

حمودة صباغ رئيس البرلمان السوري السابع والعشرون: «لقد اخترتموني رئيساً للمجلس ولست بأفضلكم»

شمس الدين العجلاني

تناول عدد من الكتب والدراسات ومنها ما هو صادر عن مجلس الشعب تاريخ الحياة النيابية السورية وتم ذكر أسماء من تولى سدة البرلمان. لكن هذه الكتب أو الدراسات لم تأت على الذكر الصحيح لأسماء رؤساء البرلمان السوري، والفترة الزمنية التي تولوا فيها! كما أن بعض هذه الكتب والدراسات ومنها أيضاً مطبوعات مجلس الشعب، قد أغفلت أسماء عدد من رؤساء البرلمان السوري!

في قاعة استراحة النواب في مجلس الشعب الآن، هناك صور لرؤساء البرلمان منذ عام ١٩١٩م حتى الآن، ترى هل تجا في هذه الصور الحقيقة أم ماذا؟

وأقول على عجلة: طبعاً تجا في الحقيقة على الرغم من أنني أول من قام بوضع هذه الصور زمن رئاسة عبد القادر قدورة للمجلس «ولنا عوده للحديث عن ذلك».

منذ أيام معدودة تم انتخاب حمودة صباغ رئيساً لمجلس الشعب، بعد أن تم إغفاء هدية عباس يوم ٢٠٠٧-٧-٢٠ من رئاسة مجلس الشعب في بادرة هي الأولى من نوعها في تاريخ الحياة النيابية السورية، نحاول على عجلة ههنا توثيق أسماء رؤساء البرلمان السوري منذ عام ١٩١٩م حتى أيامنا هذه.

من رؤساء البرلمان السوري؟

تولى سدة رئاسة البرلمان السوري منذ عام ١٩١٩م حتى الآن كل من:
١- محمد فوزي العظم، ٢- هاشم الأتاسي، ٣- محمد رشيد رضا، ٤- بديع المؤيد، ٥- صبحي بركات، ٦- فارس الخوري، ٧- سعد الله الجابري، ٨- رشدي كيكيا، ٩- معروف الدواليبي، ١٠- ناظم القدسي، ١١- مأمون الكزبري، ١٢- أكرم الحوراني، ١٣- أنور السادات، ١٤- سعيد الغزي، ١٥- منصور الأطرش، ١٦- أحمد الخطيب، ١٧- فهمي اليوسفي، ١٨- خيري الصغير، ١٩- محمد علي الحلبي، ٢٠- محمود حديد، ٢١- محمود الزعبي، ٢٢- عبد القادر قدورة، ٢٣- محمد ناجي عطري، ٢٤- محمود الأبرش، ٢٥- محمد جهاد اللحام، ٢٦- مدينة عباس، ٢٧- حمودة صباغ.

مع الأخذ بالحسبان الملاحظات التالية:
× ذكرنا اسم رئيس المجلس التمثيلي والنيابي لسلطة دولة دمشق وهو يمثل دمشق وبعض المناطق فقط ولا يمثل سورية، لكون المحتل



حمودة صباغ رئيس مجلس الشعب

عبد السلام دهموش، الياس مراد، جمال القادري، فاطمة خميس، ومشعل الحموي. وقبل بدء الاقتراع انسحب سبعة من المرشحين وتم التصويت على كل من الرفاق «الياس مراد - صفوان قربي - حمودة صباغ» وبتنحية الاقتراع فاز الرفيق حمودة صباغ بـ ١٣٧ صوتاً من إجمالي عدد المقترعين البالغ ١٥٠ رقيقاً ورقيقاً».

انتخاب رئيس البرلمان السابع والعشرين

عقد مجلس الشعب جلسة صباحية يوم ٢٨-٩-٢٠١٧م لانتخاب رئيس لمجلس الشعب فترشح كل من الأعضاء، نضال حميدي - أحمد مرعي - حمودة الصباغ - وضاح مراد، ونتيجة الاقتراع فاز حمودة صباغ برئاسة مجلس الشعب بـ ١٣٧ صوتاً أي بالأغلبية المطلقة.. وبلغ عدد الحضور تحت قبة المجلس ٢١٦ عضواً وعدد المقترعين ٢١٣ عضواً، في حين حصل عضو المجلس أحمد مرعي على ١٠ أصوات وحصل عضو المجلس نضال حميدي على ٤ أصوات وعضو المجلس وضاح مراد على ٣ أصوات.

وفي أول إطلاعه له من على سدة رئاسة البرلمان أفضح رئيس مجلس الشعب: «لقد اخترتموني رئيساً للمجلس ولست بأفضلكم وإنما أنا واحد منكم أحاول ما تحاولونه جميعاً للارتقاء بالسلطة التشريعية التي يعول عليها الشعب والقائد الكثير الكثير، فالمسؤولية التي



البرلماني و السياسي سعيد اسحق

حملتوني بإها مهمة وطنية بامتياز تتطلب مني العمل الدؤوب والصبر والمتابعة واستخلاص كل ما يفيد الوطن تاركاً الزبد جانباً وداعماً لكل ما ينفع المواطنين».

من رئيس البرلمان السابع والعشرون؟

هو المحامي حمودة صباغ ابن عائلة لها جذور تاريخية في العمل الوطني والقومي، هو عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الحالي، رئيس مكتب الفلاحين، والده يوسف صباغ ووالدته روز سعيد اسحق، وزوجته فالنتينا زينو.

عائلته واحدة من أسر سلالات بني تغلب، هم من السريان الأثوثوكس، عائلته من العائلات الوطنية والمنقفة والسياسية، العريقة والمعروفة في سورية وخاصة في منطقة الجزيرة السورية، قاتلت دفاعاً عن استقلال الوطن بوجه الاستعمار الفرنسي وقاتلت الصعوبات التي كانت تعمل لتزويق سورية على أساس طائفي.

والده يوسف صباغ، درس في الكلية السورية الإنجيلية في ماردين، وتشرب الثقافة الليبرالية والحس الوطني والعروبي معاً. والده كان من أعيان الجزيرة السورية، أسس غرفة الزراعة في مدينة الحسكة، في أربعينيات القرن الماضي، وأسهم في زراعة القطن فيها. أما جدّه لولدته فهو سعيد اسحق، البرلماني العريق والسياسي الوطني إلى حد الإدمان،



الحائز براءة نوط الشرف السوري، الذي كان يوماً ما رئيساً لسورية لمدة يوم واحد في الخمسينيات من القرن الماضي. كانت مضافة والده ملتقى لوجهاء وطنيين الجزيرة السورية، ومقرأ وشاهد على نقاشاتهم وسجلاتهم الوطنية التي تشمل مناحي الوطن كافة. في هذه المضافة وفي هذه السجلات الوطنية وفي البيت الوطني العريق تربى ونشأ أولاد يوسف صباغ.

يوسف صباغ انتقل للإقامة بدمشق نتيجة الظروف السياسية والاقتصادية، ولكن قلبه وعقله بقياً في عشق الجزيرة السورية. إخوة يوسف صباغ حمودة صباغ، مازن «الإعلامي والباحث الشهير»، مروان «ناشط نقاب المحامين السوريين»، مكرم «رئيس غرفة تجارة وصناعة محافظة الحسكة»، مي، منار، هو متزوج وله ٥ أولاد شبان وأربع بنات.

ولد حمودة صباغ في محافظة الحسكة ١٩٥٩/٧/١٠م ودرس في مدارسها، انتسب إلى حزب البعث منذ صغره، تابع تحصيله العلمي في جامعة دمشق - كلية الحقوق وتخرج فيها، مارس مهنة المحاماة منذ عام ١٩٨٧ وشغل عدة مناصب حزبية وبرلمانية وشعبية، فكان عضو قيادة رابطة شبيبة مدينة الحسكة في عام ١٩٨١ وأمين رابطة شبيبة الثورة في مدينة الحسكة من عام ١٩٨٢ إلى ١٩٨٥ وأمين فرقة النقابات المهنية من ١٩٨٩ إلى ٢٠٠١ وأمين شعبة مدينة الحسكة للحزب من ٢٠٠٤ إلى

كلية السر

كلمة السر مؤلفة من تسعة حروف؛ ممثل عالمي. (ماذا لا تعتلان إحدى الطاولات وترقصين قليلاً... فيمطرونك بالعملات الأجنبية... خير لك من إضاعة وقتك الثمين في المقاهي... والتغافل المرير بين أشباه المثقفين لتتظني بفرصة عمل...)

Table with 2 columns: Day (اليوم) and Food (غداً). Rows include Damascus (دمشق), Hama (حمص), Latakia (اللاذقية), and Sweida (السويداء).

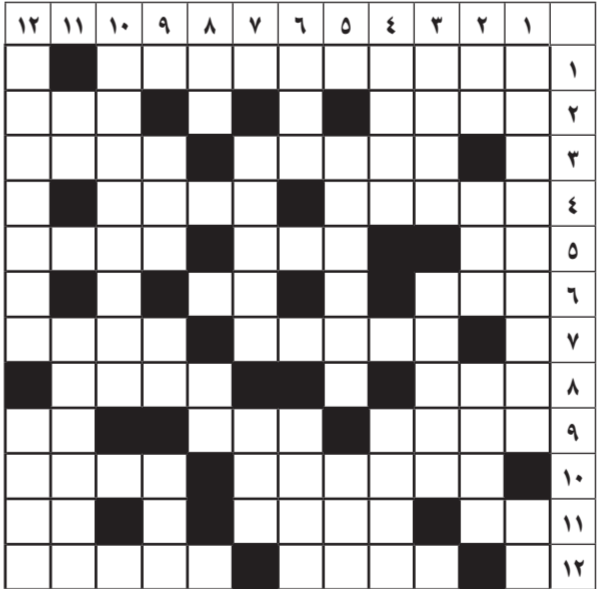
من هو؟ مخرج سينمائي مصري، إذا جمعت الأحرف: ١+٣+٤: من الحيوانات ٢+٦: حرف عطف ٧+٥+٨: حسام

Sudoku puzzle grid with numbers 1-9.

الحل السابق: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

كلمات متقاطعة

- أضني، ١- ممثلة سورية، ٢- مدينة فرنسية- حُبِّي، ٣- عربية نقل- حروف متشابهة، ٤- هدفه- عكس موجب (م)، ٥- يابسة- من الفواكه- سائر (م)، ٦- حروف متشابهة- علامة موسيقية، ٧- إخلاصي- عطر، ٨- البارحة- لعان، ٩- تهدر- علم مؤنث- للذداء (م)، ١٠- من الزهور- تقدم، ١١- متشابهان- قشل وخسارة- خاصتي، ١٢- دولة أوروبية (م)- حروف متشابهة.



الحل السابق: ١ ن ه ا ي ه ر ج ل ش ج ا ع ٢ م ر ا ل ش ر ي ف ل ر م ٣ س ا س ح ا ل ق ل ق ٤ م ا ه م ب ر ج ا ل ٥ ح ت م ي ا ش ت و م ي ٦ م ع د ي ر و ج و ٧ د ي ر و م ف ي د ي ن ٨ ي ا د ي ن ا ه ت م ٩ م س ج م ر ا م ر ١٠ ق م ر ي ي ا ح ب ١١ ي ي ي م ا ر م ا ١٢ د ن ر ي ت ا ت ه ج ر

برجك اليوم ١٠/٢

Horoscope section with a woman's portrait and text: تطورات اجتماعية أو فنية وستكون ذات فائدة لتكون سعيداً ولتحسن صورتك فشيئاً تزداد وهذا يدخل بهجة إلى حياتك وقد تتشغل بجديد يمنحك الرضا. ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم يجعلك تفكر وتحسب للأسوأ، يوم متعب وقد تعيش حالة غير مرغوبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض للاتهام. أنت تضم حوك مجموعات تؤيد أفكارك وقد تدخل نقاشات فكرية أو ثقافية تفيدك وأعضائك المهاتمة تجعلك تسير أمورك من دون انفعال وبترتيب تحسد عليه واليوم للأوراق. قد يدعمك المحيط العائلي لتتقدم بخطا ثابتة فأنت تملك العزم على كسر الحواجز وتفرح لنتائج مهمة لمصلحتك وربما تعرف نجاحاً بعد نزاع أو تنتصر في قضية تهلك. لا تقتنص من الجدال بل كلف جهودك في إنهاء العمل الكثير بعيداً عن التسالي فاليوم أنت قلق بسبب انشغالات عدة تهدد وقتك بالصباغ إذا لم تستثمره بالعمل. افتح الحوارات وابتسم لتلقي نتائج ترضيك، الحظوظ مساعدة وأنت ناجح وسعيد لأنك تعيش فترة مكثفة من الاقتراحات والمبادرات واقتحام المجهول ولتتعرف للجديد. الظرف يقتضي السير بخطوات بطيئة وهي أفضل من المراوحة في المكان، وأنس كل الإخفاقات وأبداً من جديد ولا تجعل قلقك يقلل نجاحك أو يحبط آمالك. أنت مشرق ومتفائل وتتقلد من مكان إلى آخر بكل الحماسة والثقة بالنفس التي تمتاز بها وأظهر التعاطف لمن غمرك بالحُب والمساعدات وخاصة أنك مشغول بالأمور الأسرية. صرّف لك بل يقل حتى حين يكون الدخل قليلاً أو يستجد مصروف إضافي، إذا الحل هو التنظيم وحساب مصروفك ودخلك بحيث تصل إلى التوازن المطلوب. أحسن طريقة للخضوع للحظ هي الخضوع للفتاة والمصادفات، يوم سعيد فيه إنجاز فحاول أن تتنقل واستغل وقتك بنفسك فهذه الفترة جديدة وجيدة وربما تسعد لأخبار. يوم للمضايقات بسبب أقوال تسمعها أو تدخل في أمورك بطريقة ظالمة وقد تتكشف حقيقة تزعمك وقد تشعر أحياناً أنك مهمل أو أنك مكتئب وقد تدخل في دراما تزعمك.