

روزنامة

اليوم.. أسبوع الثقافة السوري في تونس

يحل الإبداع والثقافة السوريان ضيفين على ربوع تونس عبر أسبوع الثقافة السوري الذي تقيمه الهيئة الوطنية لدعم المقاومة العربية ومناهضة التطبيع والصهيونية في تونس ابتداء من اليوم حتى الأول من الشهر المقبل.

ويضم الوفد السوري المشارك فنانين وإعلاميين ومحللين سياسيين وعدداً من شيوخ الكار لأهم الحرف التراثية السورية.

وتقدم خلال الأسبوع الثقافي فعاليات متنوعة من معارض للتراث السوري وللكتاب وافتتاح تظاهرات ثقافية سورية في مدن صفاقس والصخيرة والمنستير وقابس وتقديم فقرات مسرحية وموسيقية وشعرية وبعضها بمشاركة تونسية وسيتم تكريم أعضاء الوفد السوري.

غداً.. معرض الفنان حسن الماغوط

يفتح غاليري «الأرت هاوس» معرض «غربة» للفنان حسن الماغوط في تمام الساعة ٦ من مساء غد، ويستمر حتى الأحد ٨ تشرين الأول، يوماً من الساعة ٥-٨، عدا يومي الخميس والجمعة.

حفل تأبين شحادة الخوري في مجمع اللغة العربية

يقدم مجمع اللغة العربية بدمشق حفل تأبين عضو المجمع الراحل شحادة الخوري في الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الأربعاء المقبل في قاعة المحاضرات.

ويتضمن برنامج الحفل كلمة المجمع يليها رئيسه مروان المحاسني، وكلمة اتحاد الكتاب العرب يليها رئيسه نضال الصالح، وكلمة اتحاد المترجمين يليها بسام بركة، وكلمة أصدقاء الفقيه يليها عيسى فتوح، وكلمة آل الفقيه يليها وائل شحادة الخوري.

جورج وسوف يغني من ألحان وليد توفيق

كشف الفنان وليد توفيق عن تحضيراته الجديدة قائلاً: «منذ أيام كنت في الاستديو وسجلت اللحن الثاني الذي سيغنيه الفنان جورج وسوف، بعد أن لحن له أغنية «دار الزمان»، والأغنية من كلمات الشاعرة نادين الأسعد، ويقول مطلعها: «عمر ما يبلحج بجي تيروح - يا سئين عنت من حلاوة روح صوتين ما عاد مسموع - خيالات صاروا هن - يا قلب حاجي تعن - كلوا ببجي وببروح».

جينيفر لورانس تعاني هذا المرض



إكالات

كشفت الممثلة

الأميركية جينيفر

لورانس أنها تعاني

مرضاً عصبياً

يضعها في موقف

مريح، وأعلنت أنها

تعاني «فوبيا ركوب

الطائرة» الأمر الذي

أوقعها في أكثر من

موقف حرج وجعلها

تخضع لعلاج مكثف،

لكنها لم تصل إلى حل

جذري يخرجها من

أزمته.

وروت أنها ذات مرة

عندما كانت على متن

طائرة فرنسية شعرت

بالتوتر الشديد جراء

الفوبيا التي تعاني

منها ما دفعها للصراخ

قائلة: «الطائرة

تسقط الآن»، وبشكل

هستيري جعل جميع

من في الطائرة يشعرون

بالذعر الشديد.

من دفتر الوطن

المعلم هو المفتاح

حسن م. يوسف



البعض منك مساعدتهم فصدقة الشعب أفضل من صداقة مسؤول». يوماً أحببتهم: «عندما يصبح أحد معارفي مسؤولاً، أضغ صداقته في البراء، ولا أخرجها إلا بعد أن ينزل عن الكرسي!

أما (الشعب) فهو بحاجة لمن يصدقه لا لمن يصدقه! ولأنني أحب الناس وأحترمهم لا أشلف الكلام شلفاً، لست إسفنجية كي أخرج ما امتصصته عند أول عصرة، عشت عمري أحاول أن أكون صاحب رأي، ولا رأي لمن يفترق إلى المعلومات، فالكلمة كالرصاص لا يمكن ردها بعد إطلاقها.

نعم بعض الأخطاء الواردة في المناهج الجديدة مهينة وتبرير الوزارة لنشر خريطة سورية التي اقتطع منها الجولان ولواء اسكندرون بأنه مجرد خطأ من المتضد غير مقنع ولا مقبول، كما أن تبرير الوزارة لذلك الخطأ يكون المؤلف قدم خريطة غير واضحة فقام المخرج بالبحث عن صورة عبر الإنترنت، غير مقنع ولا مقبول أيضاً. لكن التعميم أمر خطر، ففوق خطأ أو خطيئة في واحد أو خمسة من ٥٢ كتاباً لا يبرر تجريم كل من شاركوا في وضع كل تلك الكتب كما لا يبرر وصفها كلها بأنها «كارثة».

نعم مناهجنا القديمة كانت متخلفة وتعتمد التلقين والحفظ الصم... الخ، لكن تغيير المناهج ثلاث مرات خلال السنوات العشر الماضية يبدو لي لغزاً غير قابل للفهم! وخاصة أن واقع المعلم لم يلتفت إليه أحد! وقد سبق لي أن أعربت مراراً عن إيماني بأن المعلم كان ولا يزال هو مفتاح التغيير في العملية التعليمية والتربوية، فعندما يكون المعلم ضعيفاً وبائساً ستكون النتيجة شبيهة به حتى لو أعطينا أفضل المناهج في العالم.

لست أنكر أنني أفتقبط من أعماق قلبي عندما ينخرط أبناء وطني في مناقشة أية قضية عامة، حتى لو انحرف النقاش عن مجراه الطبيعي، كما يحصل أحياناً بسبب قلة الممارسة، فالحوار، باعتقادي، ليس مجرد كلمة تقال بل ثقافة تكسب، وأنا على ثقة تامة بأن أبناء بلدي سيكتسبون ثقافة الحوار من خلال الممارسة الفعلية، على الرغم من محاولات تشويش التجربة، التي يتبعها من لهم مصلحة في تحويل الحوار إلى حوار! يعلم الموسيقيون والمهتمون بالموسيقى أن الصمت جزء أساسي من أية مقطوعة موسيقية، وأنا أحياناً أقول بالصمت أشياء أكثر أهمية مما أقوله بالكلام، ولهذا لم أشارك في مناقشة قضية المناهج المرسية الجديدة. إذ تبين لي أن المركز الوطني لتطوير المناهج الذي تأسس عام ٢٠١٢ قد أصدر هذا العام ٥٢ كتاباً شارك في تأليفها أكثر من ٣٠٠ مؤلف، وقد اتخذت قرار الترتيب وعدم الانسياق للموجة العاطفية عندما أكد لي أخصائيون مطلعون أن بعض الصفحات التي نشرت صورها على مواقع التواصل الاجتماعي مأخوذة من كتب صادرة في تركيا ومصر... الخ، فكتبت في صفحتي على الفيس بوك: «بناء الأوطان يحتاج لعقول باردة وقلوب حارة. والعكس ليس بصحيح!» وتمنيت على أصدقاء ومتابعي صفحتي الذين يبلغ عددهم قرابة ٢٥٠٠٠ أن يكتبوا ملاحظاتهم على المناهج ويوثقوها بالصور. «وكلمة كانت مبالغتاً أقل كانت عباراتنا أكثر بلاغة».

أعترف أنني شعرت بالارتياح عندما ارتفع صوت يقول: «لن نرسل أولادنا إلى المدارس»، لكنني لم أخرج عن صمتي إلا بعد أن علقت أستاذة جامعية على لسان حالي بقولها: «أنت أنيب وملتزم فقد توقع

SAMSUNG

Galaxy Note8

خَطِّط نَجَاحَكَ بِقَلَمِكَ



SAMSUNG
WhatsApp Chat No.
0969699199
Live Chat
Samsung.com