الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ١٠ أيلول ٢٠١٧ | الموافق ١٩ ذو الحجة ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٧٢٥ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | September 10, 2017 | No. 2725 | 11th year

غسان مسعود يعود إلى المسرح

الوطن

يعود النجم السوري غسان مسعود إلى الإخراج المسرحي من خلال العمل الجديد «كأنو مسرح» تأليف ابنته لوتس مسعود.
العرض الذي يشارك فيه فنانون سوريون منهم ديمة قندلفت ومحمود نصر يحكي عن محاولة مخرجة مسرحية جمع عدة ممثلين في عرض مسرحي واحد لتعاني المخرجة من تقريب وجهات نظر الممثلين الذين يعبرون عن أيديولوجيات وبيئات مختلفة ومتشددين لأفكارهم وآرائهم السياسية.
وتعبر المسرحية عن سورية بشكل غير مباشر التي تحاول جمع أبنائها من مختلف الآراء والبيئات الاجتماعية في تأكيد على أن هذا الوطن كان دائماً الأم التي تجمع أبناءها رغم تنوع مشاربهم.

غداً.. مهرجان «تحية إلى الجيش العربي السوري»

الوطن

بمناسبة فك الحصار عن مدينة دير الزور، تقيم جمعية النشر في اتحاد الكتّاب العرب مهرجانها الشعري بعنوان «تحية إلى الجيش العربي السوري».
ويشارك في المهرجان الشعراء: جابر سلمان ومحمد العلي وفرحان الخطيب ونصرة إبراهيم وفاديا غيبور ولينا حمدان وغالب جازية.
يقام المهرجان في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم غد في قاعة المحاضرات في مبنى الاتحاد في المزة.

إعلان أسماء المقبولين في مسابقة حفظ الشعر العربي

الوطن

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب أسماء المقبولين في مسابقة حفظ الشعر العربي التي أعلنتها سابقاً ضمن مشروع وزارة الثقافة في التمكين للغة العربية.
وحددت الهيئة الساعة العاشرة من صباح السابع عشر من أيلول الجاري موعداً لإجراء المسابقة في القاعة الثانية في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق حيث سيتبارى أربعة وعشرون مشاركاً ومشاركة في فنون الأداء والإلقاء والحفظ.
وكانت الهيئة حددت سابقاً شروط المسابقة بحفظ اثنتي عشرة قصيدة من الشعر العباسي للشعراء أبو تمام والبحتري والمتنبي والمعري على أن تقدم مكافآت مالية للفائزين في المسابقة تقدر بـ٧٠ ألف ليرة سورية للفائز الأول و٦٠ ألف ليرة للثاني و٥٠ ألف ليرة للثالث، إضافة إلى خمسين عنواناً من مطبوعات الهيئة في علوم العربية وآدابها لكل فائز وجوائز تشجيعية لأصحاب الأداء المميز في الإلقاء.

الفرقة الشركسية في دار الأوبرا

من حفل الجمعية الخيرية الشركسية – فرع قدسيا في دار الأسد للثقافة والفنون – الأوبرا «تصوير طارق السعدوني»

من دفتر الوطن

خدعة الدولار

حسن م. يوسف

أعترف لكم أن علاقتي بالمال كانت دائماً علاقة احتقار متبادل؛ فعندما يكون جيبي ممتلئاً به أحتقره، وعندما يخلو جيبي منه يحتقرني! والحقيقة أن علاقتي بالمال غالباً ما كانت ملتبسة ومحفوفة بغموض غير مريح ناجم عن مزيج من سوء الفهم وسوء التفاهم!
في عام ١٩٨٦ توقفت في روما في طريق عودتي من مهرجان فالنسيا لسينما حوض البحر الأبيض المتوسط، ونزلت، لبضعة أيام، في ضيافة الدبلوماسي السوري الصديق سمير القصير الذي كان آنذاك قنصلاً في السفارة السورية قبل أن يصبح سفيرنا هناك. يومها استوقفني طقم صغير أصفر في واجهة أحد المخازن فأردت أن أشتريه لابنتي مايا التي كانت في السنة الثانية من عمرها، فوجئت بثمن الطقم المرتفع فقال لي الصديق سمير: «الدولار نازل». لكنني صدمت عندما وصلت إلى دمشق واكتشفت أن سعر الدولار قد تضاعف أكثر من مرتين أثناء سفري!
يومها قصدت الصديق الدكتور عالم الاقتصاد رزق الله هيلان وطلبت منه أن يفسر لي لغز نزول الدولار في إيطاليا وارتفاعه عندنا. قال لي رزق الله وعيناه الذكيتان تضحكان: افترض أنك تهبط في مصعد ينزل بك بسرعة كبيرة وفي الجهة المقابلة لك يوجد مصعد آخر يهبط ببطء، كيف سيبدو لك المصعد النازل ببطء؟ يومها لم ينتظر رزق الله إجابتي، قال: سوف يبدو لك المصعد النازل ببطء كما لو أنه يرتفع! إنها النسبية يا عزيزي!
تذكرت ما سبق أمس عندما رأيت شخصاً يقبل ورقة من فئة مئة دولار ويضعها على جبينه كما كنا نفعل في طفولتنا مع الخبز عندما يقع على الأرض! لست أعرف الرجل لكنني متأكد من وجود الآلاف من أمثاله الذين يقدسون ورقة الدولار، لذا سأكرس بقية هذا المقال كي أثبت لهؤلاء أن الدولار ما هو إلا وسيلة شيطانية لجعل أميركا تستأثر بالقسم الأوفر من ثروات العالم. تم إصدار الدولار الأميركي عام ١٧٩٢ أي بعد ستة عشر عاماً من استقلال أميركا وكان يقتصر على ثلاث فئات معدنية، دولار من الذهب وثان من الفضة وثالث من النحاس.
عندما اندلعت الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب عام ١٨٦١، لم تشأ حكومة الشمال أن تجازف بما لديها من الذهب والفضة. فأصدرت الدولار الورقي من دون رصيد وفرضت التعامل به، ما أدى لحصول تضخم هائل عالجته عام ١٨٧٩ بأن أعادت تغطية الدولار الأميركي بالذهب؛ بحيث صار بمقدور المواطن استبدال دولاراته الورقية الخضراء بالذهب عندما يشاء. وقد استمر هذا الحال حتى وقوع الكساد العظيم ما دفع الرئيس الأميركي فرانكلين روزفلت إلى إلغاء تغطية الدولار بالذهب عام ١٩٣٣. وبعد خروج أميركا منتصرة من الحرب العالمية الثانية كانت تمتلك بمفردها ٧٥٪ من ذهب العالم، وكان الدولار الأميركي هو العملة الوحيدة المُغطاة بالذهب، لذا أرادت أميركا أن تنشئ نظاماً جديداً فدعت لعقد مؤتمر بريتون وودز عام ١٩٤٤ بمشاركة ٤٤ دولة. وقد تمخض ذلك المؤتمر عن تأسيس نظام الصرف الأجنبي، وإنشاء صندوق النقد الدولي.
خلال حرب فيتنام قامت أميركا سراً بطباعة دولارات غير مغطاة بالذهب، وقد افتضح الأمر عام ١٩٧١ عندما أعلنت الحكومة الأميركية عجزها عن تلبية طلب شارل ديغول بتحويل ممتلكات البنك المركزي الفرنسي، وقدرها ١٩١ مليوناً من الدولارات الورقية، إلى ما يقابلها من الذهب. وفي عام ١٩٧٣ ألغى نيكسون التزام الولايات المتحدة بتحويل الدولارات الأميركية إلى ذهب، وبدأت أميركا تحصل على خيرات العالم مقابل دولارات لا تساوي سوى الورق الذي طبعت عليه!
يقول رجل الأعمال كيفن أوليري: «المال هو جيشي، كل دولار جندي. أنا لا أرسل أموالي إلى المعركة غير مستعد ومن دون دفاع، أنا أرسلها كي تنتصر، وتحضر لي أسرى من العملات الأخرى»!
المضحك المبكي هو أن جل عملات العالم باتت أسيرة لدى الدولار الذي ما هو في الحقيقة سوى خدعة من يجرؤ على الوقوف في وجهها يُعدم، ومن لا يصدق فليسأل صدام حسين ومعمر القذافي.

مشكلة في الشمس!

وكالات

ذكر معهد الأرصاد الجوية في الدانمارك أن الشمس سطعت لمدة ٥٦٥ ساعة في الأشهر الثلاثة الأخيرة.
وتعتبر هذه المدة الأقل منذ ١٧ عاماً وهو رقم مماثل تقريباً لما تم تسجيله عام ٢٠٠٠ عندما بلغت ساعات سطوع الشمس ٥٤٠ ساعة.
وقال المعهد استناداً إلى تحليلاته خلال الأشهر الثلاثة، إن صيف عام ٢٠١٧ لم يكن غائماً فقط بل كان رطباً معظم الوقت، بحيث أصبحت فصول الصيف الرطبة هي القاعدة وليس الاستثناء منذ مطلع القرن الحالي، ما يجعل هذا الصيف الفصل الأكثر رطوبة منذ بدء القياسات عام ١٨٧٤.
وقد بلغ متوسط الحرارة ١٥,٤ درجة مئوية خلال الأشهر الثلاثة.
وتجدر الإشارة، إلى أن أقل عدد ساعات لسطوع الشمس سُجلت حتى الآن كانت ٣٩٦ يوماً وتعود لعام ١٩٨٧، أما في عام ١٩٤٧ فقد تمتع الدانماركيون بعدد ٧٧٠ ساعة من سطوع الشمس خلال هذه الأشهر الثلاثة.

نادين نسيب نجيم مرشحة لهذه الجائزة

وكالات

أعلنت شركة إنتاج لبنانية عن ترشيح الممثلة نادين نسيب نجيم إلى جائزة «أفضل ممثلة»، في مهرجانات سيول الدولية للدراما، وذلك ضمن نسخته الثانية عشرة التي يشارك فيها ٥٥ بلداً.
هذه الشركة، قررت الجمع مرة جديدة بين نجيم والممثل السوري عابد فهد، بعد أن أنتجت لهما في رمضان ٢٠١٤ مسلسل «لو». ويحمل العمل اسم «طريق»، قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وسيناريو وحوار الكاتبة ريم حنا، وإخراج الليث حجو.

اختراع ملابس تنمو مع الطفل

وكالات

إذا كان لديك طفل وتعاني مع حاجته لملابس جديدة كل فترة، بسبب التغير السريع في طوله وبنيته الجسمية، فأخيراً يوجد الحل مع اختراع حديث، لنوع من الملابس التي تنمو مع طفلك.
وعادة فإن الأسرة تنفق الكثير من المال على الطفل الواحد إلى سن الثالثة، لمواكبة نموه السريع في تلك المرحلة، ويصل المبلغ في بريطانيا إلى ألفي جنيه إسترليني في السنة.
ومع التصميمات التي توصل إليها مخترع شاب، يمكن للملابس أن تبقى لأطول فترة مع الطفل، حيث لا تحتاج إلى رميها كل من مرة أو استبدالها بجديدة.
المخترع اسمه «رايان ياسين»، خريج الكلية الملكية للفنون، يبلغ من العمر ٢٤ عاماً؛ فاز لتوه بجائزة جيمس دايسون لمجموعة ملابسه المسماة «بيتي بلي»، التي تتوسع مع جسم الطفل الذي يرتديها.
وقضى مدة عام لتطوير هذه الملابس، التي قال عنها إنها جاءت عن طريق توظيف نوع من القماش، الذي بإمكانه التوسع والانكماش حسب الحجم، بما يشبه طريقة عمل أوراق الأوريغماني التي اشتهر بها اليابانيون.
وأضاف: إن هذا النوع من القماش يمكن طيه وضغطه والعكس، وعندما يتم طيه يكون له أن يتوسع أكثر، وهو كذلك لن يفقد مرونته.
وأضاف: إن الملابس لديها طلاء يحميها من التغيير بوساطة المياه، حيث تنكمش أو تفقد خاصيتها التي صممت بها، فهي لديها في شكلها الشبكي في نقاط الطي ما يعمل على محو أثر الماء وهذا يعني أنه لا خوف في حال غسلها على أساس منتظم.
هذه الملابس ستكون خارجية فقط في الوقت الحاضر، حيث إنها مصنوعة من المواد الاصطناعية ولا تصلح كملابس داخلية.
وهي قابلة للطي لدرجة أنه في حال عدم لبسها يمكن أن تطوى السترة منها لتصبح صغيرة بما فيه الكفاية لتوضع في جيب أحد الوالدين.
ويمكن للأطفال البدء في ارتداء ملابس «بيتي بلي» من سن ٤ إلى ٦ أشهر، حتى سن نحو ثلاث سنوات.
ويقول ريان: «من المنطقي أن نبدأ هنا، مع هذه الفئة العمرية، لأن الأطفال يكون نموهم بمعدل أسرع في هذه الفترة».
وقد حصل ريان على جائزة مقدارها ألفا جنيه إسترليني، وسيتم إدخال التصميمات في الجولة الدولية من المسابقة، وإذا فازت فسوف تربح ٣٠ ألف جنيه إسترليني.
وأوضح أن اختراعه هذا جاء بعد أبحاث متعمقة في الأقمشة والأوريغامي ومسائل هندسية. وأضاف: «أردت أن أدخل صناعة الأزياء ولكن بطريقة تحقق الاستدامة في التصميمات التي أقدمها، أيضاً بالتركيز على مجموعة محددة من المستخدمين وهم شريحة الأطفال».
ويرى أن ملابس الصغار عادة ما تعامل أو تؤخذ على نسخة مكررة من ملابس الكبار أو مصغرة لها، «وهذا ليس معقولاً» حيث يجب أن يوضع اعتبار للطفل فهو ليس دمية لكنه كائن ملائكي جميل.

كيف خسرت أديل ٢٢ كيلو غراماً؟

وكالات

سابقاً، أكدت المغنية البريطانية أديل رفضها القيام بأي حمية غذائية أو اللجوء لعملية جراحية للتنحيف لأنها ترفض أساسا فكرة إرضاء الآخرين. إلا أنها في الفترة الأخيرة، قررت أن تخسر من وزنها لتبدأ المشي يومياً في الصباح الباكر، ما جعلها تخسر ٧ كيلوغرامات بدايةً.
هذا الموضوع شجعها أكثر وجعلها تتابع في المشي، إلى جانب الابتعاد عن تناول اللحوم بكافة أنواعها ومختلف مشتقات الحليب، لاستبدالها بالنباتات والخضر الغنية بالمعادن والألياف والفيتامينات المفيدة للجسم كالبروكولي والكرفس والخس.
وبحسب مصادر مقربة من أديل، خسرت الأخيرة نحو ٢٣ كيلو غراماً من وزنها.

ما لا تعرفه عن دموع الفرح

وكالات

دائماً ما نسأل أنفسنا لماذا نبكي فرحاً؟ أليس البكاء للحزن؟ هذه التساؤلات دفعت أوريانا آراغون، باحثة نفسية في جامعة ييل الأميركية، للقيام بعدة دراسات لمعرفة حقيقة هذا الموضوع، وخلال تجاربها ودراساتها، تبيّن أن الإنسان يبكي فرحاً لأنه يقوم بعمل مناقض لمشاعره في تلك اللحظة، وقالت: «البكاء فرحاً هو طريقة يتبعها جسدنا لتفادي الانجرار وراء المشاعر القوية الحادة، وهو بعبارة أخرى أشبه برد فعل سلبي على مشاعر إيجابية وقوية في آن، من أجل تحقيق التوازن العاطفي المطلوب».
وأوضحت أن الإنسان يظهر هذه «التعابير المزدوجة» عندما تطغى عليه المشاعر القوية سواء كانت إيجابية أم سلبية.

مات فرحاً بعد موافقة صديقته الزواج منه

وكالات

توفي رجل يبلغ من العمر ٣٢ عاماً، حيث سقط من فوق جسر، بعدما وافقت صديقته على الزواج منه.
وذكر موقع مترو، أن الرجل كان في سيارة صديقته عندما طلب منها التوقف وسط جسر إيرابو، الذي يربط بين جزيرتي مياكو ورابو في اليابان، وقال لها: إنه يرغب في الاستمتاع برؤية المنظر، ثم ركع على ركبة واحدة وأخرج خاتماً من ملابسه ليطلب يدها، حيث شعر بسعادة مفرطة عندما وافقت، وظل يقفز في الهواء فرحاً.
وتسلق الرجل سور الجسر وفتح ذراعيه للاحتفال، لكن بعد ثوان فقد توازنه، وسقط من ارتفاع ٣٠ متراً في الماء.
وأشار الموقع إلى أن رجال الإنقاذ انتشلوا جثته بعد سبع ساعات، وأكد متحدث باسم الشرطة أن الرجل كان سكراناً قبل وقوع الحادث.