«عرض للأزياء في «قصر العظم» دعماً للمصممين الشباب

العارضات تنوعن بين المحجبات والسبور لأن مجتمعنا يعيش في حالة فسيفساء جميلة ومنوعة

| سارة سلامة

الفكرة جديدة من نوعها هدفها الأساسي دعم وتطوير الشباب ممن يملكون طموحاً وموهبة في مجال تصميم الأزياء، والمكان هو «قصر العظم» الذي يرسخ في قلب دمشق تاريخاً وتراثاً جعلت من المصممين يستوحون أفكارهم من التراث المعاصر، فكانت مزاوجة حقيقية بين الزي التراثي والعصري، ليقدموا عرضاً للأزياء جديداً من نوعه في سورية أقامته الغرفة الفتية الدولية في دمشق «Jci» بعنوان «Orientel»، والهدف منه إحياء تراث الأزياء الشعبية وإعادة طرحها بشكل حديث وقالب عصري وذلك من خلال مجموعة من المصممين الشباب الذين يتمتعون بروح شرقية ليحققوا تغييراً إيجابياً في المجتمع يدعمون به تراثهم.

الحفل الذي حضره عدد من الجمهور والمهتمين وأصحاب الشركات وزادته طرباً فرقة «شلبية» من خلال وصلة غنائية أحييت فيها المكان وأعطته مزيداً من الدفء كان ختامه ببازار لشراء واقتناء الأزياء.

الشباب قادر على التغيير

وألقى عمر الخيمي كلمة باسم مجلس الإدارة قال فيها: «إن الغرفة الفتية الدولية أو «Jci» هي اتحاد عالمي للمواطنين الفعالين الشباب الذين لديهم قدرة ويؤمنون بأنفسهم ليصنعوا تغييراً إيجابياً في المجتمع، وهدفنا إعطاء الفرص للشباب ليظهروا إبداعهم ويغيروا في المجتمع المحيط بهم، ونحن في «Jci» آمنا بمجموعة من الشباب ليظهروا من خلف الحرب والركام التي مررنا بها في سورية ويتمثل دورنا الأساسي كالمنصة التي تساعد الشباب، ونحن موجودون في سورية في أكثر من ٧ محافظات لأكثر من ٥٠٠ عضو فاعل هؤلاء الأشخاص كلهم يعملون معاً للتغيير الإيجابي بالمجتمع لنقول إن الشباب قادر على التغيير».

هدفنا هو دعم الشباب

وبدورها قالت سارة قطف نائبة رئيس النطاق الدولي بالغرفة الفتية الدولية في دمشق: «إن هذه الفعالية تزامنت مع اليوم العالمي للأزياء الذي كان في ٢١ من الشهر الماضي، وفي هذا التاريخ كنا قد أقمنا حفلة افتتاحية لتعريف العارضات بالمصممين حتى يأخذوا فكرة عن أجسامهم، وكانت منذ البداية فكرتنا وهدفنا من هذا المشروع تقديم فرص للمصممين وكذلك للعارضات الذين لديهم الرغبة في تقديم العروض فكانت فرصة لهم وعلى الرغم من أن مواصفات أجسامهم لا تتطابق مع المواصفات العالمية للعارضات ولكنها محاولة لدعم هؤلاء الشباب».

وأضافت قطف: «إن المصممين سواء كانوا خريجين جدداً أم لديهم هواية شاركوا معنا في محاولة لتشجيعهم على هذا المجال وفتح الأبواب لهم من خلال ربطهم مع الشركات التي كانت مدعوة اليوم، وكذلك العارضات اللواتي لديهن الرغبة في عرض الأزياء ولكنهم لا يملكون الخبرة، عملنا على تدريبهم بالاستعانة بمدرب في شركة «اس مود» وبذلك نكون قد أعطيناهم فرصة.

إن الكثير من الناس ليست لديهم فكرة عن عمل المصمم وإلى اليوم نلاحظ البعض يقول عنه «خياط» أو «دراز»، لذلك كان هدفنا أيضاً شرح مهنة المصمم وأنه من يرسم الشكل والتفصيل للزي وهو يستطيع أن يأخذ المساعدة من خياط للحصول على الشكل النهائي الذي يرسمه».

وبينت قطف «أن العارضات تنوعن بين المحجبات والسبور لأن مجتمعنا منوع ويعيش في حالة فسيفساء جميلة ومنوعة، والمظهر العام كان شرقياً حسب المكان الذي نوجد فيه وفي الوقت نفسه كان مناسباً للباس اليومي، والفكرة أو الرسالة التي نطمح لإيصالها من خلال هذا العرض هو دعم الشباب ونحن في الغرفة الفتية الدولية نختار فئات كثيرة من الشباب لإعطائهم فرصة ودائماً نكون صلة الوصل بين الجمهور والشباب».

الشباب والتغيير الإيجابي

ومن جانبه قال عمار دالاتي مهندس ويعمل في مجال الديكور والعمارة وعضو في الغرفة الفتية الدولية منذ العام ٢٠١٦: «إن هذا الحفل يستهدف فئة الشباب المصممين الناشئين والذين لديهم رغبة بالدخول في مجال تصميم الأزياء وهو مجال مهم جداً ونحن من خلال هذا الحدث نعطيهم فرصة لكي يعبروا عن تصاميمهم ومواهبهم وبشكل هادف أردنا ترك أثر إيجابي من خلال هذا الحدث في المجتمع».

وأضاف دالاتي: «إننا في الغرفة الفتية الدولية نبحث دائماً عن حلول مستدامة ولدينا بشكل دائم استمرارية لهذه المشاريع ونطورها بشكل مستمر وندعو الشباب السوري أن يكون فعالاً في مجتمعه ويغير في المجتمع تغييراً إيجابياً».

أما العارضة معينة ساعي فقالت: «أشارك اليوم كعارضة محجبة وهذه التجربة الأولى لي في هذا المجال وشعرت منذ البداية بالحماس لأن الفكرة جديدة في سورية وغريبة للفتاة المحجبة فأنا أرتدي اليوم الستايل الجديد ولكن بنكهة قديمة من البنطلون الواسع والخصر العالي والكم العريض والتصميم لديمة إدلبي وإشراف مها مسلم».

وقالت العارضة سالي كيكي: «إن التصميم الذي ارتديته اليوم هو عبارة عن تنورة وفوقها جاكيت من الفرو بتصميم جديد للمصممة عنان الموصللي والمشروع ربما قد يكون جديداً في سورية وأتمنى له النجاح والاستمرارية».

ويذكر أن الغرفة الفتية الدولية هي شبكة عالمية من المواطنين الفعالين الشباب بين الـ١٨ والـ٤٠ عاماً، منتشرة عالمياً من خلال ٥٠٠٠ غرفة محلية في أكثر من ١١٧ دولة حول العالم، تهدف الغرفة إلى تعزيز التقدم العالي من تقديم فرص التطوير لتمكين الشباب من خلق التأثير الإيجابي في مجتمعاتهم، وتأسست في سورية في عام ٢٠٠٤ كإحدى اللجان الشبابية في غرفة التجارة الدولية في سورية لاحتضان جميع الشباب الفاعلين في المجتمع وعالم الأعمال ومن أجل تعزيز الإبداع والقيادة وحس المسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمعات المحلية والعالمية.

ع الطالع والنازل!

(سلسلة نقد الإعلام المرئي والمسموع؟)

| يكتبها: «عين»

مديرية الأخبار في الإذاعة!

فاجأني المفكر الراحل جورج طرابيشي عندما التقيته في حلب قبل نحو عشر سنوات عندما أخبرني أنه كان يعمل في الإذاعة، وكان مديراً لها في الستينيات من القرن الماضي، فشعرت بالفرح لأن قامة مثله كانت تعمل فيها.

والمفاجأة تتكرر عندما نعرف أن كثيرين ممن نعرفهم اليوم في مواقع مهمة ومسؤولة، أو ممن اشتهروا في الأدب والسياسية والتاريخ والفلسفة والفن خرجوا من الإذاعة، وتحديدا من مديرية الأخبار فيها.

في آخر سهرة لي مع الشباب في المقهى، جرى الحديث عنها، وقال أحد الشباب بحماس: وزراء وسفراء وكتاب ومسؤولون انطلقوا من مديرية الأخبار في الإذاعة، ومع ذلك لا أحد يهتم بها هذه الأيام!

فسألناه: كيف؟! ومن قال لك إنهم لا يهتمون؟!

ضحك، وقال: إن كل المهمات الحساسة خارج البلاد كانت تسند للعاملين في الأخبار، وكان التلفزيون يعتمد على نشرة الإذاعة إماما له، أما الآن فكل يغني على ليلاه، ولا أحد يذكر أن أفضل مكان في مبنى الإذاعة والتلفزيون هو في صالة التحرير في الأخبار.

رد أحدنا ساخرا: يعني تريد مهمات وفلوساً للشباب بالإذاعة؟

فقال: ولماذا لا؟!.. نعم، وأريد أيضاً أن يعاملوا بطريقة أفضل، ويوفدوا إلى مهمات أبعد من السروجية وسوق الحميدية والمعرض ومحطة الحجاز.

وضحكنا، وسألناه: هل هذا هو سقف مهماتهم الإعلامية..؟

وجاء الرد.. وهو رد جميل: أرجوك.. لا تحك على السقف.. السقف يدلف شتاء منذ عشر سنوات على صالة التحرير، وخليها لربك!

نقد مسلسل قبل مونتاجه!

نشر أحد الصحفيين نقدا لمسلسل الواق واق جاء فيه أن بيئة التصوير فيه تشبه ضيعة ضايعة، وجاء هذا الاتهام معتمدا على صور جاءت من مواقع التصوير، وربما لأن الكاتب هو ممدوح حمادة!

سري جداً

• أحد أعضاء لجنة الجوائز في مهرجان الإعلام قال حرفياً: إنه بذل جهداً كبيراً ليقرأ النصوص المشاركة لبلادتها، وإذا بهم يكرمون الرابحين أكثر بكثير مما أخذ!

• رئيس اتحاد الكتاب العرب انتقد تقصير الإعلام السوري بتغطية نشاط الوفد السوري في الإمارات حيث انعقد مؤتمر الكتاب والأدباء العرب.

• قال إعلامي مخضرم لأحد المسؤولين في وسيلة إعلامية رداً على تواضعه في التعامل مع طاقم العمل: إنه تباسط في غير أهله!

أيمن الحرفي ع سن ورمح!

الخطأ المطبعي الذي سبق اسم الصحفي أيمن الحرفي ع الفضائية بعبارة (الصحفية) ينبغي ألا يقع فيه الشباب في التلفزيون لأن أيمن من الصحفيين الذين يحترمون زملاءهم!

باليد

• إلى المذيعة أنسام السيد: في كل جلسة نفتح فيها التلفزيون نسمع إطراء لك كمذيعة شكلا ومضمونا، وفي آخر مرة سمعنا نقدا جاء فيه: إن أنسام تطرح أسئلة طويلة لاتحتاج إلى كل هذا الشرح!

• إلى الصحفي هيثم حسن: «برنامج من الآخر»، الذي تعده للتلفزيون، برنامج أحبه المشاهدون لأنه جريء ويحمل هموم الناس، ولكنه ليس محكمة أبدا!!

إلى المخرج فادي زغيب

كثير من المخرجين ينتقون نفس الممثلين لأعمالهم الدرامية، لكن شريطة أن يساعدهم ذلك على النجاح، والتكرار خطر!

• إلى مدير عام مؤسسة الدراما د. ماهر خولي: نريد مسلسلات جديدة لأطفالنا بدلا من صلبهم أمام الشاشة لمتابعة صرخة روح ووراء الوجوه وغيرها من الفضائح!

برجك اليوم ٩/٢٧

نجلاء قباني

متغيرات إيجابية حاول أن تستفيد منها فالأجواء مميزة من حولك وهذا يسعدك وتستعيد مكانك ومكانتك وتعامل الآخرين بلطف أنت مشغول بالأمور العملية.

شعبيتك المتصاعدة تسعدك وتجعلك تشعر بالانتصار، الأوضاع مبشرة ومساعدة والجو حولك يدعمك ويقدر جهودك وخاصة في العائلة وقد تنال أكثر من مدح وتشعر بالمحبة.

قد تخاف من خسارة أحد الأشخاص المهمين في حياتك ولكن هذا ليس مبرراً لإزعاجه فلا تجعل تسرعك يوقعك في صعوبة في التواصل مع الآخرين وازن أمورك أكثر مما تفعل.

تعاني من تراجع معنوي بسبب العمل الكثير وعدم تعاون المحيط أو تفهمه لظروفك فأنت تطمح إلى التغيير ولكن ظروف العمل تمنعك من أي جديد وقد تشعر أنك مقيد للعمل.

استعمل الحوار أو النقاش لفهم أكثر لتحسن أمورك وتستفيد من حظوظك مع محيطك لأنك مؤثر في الآخرين وجديتك اليوم تساعدك في التأثير في محيطك الشخصي.

قد يحمل لك المضايقات بسبب اختبارات أو قرارات أو انتظار لخيار فكن صبوراً فحولك مناخ من التوتر على صعيد الأمور العائلية فكن حذراً لا تعاند.

تستعيد صفاءك لتكون أكثر قدرة على التواصل الاجتماعي والأسري فاليوم لزيارات عائلية ولا تنس أن الحب يساعدك ويقوي علاقاتك بمحيطك سواء كان أسرياً أم عاطفياً.

قد تقبض مستحقات قديمة وخاصة إذا لاحقت أمورك بنفسك وطالبت بحقوقك ولكن حاول تقليل الإسراف قدر المستطاع فأنت تملك القدرة اللازمة للتغلب على صعوبة تواجهك.

احتفظ بهدوئك فسحرك هذا اليوم يفتح لك أبواب النجاح لا تتردد في قراراتك وقد تشعر أن الأعمال تحمل التشجيع فالطاقة والسعادة يزينان حياتك واليوم سعيد.

احذر بعض الكلمات أو الوعود الوهمية سواء تلك التي تدخلك في عوالم الشك أو الغيرة أو تلك الكلمات التي تدخلك في عالم الوعود المعسولة فقد تكتشف عدم مصداقيتها.

تكثر المفاجآت الجميلة من دعوات إلى أصدقاء أنت تحبهم ترتبط بهم أو تقابلهم ووعود كثيرة ونشاطات لافتة ومحيط مؤيد وداعم حولك ما يجعلك تزور أو تزار.

تسمع نقداً من المحيط أو حكماً متسرعاً فلا تنزعج لأن ثقتك كبيرة وقراراتك مدروسة أو يدفعك أحد المحيطين بك وقد يكون رئيسك في العمل لردة فعل سلبية فانتبه.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١ – ممثلة أردنية – للتعريف.
٢ – ممثلة سورية – إلهي.
٣ – أرغب – لمعان – سهم.
٤ – جدها في موليير – أتعب (م) – أجلُ.
٥ – اسم موصول – قهوة (م) – قلب.
٦ – تقال عن الإيجاب والقبول (م) – أشعر (م) – حاجز.
٧ – من الجهات – حروف متشابهة – يجري على الأرض (م).
٨ – للتأوه – حروف متشابهة.
٩ – أشارطه – آلة إيقاعية (م).
١٠ – نعم بالأجنبية – جنون – صلابة.
١١ – يشف – توضع في المعصم – متشابهان.
١٢ – ممثل سوري.

عمودي:

١ – ممثل مصري.
٢ – من الطيور – سحب – شاعر أموي (م).
٣ – قبر – نهض (م) – مدينة إيرانية.
٤ – نصف يجبر – حرف ناصب – خاصتهم.
٥ – غزوة من غزوات الرسول (ص) – نجيع – نستفسر.
٦ – قرية في السويداء – ضروري (م) – متشابهان.
٧ – ممثلة مصرية – تحدَّث.
٨ – أقبل – من الأنبياء (م).
٩ – حيوان ضخم – نقيض حرام – هدف (م).
١٠ – ينسق – بحر.
١١ – عبر – فض – ذل.
١٢ – غير ممكن الحدوث (م) – علم مؤنث.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١										■		
٢							■				■	
٣									■			
٤			■				■					
٥		■			■			■			■	■
٦				■		■				■		
٧				■				■				
٨		■	■		■			■	■			
٩							■				■	
١٠			■			■						■
١١				■						■		
١٢	■											■

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ر	ش	د	ي	ا	ب	ا	ظ	هـ	■	ق	م
٢	و	هـ	ن	■	ب	■	ر	ب	ج	■	ا	ع
٣	م	ب	ا	ر	ك	هـ	■	ي	ا	س	ر	هـ
٤	ي	ا	■	ق	ي	ا	م	■	ا	ر	ب	د
٥	و	■	ي	ا	■	م	ر	ح	■	ا	■	■
٦	و	■	ر	ب	ع	■	ت	ل	ع	ب	■	ل
٧	ج	س	م	■	ق	ق	ق	ق	ق	■	ر	ا
٨	و	■	ي	م	ا	■	ب	■	ي	ع	ر	ف
٩	ل	ب	هـ	■	ر	ب	■	ا	ق	ت	ر	ب
١٠	ي	■	■	و	■	ر	ا	ب	■	د	■	و
١١	ي	ن	م	و	■	ي	ل	■	د	ا	س	ف
١٢	ت	و	ت	■	ع	ق	ا	ب	■	■	م	■

كلمة السر

م	ن	ي	ا	ر	د	ر	ا	ك	ث	ر	ك
ا	ا	ل	ع	ا	ب	ر	ا	س	م	ك	م
ذ	ا	ل	ح	د	ي	ق	ة	ا	ب	ح	ف
ن	ا	ل	م	ر	ا	ر	ه	ل	ح	ي	ي
ا	ت	ا	ث	ي	ر	ا	ر	ا	ض	ا	ت
ك	ا	ل	غ	ا	ف	ي	ة	غ	ن	ت	ل
ي	ت	س	ت	م	ع	ا	ن	ا	ي	ك	ك
ت	ن	ص	ت	ي	ن	ه	ع	ن	ل	ي	م
ك	ي	ت	ش	خ	ص	ا	ا	ي	ا	ل	ى
ن	ا	ن	ف	ي	و	م	ب	ف	ا	ن	ا
ت	ل	ك	ح	ن	ك	ش	ر	ي	ت	ك	ن
ح	ي	ن	م	ا	م	ي	ل	م	ف	ي	ا

كلمة السر مؤلفة من ستة حروف: كاتبة سورية.

(لم تكن أذناك تستمعان لي حينما كنت أردد اسمك في الأغاني... كنت تنصتين إلى شخص عابر في الحديقة... يال المرارة كم أنا هامشي في حياتك... وكم العابر أثر في تأثيراً في تلك الغافية بحضني...)

SUDOKU

		6	5			3	2	
4		1	6	7				8
	7				2			6
3			7					5
	1	8			4	7	9	
7			9		6			1
2			4				1	
1				3	5	6		9
	3	5			9	2		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

3	5	1	6	9	8	2	4	7
4	9	8	2	7	5	1	3	6
6	7	2	1	4	3	9	5	8
7	4	3	5	1	6	8	2	9
1	2	9	3	8	4	7	6	5
5	8	6	9	2	7	3	1	4
8	6	4	7	3	2	5	9	1
2	1	5	8	6	9	4	7	3
9	3	7	4	5	1	6	8	2

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٥°/٣٣°	١٤°/٣٢°
حمص	٢٠°/٣٢°	١٨°/٢٨°
حلب	٢٠°/٣٤°	٢٠°/٣٠°
اللاذقية	٢٤°/٣٠°	٢٤°/٣٠°
السويداء	١٥°/٢٧°	١٤°/٢٥°
الحسكة	٢٢°/٣٦°	٢١°/٣٧°

من هو؟

فنانة سورية قديرة: إذا جمعت الأحرف:

٤ + ٥: للندبة
١ + ٣: اسم موصول
٢ + ٦ + ٧: ننعت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: راسل كرو.