



من دفتر الوطن

مكافآت...

وضاح عبد ربه

في درشة مذ أشهر مع عدد من الأصدقاء، وهي بطبيعة الحال حول الحرب والأزمة، كما هو حال كل الدرشات هذه الأيام، طرحت فكرة، غير قابلة للتنفيذ للأسف كما هي أغنية أفكارنا أيضاً، ملخصها منع «وسام شرف» لكل مواطن سوري لم يغادر سوريا طوال فترة الحرب، وتحمل ويلاتها من حصار وقتي في الماء والكهرباء والغذاء، وعانياً الغلاء والغوصي والسرير تحت قنائص الإرهاب، وعاش حالات الرابع اليمومية والليل، وكل ما أنتجه وأفرزته هذه الحرب الفنرة من مأساة.

تطور النقاش، وبدأت كعادتنا نحن السوريين، نقسم سوريا إلى الداخل إلى فئات، ووصلنا هنا الحديث وبغض الأفكار التي طرحت والآفانيات. إلى ضرورة صناعة تمثال لكل أبيض الحرب في القوات المسلحة السورية، حمامة الديار، لتخليد أسمائهم وخطفهم في ذكرة السوريين كي لا يتنسوا يوماً من كان يحبهم، وهم أنمنون في بيارهم.

تطور النقاش أكثر فأكثر، إلى أن وصلنا إلى الشهداء وأمهاتهم وزوجاتهم وأبنائهم وكل من يستحقها، ليس التحية والتقدير والأقصمة والائليل فقط، بل الانحناء إكرااماً وإنجلازاً لشخصيات فلادات أكبادهم وأجيالهم الذين من دون تضحيتهم وما قدموه كانت ولا يقترب سوريا، وهؤلاء مستحيل مكافأتهم وتعويضهم لظفرياً ولا معنوياً. ووجدنا أن الحل الوحيد لإكرامهم هو في الحفاظ على سوريا التي استشهد أبنائهم من أجلها.

خلال النقاش، عرضتنا كل فئات الشعب السوري الذي صمد طوال السنوات الماضية، وهذا لا يعني أنها نتنفسن من حقوق الذين غادروا هرباً من القتل والدمار والإرهاب، فواجب علينا احترامهم واستقبالهم والتخفيف من مصابهم، لكن محور النقاش، كان محصوراً بالذين رفضوا مغافرة سوريا، وتحملاً ما حملوه من مصائب طوال فترة الحرب التي ترجو أن تكون شارت على الانهاء.

فمنهم من يقي في سوريا لأنه لا يملك إمكانيات العيش خارج الحدود، ومنهم من لا يريد أن ينفق الذل في مخيمات ترکيا ولبنان والأردن،

وآخرون، وهو أغلبية، رفضوا المغادرة لأنهم ببساطة كانوا يؤمنون بسوريا وبما يعيشون فيها، حتى لو كفّهم ذلك حياتهم، علماً أن عدد كبيراً من

وهو ينفي، حتى لو كفّهم ذلك حياتهم، علماً أن عدد كبيراً من هؤلاء كان يمتلك كل إمكانيات الازمة للعيش حياة رغيدة خارج سوريا، ويمكّن جوازات سفر أجنبية، لكنهم رفضوا بعزم وثباتها ملتصقين بسوريا.

وعمّا تطور الحديث وتشعباته، وصلنا إلى تلك الفتة التي لم ترتفع

الخروج من سوريا فقط، بل أصررت علىبقاء العمل والانتاج، ومن بينهم موظفون وعمال وصناعيون، وكثيراً ما يذهبون

ويدرسون ورجال أعمال ورجال دين وكثيرون، فهو لا يكتفى من سوريا بامتياز، وربما سيكون من الصعب إنصافهم يوماً ما لما

قدموه من دعم ومؤازرة للقوات المسلحة والقيادة السياسية، وكان لهم جميعاً الأثر الأكبر في الانتصار على الإرهاب وثباته

والإرهاب، وفرضوا بعلمه وعلمهم وتقانتهم ثقة الحياة التي طالما اشتهر بها السوريون.

ومن خلال تقنيتنا السورية اليوم، وصلنا إلى فئة مهمة للغاية، تلك

التي تم تقديم كل الإغراءات لها، من مال وفير وقصور وإقامات وجسنيات لتغطية سوريا ورفضت. وهذه الفتة هناك بيرة حقيقة

حول كيفية مكافأتها، حال كان هناك مكافآت، فلا يوماً يمكن

ولا اللئال، ولا كل بارات التقى لم يقدر لمحقهم النبيل والوطني، ولم

نصل خلال النقاش إلى أي مكافأة يمكن أن توازي شففهم لوطفهم

وملتصقهم بسوريا.

وإذا فدنا أكثر وأكثر، وهذه من عاداتنا، نجد من بين هؤلاء من

عقب على موقفه وعلى سوريا، ومنهم من فقدوا فلاناً أكبادهم، وأخرون تعرضوا للتهدئة والوعيد بالقتل، ومع ذلك يقاومون

علانية بتأكيد من مواقفهم ومن دون أي تردد أو خوف، وتحول

هؤلاء مع الزمن إلى قادات وطنية لها مصداقتها وجهورها

وزعنها وخصوصها في الداخل كما في الخارج، وأصبحوا مضرب

مثل في الصمود والتحدي والصبر على البالوى والإيمان المطلق

وبأحرنا أكثر فأكثر بالحديث الذي محل أن ينتهي، فوصلنا إلى

نتيجة أنه ليس كل من يقي في سوريا، بقي حرصاً عليه وحباً بها،

قد يكون بيننا من يقي تلقين أحداث أجنبية تختفي في المجتمع وفي

الاقتصاد، منهم خلايا إرهابية على سبيل المثال، ونفهم من أولئك

إليه دور أو أدوار ترويج الشائعات أو الأكاذيب، وأخرون ربما

يقوّلوا ألا يقصوا على شخصيات وقادات التي سبق أن ذكرناها.

من بين هؤلاء من كون ثروات نتيجة الحرب ولم يكن يكرث لسوريا

ولا للسوريين، ولم يكن له أي موقف إيجابي تجاه وطنه، ولم يتمتع

شيئاً، ولم يحسن أحداً، ومن ويلات العرب بعيادة، إلقاء لقب

«رجل أعمال» بدلاً من لقب «تجار الحرب»!

منهم من يقي في سوريا لستoppable قوى الحر، فتاجر بدماء

السوريين وتضحياتهم، وأخرون تاجروا بقوتهم، وهناك فئة

أبدعت في الفساد والسرقة، وهؤلاء جميعاً لا يمكن أن يكافؤوا يوماً

ولا يمكن أن يباركوا لهم من حيث الشعور بالسعادة.

سبب كثيرون وشرقي هذا الدين، ليس لغير السوريين أو

تصنيفهم أو توسيع أي نوع من أنواع شهادات الولنة، معاذ الله

سيبيه هو ما شهدته اليوم من هجمات شرسة على قاتمات سوريا،

وعلى شخصيات وطنية من خلال مواقع التواصل الاجتماعي،

أجزم أن من يقفون بعدها ينتهي إلى تلك الفتة التخريبية التي يقت

في سوريات لأغراض محددة مسبقاً، ومنها التي من شرفاء سوريا

آخر من ينحوه، وكثيراً ما يقتفي في أضفان أعداء سوريا،

وخلاله وطنهم طبعاً بالمال أو إيماناً بالعودة على ظهر دبابة أميريكية

ليكونوا عبيداً لآسيادهم.

لكن ما يدعى للتفاوت ويستوجب تحية السوريين، هو هذا التقاف

الشعبي حول من تتم مواجهته على موقع التواصل الاجتماعي،

لأن السوريين ليسوا أغبياء ويدركون جيداً من يجب أن يكافأ ومن

يجب أن يعاقب، والغبي الوحيد هو ذاك التيار الذي يعتقد أنه يختار

خلف أسماء وهيبة وموقع مزيف، ويطرد أنه قادر على زعزعة ثقة

الناس بين أحبابهم، وكثيراً ما يرتاح هذا التيار الغربي ولا يكفي نفسه

مزيداً من التعب والجهد والمثابرة، قوله: هناك شخصيات في سوريا

يمكن أن يسالوا عن آخرتهم، في حال ارتقاها أنا منها، لكن بعد

الخط الألف، لأن ما قدموه لسوريا لا يقدر بشئ، ومن ثم إرسال

خطايا كبيرة لا يمكن له أن يرتكب الصغرى، فكيف لهم وتشهيراً

وقدحاً ونماً، ويعون نفسنا التي تتصرّف الأن

رجالاتها وشعبها الصادم الذي يستحق كل التحية والاحترام.



الممثلة الأمريكية النجمة نيكل كيدمان خلال حفل توزيع جوائز «إيمي أورد» في نيويورك (رويترز)

تأجيل موعد إصدار ألبوم السيدة فيروز



| وكالات

تم تأجيل طرح الألبوم الجديد «بابا» للسيدة فيروز، الذي كان مقرراً طرحه يوم 21 أيلول، إلى منتصف شهر تشرين الأول المقبل. ويحتوي الألبوم على 11 أغنية مترجمة للهجات اللبنانية، تسجّلها فيروز بعد أن غناها فرانك سيناترا، باري ستراوسن، جون لينون، وغيرهم، ولكن أكثر من 50 أغنية، بسبب الخلاف الذي بدأ بين الطرفين، بعدما قال إيهاب توفيق، وهو ما أفضّلها بشدة لأنّ أصواتها وألحانها وأداءها جموريّها، ومن بعد أن طلب منها صاحبها وقرار طي الصحفات، رفضت الموضوع نهائيّاً واستبعدت أغانيه من الألبوم.

البدء بتصوير فيلم «حياة»

| الوطن

ضمن منح دعم سينما الشباب لعام 2017، أطلقت المؤسسة العامة للسينما عمليات تصوير فيلم «حياة» للمخرجين الشابين ثائر إبراهيم ومحمد خير، الرجبي اللذين قالا عن فيلمهما: «أيّنا وقعنّا وسط الدمار، سجّل أنفسنا مشاركي فيه حتى لو حملنا راية الحياة». وبمشاركة في التمثيل مجد شبان ويلي إسماعيل والطفل نيم عبد العزيز.

إطلاق الموسم السادس من سينما الشباب

| الوطن

تطلق المؤسسة العامة للسينما السادس من مشروع دعم سينما الشباب، ويبدا تقديم النصوص من تاريخ ٢٠١٧/٩/٢١ ولغاية ٢٠١٧/١٢/٢١، وتقديم النصوص على خمس نسخ ورقية وواحدة إلكترونية في دوائر المؤسسة، وبشرط في المقدم أن يرفق بطلب صورة عن البطاقة الشخصية، ونسخة رقية عن السيرة الذاتية.

فaya يونان في دمشق وحلب واللاذقية

| الوطن

تسعد الفنانة فايا يونان لحياة ثالث حلقات في سوريا بالتعاون مع وزارة السياحة، تبدأ أولها يوم الأحد المقبل في قلعة حلب، ثم في قاعة دمشق يوم الثلاثاء، وبعد ذلك في الملعب البلدي في اللاذقية يوم الخميس ٢٨ أيلول، وبذيل الطاقطات انتهاء من صباح اليوم، على أن تكون الأسعار بين ١٠٠ و١٠٠ ليرة في كل من دمشق وحلب، وبسعر ١٠٠ ليرة في اللاذقية.

ما حقيقة انفصال شاكيرا عن بيكيه؟

| الوطن



| وكالات

كشف النقاب عن تمثال مختار البندينية ميخائيل كالاشنيكوف الموضع على قاعدة في ميدان سفير بطريرك غاردن بيدن المزدحم في العاصمة الروسية موسكو، وهو يمسك بندقية كالاشنيكوف بيديه ويرتدي سترة قتالية، حيث يقف حرس الشرف التابع ل الكرملين وعزف السلام الوطني الروسي.

وبقيت بناتيك كالاشنيكوف الدائم الأساسى لتراثية القوات

والبيض بالنسبة للذين يعانون من

ضعف الجهاز المناعي، وهو النحاس الذي صنع التمثال أقل من 2 سنوات وكيار السن

والمرأة الحامل التي ترضع طفلها.

وأوضح أن الشخصيات الستة لا

تناسب مع الأطفال الأقل من 18 شهرًا أو كبار السن الذين يعانون من ضعف في الأمعاء، وعلى رغم

فوائد الأطعمة الستة الاستفادة من

فيتامينات ج، ب، أ، ب، إ، وأرماغا

٢، والتي تتضمن عملية

الطبع، إلا أن الآباء بعض الفاكهة

والخضروات توخي إلى تهيج

الأمعاء.

وكشفت صحيفة «الدليلي تلغراف» أن العلماء استخدموه تقنية طبقة ثلاثية الأبعاد للحصول على عضلة لينة يمكنها التمدد

والسحب والثقب ورفع الأنفال واستدراكه من عضلات الإنسان.

مشيرة إلى أن التجارب أثبتت أن هذه العضلة قادرة على رفع

أوزان أعلى ألف مرة من وزنها، كما أنها لا تحتاج إلى ضغط

خارجياً أو معدات عالية الجهد.

وقالت الصحيفة عن العضلة التائية لجعل الروبوتات تابعة بالحياة، مضيفة:

إن هذه العضلة اللينة تجلب أملاً كبيراً لاستخدامها في المجال

الذي تحتاجه أجهزة الروبوت للاتصال والتفاعل مع البشر.

وكشفت صحيفة «الدليلي تلغراف» أن العضلة تجلب أملاً

كبيراً لاستخدامها في المجالات التي تتطلب

الحركة والقدرة على التمدد.

وكشفت الصحيفة أن العضلة تجلب أملاً

كبيراً لاستخدامها في المجالات التي تتطلب

الحركة والقدرة على التمدد.

وكشفت الصحيفة أن العضلة تجلب أملاً

كبيراً لاستخدامها في المجالات التي تتطلب

الحركة والقدرة على التمدد.

وكشفت الصحيفة أن العضلة تجلب أملاً

كبيراً لاستخدامها في المجالات التي تتطلب

الحركة والقدرة على التمدد.

وكشفت الصحيفة أن العضلة تجلب أملاً

كبيراً لاستخدامها في المجالات التي تتطلب

الحركة والقدرة على التمدد.

وكشفت الصحيفة أن العضلة تجلب أملاً

كبيراً لاستخدامها في المجالات التي تتطلب

الحركة والقدرة على التمدد.

وكشفت الصحيفة أن العضلة تجلب أملاً

كبيراً لاستخدامها