذلك تم عرض فيلم توثيقي عن التجمع ونشاطاته خلال سنة من تأسيسه.

وقدمت الفرقة الوطنية للموسيقا العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله وصلة غنائية بدأت بقصيدة «موطني» أداها كورال الفرقة، ثم أغاني «الدلعونا» السورية مستوحاة من ألوان هذا الشكل الغنائي الذي يغنى في المحافظات السورية بطرق مختلفة.

ثم شاركت المطربة ليندا بيطار الفرقة بأداء وصلة من أغاني التراث السورية قام بإعدادها وتوزيعها الفنان الموسيقي كمال سكيكر.

الرأي والرأي الآخر

وقال رئيس التجمع الدكتور محمود العرق: إن التجمع يعمل على مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص وإرساء التنافس الحر والشريف بما يحقق النهوض للمجتمع والإنسان السوري، من خلال أي عملية ديمقراطية حقيقية مبينة على الحوار واحترام الرأي والرأي الآخر.

وأضاف: نسعى إلى أن نشارك في عملية البناء من خلال تقديم مشاريع عمل، أعدها اختصاصيون وخبراء أكفياء أعضاء في الهيئة الاستشارية العليا اعتمدوا على دراسة الواقع الفعلي للمجتمع، والبحث العلمي كأساس للبناء.

وأكد أننا ننطلق من جملة ثوابت غير قابلة للتفريط، وعلى رأسها صون الوحدة الجغرافية والديموغرافية لوطننا وشعبنا والحفاظ على الاستقلال والسيادة الوطنية، ودعم المؤسسة العسكرية، الدرع الحامي، والمدافع بشرف وبسالة عن حرية وكرامة الوطن.

وختم كلمته بالقول: سورية يمكن أن تمرض ولكن لا تموت، وهي حجر القفل للعالم ولديها من الأسرار والطاقات ما سيفاجئ العالم.

تنويعات شعرية

وألقت الشاعرة هيام منور تنويعات شعرية من تأليفها عن الشام فقالت:

يا شام أنتِ غمام العشق منسكباً
إذا ظمئتُ
فمن إلاكِ يرويني؟!
سألتك عنك
فقال الماء في بردى
هل ينبع الشوق إلا من شرايينِي!؟
على جناح الهوى يا شام يحملني
ورد أطل إلى عينيك يدنيني
من قاسيون غزلت الشعر أغنية
وفي الضلوع.. حمام الشام يشجيني
أساور الفل تغريني بمعصمها
والياسمين
صباح الفل يهديني
يظل جرحك يا فيحاء يوجعني
وتاج مجدك فوق الجرح يعليني
ما بعد ليلك إلا الفجر مبتسماً
كالعطر يبزغ من جرح الرياحين
حماك ربي يا فيحاء فاكتملي
مجداً تزيدين من حين إلى حين
وقالت عن الشام أيضاً:
يا شام أنت حرة رغم العواصف والبرد
للمجد أنت بحره
بعدك الكون زبد
يا شام يا عنقود ضوء
كلما ذاب انعقد
من ياسمينك الذي أحبه
قلبي ابترد
وقدك المياس يا شهباء
يا أغلى بلد
يا قلعة أسطورة
بصمودها المجد انفرد
وطائر الفينيق فوق الشام جنحه فرد
يا شام يا سيفاً على مر الزمان ما انغمد
قلادة التاريخ منك ياشآم تسترد
حلمت أنت قبلة
من أجلك النور اتقد
تفاحتي شامية
وبرتقالي من صفد
يا شام إن مال الزمان
أنت للدنيا سند
والعرب من غير الشآم
خيمة بلا وتد

> هيام منور: يا شام أنتِ غمام العشق منسكباً إذا ظمئتُ فمن إلاكِ يرويني؟!

سورية الأم

هو تجمع يكرس المواطنة السورية لتكون أساساً يعلو ويسمو فوق أي اعتبارات أخرى مهما كان نوعها، دينية أو مذهبية أو طائفية أو قبلية أو عرقية أو غيرها، ويعمل على مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص وترسيخ الأسس الديمقراطية ومبدأ فصل السلطات.

ويضم التجمع نخبة من الشخصيات السورية في مختلف الاختصاصات، ويضع لنفسه سلسلة مبادرات ومشروعات وطنية للتنفيذ تتصل بمعالجة آثار الحرب على سورية.

ع الطالع والنازل!

نميمة الصحفيين على وزير الإعلام

| يكتبها: «عين»

«الباص والمرسيدس»

الرحلة المستعجلة التي قام بها بعض صحفيي مواقع الإنترنت لمدينة المعارض قبل ٢٤ ساعة من افتتاح معرض دمشق الدولي رافقها نوع من النميمة بحق وزير الإعلام المهندس محمد رامز ترجمان، ولكنها نميمة من نوع صحفي، فما الذي حصل قبل توجه الجميع إلى هناك للوقوف على حال المعرض قبل ساعات من الافتتاح؟

كان الموعد الساعة الخامسة مساء، تم التبليغ بأن مجموعة من الصحفيين في عدد من المواقع الإلكترونية ستذهب إلى معرض دمشق الدولي للوقوف عند استعداد المعرض للافتتاح في مساء اليوم التالي، وتجمع الصحفيون فعلاً عند مدخل وزارة الإعلام على أوتستراد المزة، وكان بينهم ثلاثة صحفيين مشاغبين كانوا يهمسون كلاماً حول المعرض:

– هل المعرض أصبح جاهزاً فعلاً؟

– هل صحيح ما نشر قبل أيام من أن أموراً كثيرة شوهدت هناك توحي بأن الاستعدادات لم تنته؟

– وماذا يريد وزير الإعلام من هذه الجولة؟

وأثناء طرح هذه التساؤلات شاهد أحد الصحفيين الثلاثة باصاً أبيض اللون، فسأل:

– أيكون هو الباص الذي سينقلنا إلى هناك؟

– طيب والوزير؟

– نحن بالباص والوزير بالمرسيدس.

دُعي الصحفيون إلى مكتب الوزير في الخامسة والنصف مساء وجلس الوزير معهم نحو ربع ساعة، وتحدث عن الموضوعات نفسها التي طرحها الصحفيون قبل الدخول إلى المبنى، وأكد جاهزية المعرض رغم كل العقبات، وبقيت نقطة واحدة تتعلق بالباص والمرسيدس..!

انتهى الاجتماع المقتضب في مكتب الوزير، ونزل الجميع في المصعد، وعند الصعود إلى الباص فوجئ الجميع بالوزير وهو يصعد إلى الباص الأبيض ويجلس مع الصحفيين ويمضي كل الطريق معهم إلى مدينة المعارض في الباص نفسه!

التفت الصحفي الذي أثار موضوع الباص والمرسيدس إلى زميله، وهمس قائلاً:

– يبدو أن الوزير سمع النميمة!

الصحفي وسيارة آخر العمر!

صحفية ٥ نجوم أمضت ثلاثين سنة في الصحافة، ومؤخراً اشترت سيارة خاصة بها بعد أن حصلت على ورثة من أهلها، وكانت أول رحلة إلى مدينة المعارض، وهناك أوقفت السيارة في مكان، وتجولت في أجنحة المعرض، وعند العودة أمضت ساعة تبحث عن مكان السيارة إلى أن وجدتها، وفي اليوم الثاني ركبت السيارة ومن دون أن تدري اتجهت السيارة بها إلى الخلف فتحطم الطبون الخلفي!

العيب في الإخراج!

على الفضائية السورية وقبل افتتاح المعرض بساعة كان هناك ندوة تلفزيونية نام فيها المخرج أكثر من مرة، فقد مضى من الوقت أربع دقائق من دون تقطيع كاميرات على الوجوه، ثم خمس دقائق، ثم ثلاث دقائق، وهكذا.. حتى إن المذيعة لم تكن تظهر إلا نادراً!

صدق أو لا تصدق

وكالة سانا عرضت عدة كاميرات في جناحها بالمعرض، وفي معلومات الكاميرا الأولى المدونة أنها صنعت عام ١٩٧٥ واستخدمتها سانا عام ١٩٧٣، وفي معلومات الثانية أنها صنعت عام ١٩٨٠ واستخدمت في سانا عام ١٩٧٨!

قيل وقال

● قال الفنان دريد لحام في جلسة عامة إنه دعي إلى عرس ابن صديقه السوري في بيروت، وهناك شعر بالحزن لأن تكلفة العرس بلغت ٢ مليون دولار!

● قال مدير إنتاج يعمل مع الجهات الإنتاجية في بيروت إن دخله هناك يوازي عشرين ضعفاً دخله في دمشق!

● قيل إن فكرة إنشاء رابطة لمواقع التواصل المحلية تهدف إلى تكبيل عمل المواقع الإلكترونية، وقيل أيضاً إن مثل هذه الرابطة تحد من عمل اتحاد الصحفيين!

● كثير من الكتاب والباحثين استغلوا عطلة يوم الجمعة وجاؤوا صباحاً وظهراً من مكان بعيد لشراء كتب من معرض الكتاب، وكان الجواب من الحرس أن المعرض لايفتح إلا الساعة الرابعة!

● قيل إنه من الضروري استخدام المذيع أكثر من سؤال أثناء محاورة زوار المعرض على الهواء، فهل يمكن أن يعمم سؤال واحد على الجميع؟

برجك اليوم ٨/٢٣

نجلاء قباني

تذهب إلى عملك من دون رغبة أو حب وتخرج من عملك كأنك كنت في سجن أو في أعمال شاقة فالأقوال حولك كثيرة ولكن لا أفعال وقد ينتابك الكسل أحياناً فانتبه نفسيا.

لقد بدأت إحدى المشكلات ذات الصلة بالعمل تسير باتجاه الحل المناسب وقد يقل الضجيج حولك ويكثر تفاؤلك وتكثر إنجازاتك، شخص يحمل لك خبرا يسعدك.

أنا أعرف أنك مسؤول وأكثر من اللازم وتنخرط في مشاكل عائلية سواء أكانت تعنيك أم لا تعنيك ولست أقول لك انسحب من المشكلات ولكني أولاً أقول إنك يجب أن تتحملها بصبر.

اليوم الفلك يدعمك عزيزي، والحظ يحالفك في كل خطوة تقوم بها، علاقات أسرية وتفكر بالانطلاق والتحرر من القيود الموجودة حولك فأنت تميل إلى اللقاءات.

قد تعاني ضغطاً مالياً أو مصاريف غير متوقعة أو لم تكن في الحسبان، فاليوم للتعب المالي أو للديون المستحقة أو لخيارات لا تناسبك فنظم مصروفاتك.

كوكب الزهرة الموجود في محيطك يجعلك محطاً للأنظار وموضعاً للإعجاب، ودخول القمر إلى برجك يجعلك تحس بأجواء من الحنان والانسجام مع الحبيب.

قد تتعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً أو يقلقك حب لا تميل إلى إعلانه أو تشعر أن الظروف غير مناسبة للإعلان.

العمل يتراجع على حساب العلاقات الاجتماعية أو الزيارات أو تجارب جديدة تعيشها وربما تكثر من الخروج أو السهر وهو ما يؤثر في أمورك العملية فنظم بين عملك وزياراتك.

قد يحمل لك اليوم بعض التغيرات المفاجئة أو الصدامات فخفف من انتقاداتك ولا تعكر صفو هنائك بكلام صريح أو عصبية في ردود الأفعال قد تزعجك.

الأمور المالية والعملية تتحسن وأنت تمسك بيدك كل الوسائل اللازمة لاحتواء أي أزمة قد تصادفك أو تعرقل مسيرتك.

أنت موضع آمال ومحور اهتمام المحيط، واتكالهم عليك يسعدك وهذا يحتاج لجهدك فقد تحاول المحافظة على موقع عملي، أبرز مواهبك في العمل وتعاون مع المحيط.

أنت تحتاج لمضاعفة جهودك للتغلب على الإحباط ومن ثم بذل المحاولات الجادة للخروج من هذه الأزمة ودقق واسأل عن التفاصيل في كل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق بأي شراكة أو عقد.

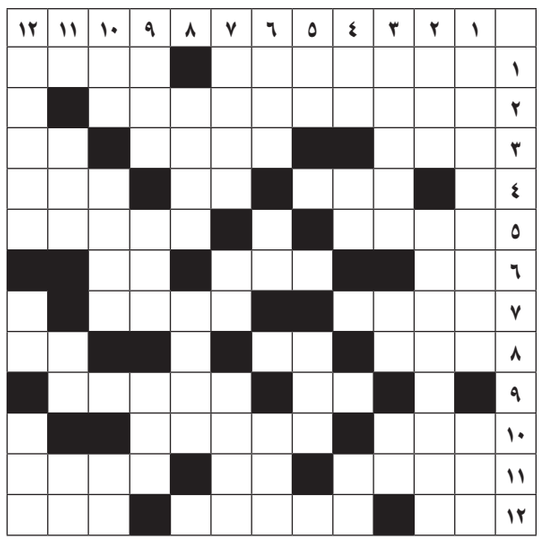
كلمات متقاطعة

أفقي:

١- قيادي فلسطيني راحل- نعرف (م).
٢- مخرج سوري.
٣- يلمس – دور- ضاع (م).
٤- كفي- من الزهور- حروف متشابهة.
٥- مدينة سورية- أضواء.
٦- متشابهان- من أجزاء النبات (م)- حرف استفهام.
٧- من الأنبياء- نسبة إلى دولة عربية.
٨- عَتَبَ- نصف بيتي- من الأقارب.
٩- حرف عطف- آلة وترية موسيقية.
١٠- آلة موسيقية إيقاعية- عربة نقل.
١١- ماركة سيارات- بحر- شخصية سينمائية وكرتونية.
١٢- حرف ناصب- مقياس- حروف متشابهة

عمودي:

١- قاص سوري راحل- أثر وبقايا.
٢- انتفاخ- متعاديان.
٣- دولة أوروبية- متشابهان- أشار (م).
٤- نصف جابر- هَدَمَ (م)- والدة.
٥- اشتاق- جدها في بواسلنا.
٦- حروف متشابهة- نصف قوا- حروف متشابهة.
٧- أخلاقي ونظيف- إحدى الحواس- علم مؤنث.
٨- مشروب بارد- متحمل.
٩- توفي- مياه جارية- أحرّك.
١٠- جَبَلَ (م)- يعتّب (م)- حب.
١١- حلم (م)- نصف جهات- جواب.
١٢- شهر قمري (م)- حاجز- أرغب.



الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ج	ي	س	ي	ك	ا	ا	ل	ب	ا	■	ع
٢	ا	ت	م	■	و	س	ي	م	■	ا	ق	ل
٣	ب	و	ا	س	ل	■	■	ح	س	ا	م	ي
٤	ر	ا	■	د	ا	ر	ي	ا	■	ا	■	ك
٥	ب	ن	ت	■	■	ر	د	■	م	ا	هـ	ر
٦	ن	ا	د	ر	■	ر	ي	ا	ح	■	م	ي
٧	ح	■	ل	ا	م	■	ن	ا	م	ل	■	م
٨	ي	ر	هـ	ب	هـ	■	■	ا	د	و	ر	■
٩	ا	ا	■	ن	م	ا	■	ا	■	ب	ن	■
١٠	ن	■	ع	ا	ع	■	م	■	ل	ي	■	ل
١١	■	ا	م	ل	د	ن	ق	ل	■	ا	ح	س
١٢	ب	ق	ر	ا	■	ي	ر	■	ج	ا	م	ع

كلمة السر

ا	ن	ن	ي	ل	ن	ي	م	ل	ع	ت	ي
ا	ع	ا	ء	د	ف	ك	ي	ف	ي	س	ن
ل	ا	م	ر	ا	ت	ي	ل	م	ن	ف	ي
ج	و	ع	ط	ر	ا	ل	ا	ي	ا	ر	ر
م	ى	ي	د	ل	هـ	م	ن	ا	ن	ش	ظ
ي	هـ	ب	و	ا	ل	ك	ب	ي	ر	ج	ت
ل	ي	ح	ن	ي	ث	ر	ت	ك	ت	ا	ن
ة	د	ت	ب	ت	س	م	ي	ن	س	ع	ت
م	ي	ا	ل	ا	ث	م	ت	ي	ن	ة	م
ك	و	ر	د	ا	ب	ك	ل	ن	ا	ل	ن
ي	ط	و	ي	د	و	ة	ي	ف	ا	ك	ر
ف	ت	م	ل	ك	ي	ن	ت	ق	ب	ل	ي

كلمة السر من ثمانية حروف:
ممثلة سورية:
(تعلمين أنني عائد من سفر طويل.. فكيف لا تنتظريني يا امرأتي الجميلة؟.. كيف تملكين شجاعة كافية لأن تقبلي ورداً وعطراً من يديه الآثمتين؟.. تبتسمين له من دون أن تكترثي بكل حبي الكبير..).

SUDOKU

			7				5	
	5				1	6		
		9		5		1		
	7			8		3		
		6			3	2		
		2	4	7			6	
		1		6		7		
		8	3				4	
	9				7			

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

5	8	9	2	1	7	4	6	3
1	2	7	4	3	6	5	8	9
3	4	6	9	8	5	2	1	7
6	9	2	8	5	3	7	4	1
8	1	5	7	9	4	3	2	6
4	7	3	1	6	2	8	9	5
2	5	1	3	4	9	6	7	8
9	3	4	6	7	8	1	5	2
7	6	8	5	2	1	9	3	4

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٨/٣٥°	١٨/٣٧°
حمص	٢٠/٣٣°	٢٠/٣٥°
حلب	٢٣/٣٥°	٢٤/٣٧°
اللاذقية	٢٦/٣٢°	٢٥/٣٢°
السويداء	١٩/٢٩°	٢١/٣٢°
الحسكة	٢٥/٣٧°	٢٧/٤٠°

من هو؟

فنانة سورية، إذا جمعت الأحرف:

٢ + ٤: للندبة.
٦ + ٧: اكتمل.
١٠ + ٩ + ٨: بيت.
٥ + ١ + ٣: كوكب مضيء.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الحل السابق: رباب كنعان.