

روزنامة

«الترجمة في سورية.. مشكلات وحلول»

برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، وبمناسبة اليوم العالمي للترجمة، تقيم الهيئة العامة السورية للكتاب ندوة وطنية للترجمة تحت عنوان «الترجمة في سورية.. مشكلات وحلول»، بالتعاون مع الجهات المعنية بالترجمة «جمعية الترجمة في اتحاد الكتاب العرب، المعهد العالي للترجمة، اتحاد الناشرين السوريين، مؤسسات الترجمة الخاصة»، وذلك في العاشرة من صباح اليوم والغد في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

مسابقتان في الشعر والقصة القصيرة  
لفرع الرقة لاتحاد الكتاب العرب

أعلن فرع اتحاد الكتاب العرب بالرقة عن إجراء مسابقتين أدبيتين في الشعر والقصة القصيرة لعام ٢٠١٧ للأدباء الشباب من غير أعضاء اتحاد الكتاب وتقدم الأعمال في مقر الفرع بمبنى اتحاد الكتاب العرب في دمشق بهدف إفساح المجال للمواهب الشابة وتمييزها الثقافية والمعرفية. ويشترط للمشاركة في مجال مسابقة الشعر أن يكون مضمون القصيدة حول «الشهادة والشهداء» وأن تكون مكتوبة باللغة العربية الفصحى، ولا تقبل قصيدة الشعر الشعبي وألا تكون مأخوذة من ديوان ولا فائز في مسابقة كما لا تقبل القصيدة المنشورة سابقاً في دورية أو مجلة. أما في مسابقة القصة فيجب على المشارك تقديم قصة مكتوبة باللغة العربية الفصحى وغير مأخوذة من مجموعة قصصية ولا فائزة في مسابقة كما لا تقبل القصة المنشورة سابقاً في دورية. ويتم تسليم المشاركات في كلتا المسابقتين في مقر فرع كتاب الرقة وفي مبنى اتحاد الكتاب العرب في المرة بدءاً من اليوم ولغاية ٣١ تشرين الأول القادم، على حين تعلن النتائج في شهر تشرين الثاني، حيث يمنح الفائز الأول ٣٥ ألف ليرة سورية والثاني ٢٥ ألف ليرة والثالث ١٥ ألفاً عبر فعالية ثقافية مخصصة لهذه الغاية.

«أما بعد» على خشبة القباني

تفتتح مسرحية «أما بعد» عروضها بدءاً من السادسة من مساء الثلاثاء المقبل على خشبة مسرح القباني وهي من تأليف وإخراج سهير بروهوم. تدور أحداث المسرحية حول «نجيب» الذي أحيل للتقاعد لبلوغه سن الستين لكنه لا يزال يشعر أنه قادر على الاستمرار والعطاء ويحاول أن يثبت وجوده بطرق مختلفة لكنه يفشل في ذلك، ما يصيبه بالإحباط واليأس ثم ينعكس ذلك على علاقته بزوجته «نهي» التي تعاني بدورها الغربة لأنها انتقلت هي وزوجها لمكان لا يعرفان فيه أحداً والحزن لابنهما الوحيد الذي سافر خارج البلاد منذ سنوات وانقطعت أخباره ويزداد حزن نجيب عندما تموت زوجته فجأة ويظل هو في دوامة من الحيرة والتساؤل عن كونه سيحقق شيئاً ما فيما تبقى من عمر سحيقها.

جورج وسوف يلتقي جمهوره الفرنسي



الوطن

يستعد النجم السوري الكبير جورج وسوف لإحياء حفلين غنائيين في Folies Bergere في العاصمة الفرنسية باريس، يومي الجمعة والسبت ٢٤ و٢٥ تشرين الثاني المقبل. ويلتقي سلطان الطرب بجمهور الجاليات العربية في فرنسا بعد غياب ٤ سنوات، حيث من المقرر أن يقدم مجموعة كبيرة من أجمل أغنياته القديمة والجديدة. وكان الوسوف قد أحيا في شباط الماضي حفلاً ضخماً في القاهرة وسط حضور جماهيري حاشد من كل الجنسيات العربية.

من دفتر الوطن

حيل استثمارية

حسن م. يوسف



في إسرائيل والشرق الأوسط وحول العالم يكون أعداؤك أغنياء وأنكباء وأشرار، وعندما يجدر بك أن تلقى، فمن أين يأتي الحكام العرب بكل هذه الطمأنينة؟» أسس تذكرت هذه العبارة التي أطلقتها من خلال شاشة الفضائية السورية، شبه صرخة، بعد احتلال مغول العصر الحديث لبغداد عام ٢٠٠٣. وما ذكرني بتلك الصرخة مقال خطير بعنوان: «هل أصبحت إسرائيل دولة مافيا؟» أعاد نشره أحد المواقع الصديقة عن صحيفة «تايمز أوف إيزرايل» الإلكترونية إصدار يوم الإثنين الموافق ١١ أيلول ٢٠١٧ بقلم سيمونا فاينغلاس. صحيح أن الكيان الصهيوني لا يكف منذ تأسيسه عن اقتراح الجرائم بحق الشعب العربي في فلسطين وخارجها، لكن الكيان الصهيوني يحرص دائماً على تقديم نفسه للمجتمع الدولي على أنه واحة للديمقراطية والحرية وسيادة القانون... الخ، لذا فإن وصف ذلك الكيان من صحيفة (إسرائيلية) بأنه «دولة مافيا» هو أمر مثير للاهتمام، ولو كان ذلك من باب التساؤل فحسب. لمعرفة مدى جدية الموضوع كان لا بد لي من معرفة قائله العبارة والمثير الذي قبلت من خلاله. بحثت على الإنترنت، عن سيمونا فاينغلاس فتيبين لي أنها كاتبة تحقيقات ميدانية جدية في الكيان الصهيوني وصفها أحدهم بأنها: «البطلة، صاندة الذئاب المزدوجة». أما صحيفة «تايمز أوف إيزرايل» التي نشرت فيها فاينغلاس تحقيقها فهي موقع إخباري، مركزه إسرائيل. تم إطلاقه في عام ٢٠١٢، بالتشارك بين يهوديين أميركيين محافظين، الأول هو الصحفي ديفيد هوروفيتز، والثاني هو المستثمر سيث كلارمان، ويغطي الموقع «التطورات

في إسرائيل والشرق الأوسط وحول العالم يكون أعداؤك أغنياء وأنكباء وأشرار، وعندما يجدر بك أن تلقى، فمن أين يأتي الحكام العرب بكل هذه الطمأنينة؟» أسس تذكرت هذه العبارة التي أطلقتها من خلال شاشة الفضائية السورية، شبه صرخة، بعد احتلال مغول العصر الحديث لبغداد عام ٢٠٠٣. وما ذكرني بتلك الصرخة مقال خطير بعنوان: «هل أصبحت إسرائيل دولة مافيا؟» أعاد نشره أحد المواقع الصديقة عن صحيفة «تايمز أوف إيزرايل» الإلكترونية إصدار يوم الإثنين الموافق ١١ أيلول ٢٠١٧ بقلم سيمونا فاينغلاس. صحيح أن الكيان الصهيوني لا يكف منذ تأسيسه عن اقتراح الجرائم بحق الشعب العربي في فلسطين وخارجها، لكن الكيان الصهيوني يحرص دائماً على تقديم نفسه للمجتمع الدولي على أنه واحة للديمقراطية والحرية وسيادة القانون... الخ، لذا فإن وصف ذلك الكيان من صحيفة (إسرائيلية) بأنه «دولة مافيا» هو أمر مثير للاهتمام، ولو كان ذلك من باب التساؤل فحسب. لمعرفة مدى جدية الموضوع كان لا بد لي من معرفة قائله العبارة والمثير الذي قبلت من خلاله. بحثت على الإنترنت، عن سيمونا فاينغلاس فتيبين لي أنها كاتبة تحقيقات ميدانية جدية في الكيان الصهيوني وصفها أحدهم بأنها: «البطلة، صاندة الذئاب المزدوجة». أما صحيفة «تايمز أوف إيزرايل» التي نشرت فيها فاينغلاس تحقيقها فهي موقع إخباري، مركزه إسرائيل. تم إطلاقه في عام ٢٠١٢، بالتشارك بين يهوديين أميركيين محافظين، الأول هو الصحفي ديفيد هوروفيتز، والثاني هو المستثمر سيث كلارمان، ويغطي الموقع «التطورات

SAMSUNG

Galaxy Note8

خَطِّط نجاحك بقلمك



SAMSUNG  
WhatsApp Chat No.  
0969699199  
Live Chat  
Samsung.com