

## تناوبن على اغتصابه خمسة أيام!

الإنتاج، وبعده أمرته النساء بالجلوس في مقعد الراكب الأمامي، وعندما فعل، حقتة إحداهن بمادة مخدرة، وأغمى عليه. وأضاف إنه عندما استيقظ، وجد نفسه متعرضاً للاغتصاب لعدة مرات على سيرير فردي داخل غرفة غير مألوقة، مبيئاً أن العصابة ألقته داخل حقل مفتوح في مدينة بينوني، ومن هنا، شددت الشرطة على أنها ستتحذ جميع الجرائم الجنسية على محمل الجد بغض النظر عن نوع الجنس.

وكالات

أوقعت ثلاث فتيات في جنوب إفريقيا، شاباً عشرينياً، وتناوبن على اغتصابه لمدة ٥ أيام، وذلك بعد تخديره داخل سيارة أجرة، ونقله إلى منطقة مجهولة. ومن جانبه، أفاد الشاب للشرطة أن النساء كن داخل سيارة الأجرة، جنباً إلى جنب مع السائق، وبينما كانت السيارة متجهة نحو حي الأعمال المركزي للمدينة، غير السائق

## سرقوا صرافاً ألياً باستخدام الجرافة

باكتترا، واستخدم اللصوص جرافة لهدم الجدار واقتلاع آلة الصرافة من المبنى، قبل أن يحملوه على مظفورة وسحبها بسيارة دفع رباعي. وذكرت الشرطة، أن أحد اللصوص قام بغذف قضيب معدني على رجال الشرطة حال وصولهم إلى مكان الحادث، قبل أن يفروا من المكان.

وكالات

أقدم مجموعة من اللصوص على سرقة جهاز صراف آلي، بطريقة غريبة، حيث قاموا باقتلاعه من مكانه باستخدام جرافة. ونشرت الشرطة البريطانية مقطع فيديو يظهر عملية سرقة جهاز صراف آلي من أمام سوبرماركت نيسا في منطقة هاتون

## المخ لا يأخذ إجازة



ثبتت أحدث الدراسات العلمية الفرنسية التي أجراها فريق من الباحثين في الأكاديمية العلمية الفرنسية أن خلايا المخ تظل تعمل بكامل نشاطها. ويعرف هذا بشبكة «الوضع الافتراضي» من مناطق الدماغ النشطة، عندما يكون الإنسان نائماً، لتظل هذه الخلايا نشطة وتميز بتذبذبات متماصة أثناء عملها. وأوضحت الدراسة أن هذه العملية تهدف بصفة أساسية لإيجاد التوازن النفسي وتعزيز الذاكرة، مثال على ذلك عندما يكون الإنسان يمشي في الطريق وعقله شارد في مجال آخر وفجأة يصطدم بشيء فتجد المخ أوتوماتيكياً يخرج من حالة الأحلام ويركز مع الواقع الذي أصبح فيه الشخص.

وكالات

## فارس كرم: الله يحمي سورية وشعبها وقائدها



الوطن  
 تصوير طارق السعدوني

التجم اللبناني فارس كرم قبيل مشاركته في خمس سهرات معرض دمشق الدولي بحضور جماهيري كبير. وخلال افتتاح الحفل خاطب الجمهور فقال: «الله يديم سورية ويحميها ويحمي شعبها وقائدها بشار الأسد». وقدم أغنية بعنوان «سورية بلدنا»، قال في مطلعها: «علا المجد راية سورية وكتب، اسمك يا بشار بحروف الذهب». وكان قبل الحفل قد قال في تصريح للصحفيين: «سورية قدمت لي الكثير، وهي وشعبها أصحاب فضل كبير علي، وأنا هنا اليوم لأحتفل بالنصر مع الشعب السوري».

## محمد صبحي لـ«الوطن»: سورية لم ولن ترعج



الوطن

شارك الممثل المصري النجم محمد صبحي برفقة وفد مصري كبير بافتتاح معرض دمشق الدولي ببنسخته الـ٥٩، إضافة إلى قيامه بعدد من الزيارات الرسمية. وفي حديث لـ«الوطن» قال صبحي: الشعب السوري صامد وشامخ، وقد أرسلت رسائل كثيرة من القاهرة، واليوم من دمشق الحبيبة جئت لأساند سورية وشعبها وموقفها العادل في محاربة الإرهاب والقوى الظالمة والفاشمة. وأضاف: جئت لأشارك الشعب فرحته بافتتاح معرض دمشق الدولي، وهي علامة جيدة تعطينا وتعطي الشعب والأمة العربية طاقة إيجابية حقيقية، وأعتبرها بداية التعمير والبناء. وختم حديثه بالقول: سورية كما سبقتها مصر، لم ولن ترعج أبداً.

## النوم في الظلام يحمي من سرطان الثدي

وكالات

كشفت أبحاث بريطانية جديدة أن التعرض للضوء في الليل يرفع خطر إصابة النساء بسرطان الثدي بنسبة تصل إلى ١٤ بالمئة وكما زادت قوة الضوء الخارجي الداخل من خلال نافذة غرفة النوم، يزداد خطر تطور المرض عند النساء، وكشفت عن أن النساء المعرضات لأعلى مستويات من الإضاءة في الليل، أكثر عرضة للإصابة بسرطان الثدي بنسبة ١٤ بالمئة مقارنة باللواتي يتعرضن لكميات أقل من الضوء، مشيرة إلى أنه تزداد معدلات الإصابة بسرطان الثدي بشكل متناسب مع درجة التعرض للضوء الخارجي، ومع ذلك تقتصر هذه النتائج على النساء قبل انقطاع الطمث لديهن، أو المدخنات السابقات، لأسباب غير واضحة. ووجدت الدراسة أن جميع الأمراض العلامات في المناوبة الليلية، معرضات بشكل خاص لخطر الإصابة بالمرض. وأضافت: «في مجتمعنا الصناعي الحديث توجد الإضاءة الاصطناعية في كل مكان تقريباً، وتشير نتائجنا إلى أن التعرض الواسع النطاق للأضواء خلال ساعات الليل، يمكن أن يمثل عاملاً خطراً جديداً للإصابة بسرطان الثدي».

## برعاية «سيريتل»... «الريس» في دمشق

# ملحم زين لـ«الوطن»: لسورية مكانة خاصة في قلبي



سارة سلامة

الموت أقوى». وعن ارتباطه بالأغنية التراثية اللبنانية وتأصيله لمنهج الصافي قال زين: إن «هذا التراث جزء من شخصيتي الفنية التي ربيت فيها وعليها ولا أستطيع أن أستغني عنه فلا أحد يستطيع أن يستغني عن يده أو عينه، وهذا ما ربينا عليه مثل (العتابا وأبو الزولف والميجانا)، و(الدلعونا، والي دينك من ديني، وغبيبي يا شمس، غبيبي وعولاه)، مبيئاً أنه «لا أحد من الممكن أن يحل ويأخذ مكان الصافي ولكن نحن الشباب الذين نغني هذا اللون تقع على عاتقنا مسؤولية كبيرة لنعمل على استمرارية هذا الخط والنهج». وأخيراً أعرب زين عن تمنياته بعودة الأمن والأمان على الجميع وأن الحياة أقوى ووجه الشكر لكل القيمين على الحفل ولسورية البلد الكبير المحب.

على مدار العام، وأفضل أن أمتلك الوقت الكافي لأقدم أغاني على مستوى مميز مثل (ضلي اضحكي، والدلعونا، والجرح الي بعدو) بعد غياب ثلاث سنوات ولكي أرجع بهذا المستوى»، موضحاً أن «الأغنية التي ستصور بعد (الجرح الي بعدو) هي أغنية (ضلي اضحكي)، وأنا لست مع فكرة عدم تصوير الأغنية التي تلقى نجاحاً كبيراً لأنه بالتصوير يتم توثيقها وتبقى أقوى». وتحدث زين عن تعاونه مع الفنان كاظم الساهر والموسيقار الراحل ملحم بركات حيث قال: «كان لي الشرف أن أتعامل مع اثنين من العمالقة الكبار وهؤلاء الأشخاص يتكون بصمة بحياتي كفنان، فأخذت من الساهر أغنية «العدل يا حبيبيتي»، ومن الموسيقار الراحل (أحلى مرا) و(قلبي الجهلان)، وكنت أتمنى أن يكون التعامل مع بركات أوسع وأكبر ولكن للأسف كان

يدفعني دائماً لتقديم الأفضل وزيارتي هذه ليست الأخيرة بل سنعود ونغني لترجع سورية إلى سابق عهدها». وعن النجاح الذي يحصده ألبومه الأخير أشار زين إلى أنه: «لاحظت أن أكثر الأغاني التي لاقت رواجاً في سورية هي: (ضلي اضحكي)، (الدلعونا) وغيرها من الأغاني الإيقاعية، وكذلك (الجرح الي بعدو)». وعن سبب غيابه لثلاث سنوات قبل طرحه ألبومه الأخير قال زين: «إن تحضير الألبوم يحتاج إلى وقت كبير وتحضير وتوزيع واستجلاب الأغاني ووضع الصوت، وكذلك أعترف أنني كسول قليلاً، ولدي قناعة أن الفنان يجب ألا يطلق ألبوماً كل عام فالفنان ليس «سوبر ماركت»، والآن أرى أن العصر تغير وأصبح موضوع «السنغل» أقرب وأفضل وأخف ويبقى من خلاله الفنان

قدم خلاله باقة من أجمل أغانيه مع أغان من التراث اللبناني الجميل. وقبيل الحفل وفي تصريح خاص لـ«الوطن» قال زين: إن «لسورية مكانة خاصة في قلبي وهي الآن تتعافى وهذا ما نراه اليوم من حفلاتي ومعرض دمشق الدولي وغيرها من الفعاليات أكبر دليل على ذلك، وهذا إضافة إلى أن الاقتصاد عاد للانتعاش من جديد والناس عادت للاستثمار في البلد، وبالنسبة لنا إذا كانت سورية بخير فإن لبنان بخير وإذا كانت لبنان وسورية بخير الأردن بخير وهكذا على كل امتداد الوطن العربي، وسورية تتمتع بطابع خاص من طيبة الناس والأشخاص الذين نلتقي بهم حتى لو لا نعرفهم». وأضاف زين: «إن سورية لها فضل كبير علي منذ بداية مشواري الفني إلى اليوم، فأنا أكبر بمحبتها وأعتز بها وهذا شيء

بعد غياب دام لسنوات عاد «الريس» إلى الشام الذي اختزنه في قلبه متحدياً حالته الصحية بعد الحادث الأليم الذي تعرض له، عاد ليشارك سورية فرحتها بنصر قريب أت لا محالة، ليكون جنباً إلى جنب مع كل الفعاليات التي عادت لتبصر النور من جديد على أرضنا حاملين معهم بشري الحق والانتصار، وأمالاً كثيرة بعودة الأمن والأمان إلى أرض سورية، ملحم زين الذي لم يغب عن سورية أبداً ولم تغب عن قلبه فهي التي شهدت مولده نراها اليوم تفتح أحضانها له مرحبة وهي التي لطالما فتحت أبوابها لكل الناس. وبرعاية من «سيريتل» وقصر النرجس أقام زين حفلاً فنياً على مسرح شيراتون دمشق مع وجود حشد كبير من الجمهور