الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الإثنين ٩ تشرين الأول ٢٠١٧ | الموافق ١٩ المحرم ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٧٤٦ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | October 9, 2017 | No. 2746 | 11th year

روزنامة

دار الأسد تحتفي بخمسة موسيقيين سوريين عالميين

| الوطن

تحتفي الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون بخمسة عازفين سوريين عالميين في مهرجان العزف المنفرد بنسخته الثالثة الذي تنطلق أولى أمسياته يوم الأربعاء المقبل على مسرح الدراما بدمشق.

وتبدأ جميع الأمسيات عند الساعة السادسة والنصف على خشبة مسرح الدراما حيث تفتتح في الحادي عشر من الشهر الجاري مع عازف البيانو الدكتور غزوان الزركلي ويوم الأحد ٢٢ منه أمسية مع عازف الأوكرديون وسام الشاعر ويوم الثلاثاء ٢٤ من الشهر الحالي مع عازف الغيتار طارق صالحية.

وفي ٢٩ من الشهر الحالي سيكون جمهور دار الأسد مع أمسية موسيقية لعازف الترومبيت نزار عمران على أن يختتم مهرجان العزف المنفرد نهاية الشهر الحالي بأمسية موسيقية مع عازف العود محمد السبسبي.

اليوم.. معرض نحت للفنانة سيماف حسين

تحت رعاية وزارة الثقافة السورية، يفتتح «غاليري الآرت هاوس» معرض نحت بعنوان «حفل راقص» للفنانة سيماف حسين، في الساعة من مساء اليوم، ويستمر حتى ٢٢ تشرين الأول الجاري، يومياً من الساعة ٥–٨.

وسيماف عضو اتحاد الفنانين التشكيليين، من مواليد قرية المنصورة في الجولان المحتل، عام ١٩٩١.

إعلان أسماء الفائزين بمسابقة حفظ الشعر العربي

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب أسماء الفائزين بمسابقة حفظ الشعر العربي «الدورة الأولى» التي أقامتها في السابع عشر من أيلول الماضي.

وجاء في المركز الأول مصطفى عبد الباري درويش وحل ثانياً أحمد براء محمد خلدون الصياد على حين شغل المركز الثالث عبد الله أحمد عبيد.

ويتم تكريم الفائزين ضمن حفل تقيمه هيئة الكتاب يوم ١٦ من الشهر الحالي في القاعة الرئيسية بمكتبة الأسد الوطنية.

وكان شارك في المسابقة ٢٤ شاباً وشابة تنافسوا فيما بينهم على حفظ وإلقاء اثنتي عشرة قصيدة من الشعر العباسي للشعراء أبي تمام والبحتري والمتنبي والمعري.

ريم عبد العزيز.. أنيقة وجميلة

| الوطن

الممثلة السورية النجمة ريم عبد العزيز خلال حضورها حفل «درامانا بخير» بعدسة المصورة سالي الأخرس، فبدت أنيقة وجميلة.

من دفتر الوطن

دروس الثلث الثالث

زياد حيدر

تعلمنا من الأزمات التي عصفت بنا وبالعالم، من دون إرادة المستضعفين، وعلى غفلة أحياناً، أن ثمة طريقين ناجعين وسريعين يمكن للجمهور والأفراد معاً أو على حدة اتباعهما.

الأول هو مع، والثاني هو ضد، بغض النظر عما يمثله هذا الـ «مع»، وما الذي يمثله الذي ضده، فبينهما كما هو طبيعي يقع طريق ثالث، يتمتع بصفاته الخاصة، فهو بطيء، مملوء بإشارات المرور والأضواء الحمراء والصفراء والخضراء، يعج بالتنبيهات والتحذيرات.

طريق ممل وغير منتج بالمقارنة مع الطريقين الآخرين، ولا يحقق نصراً مبهجاً، ولا غنى سريعاً، ولا يرسم طريقاً صاعداً، ولا تتردد على مسامعه سوى ألحان وكلمات الأغاني الحزينة.

لكن في هذا الطريق كنز يتم جمعه بكل خطوة، كنز لا يباع ولا يشترى. فأتباع هذا الطريق لا يتقنون التجارة ولاسيما تجارة القيم.

كنز يتم تجميعه إلى حين تصبح إمكانية تداوله ممكنة، فينقل من مالكه إلى وريثه أو مسامره أو العامة. هذا الكنز يتجمع بين متحاربين قد كانا شقيقين بالأمس أو لا، ولكن لا يراه سوى رواد الطريق الثالث، ولا يعرف قيمته غيرهم.

يتجمع من دون حرج الرمادية، فالقضية هنا ليست قضية وطن بقدر ما هي توصيف للوطن، كيف سيحكم وكيف سيعامله أياً كان اسم الحاكم. كنز يتمثل في الوسطية البعيدة عن كل تعصب، في كتالونيا الإسبانية (منذ ألف عام) والمقسومة بين من مع ومن ضد، بدرجة ثلث لكل جهة، تقريباً، يعيش الثلث الثالث متلفتاً حوله.

في سياسات الدول وفي أزماتها الحادة، يسعى دوماً شخص ما للقول إنه أسس حزباً للثلث الثالث، سيسمى عادة الطريق الثالث أو ما يشبهه. لكن الثلث الثالث الحقيقي لا يتبع لحزب سياسي، ويقنط السياسيين، فهم بنظره رجال طموح ومصالح، تنازل ومقايضة، التفاف ودوران.

وهذا الشيء ضروري التذكير به، على حين تبدأ الآن أزمة في أوروبا منطلقة من إسبانيا، قد تتفتح على أزمات أخرى في القارة وخارجها، من بين أسباب الأزمة المشاعر القومية بالطبع والأهم منها –دوماً– العامل الاقتصادي بشكل رئيسي.

بخصوص المشاعر القومية هنالك تاريخ من محاولات اجترار الانفصال، علما أن دولة كتالونيةً ولدت يوماً ما انتهت منذ أكثر من تسعة قرون بزواج ملكي ابتهج به السكان حينها وفق ظني، ضمها لإسبانيا الحالية.

وبخصوص الاقتصاد فإن الإقليم الثري يطالب بحصة مالية أكبر من إنتاجه الكبير المقتطع الذي يذهب للدولة المركزية لتعيد توزيعه على فقراء الأمة الأقل إنتاجاً.

لكن أبرز العوامل حقيقة، هي نخب السياسيين التي لا تحيا ولا تبرعم ولا تزهر مواهبها إلا عبر الأزمات، ولتكن كبرى.

يريد كثر منهم أن يكونوا على سجل التاريخ الذي يسجل من خطا الخطوة واحد ومن خطا الخطوة اثنان، حتى لو كان الأمر على حساب آخرين، ولو كان سيجلب دماراً وأسى، ولو كان مغامرة غير محسوبة ولا مدروسة كما يتبين لاحقاً دوماً.

وفي الواقع فإن تحت خطوات هؤلاء الباحثين عن مجدهم الخاص والعام، يقبع هؤلاء الذين يجدون أنفسهم بين نيران الخاسرين والرابحين.

هم ذاتهم الذين لم يخدعهم الاندفاع في البداية ولا النصر أو الخسارة في النهاية، فالأمر لهم سواء، دوماً نصف خاسرين ونصف رابحين.

انطلاق سباق لسيارات تعمل بالطاقة الشمسية

| وكالات

انطلق سباق التحدي العالمي للطاقة الشمسية إذ تقطع ٤٢ سيارة تعمل بالطاقة الشمسية المناطق النائية بين شمال أستراليا المداري وشواطئها الجنوبية في سباق شاق يمتد ثلاثة آلاف كيلو متر.

ومن المتوقع أن تقطع معظم السيارات، التي تعتمد على الطاقة الشمسية فقط، المسافة من مدينة داروين في شمالي البلاد إلى مدينة اديليد الجنوبية في أسبوع بسرعة تتراوح بين ٩٠ و١٠٠ كيلو متر في الساعة.

وسجلت جامعة توكاي اليابانية عام ٢٠٠٩ أسرع وقت في استكمال هذا السباق وقطعت المسافة في ٢٩ ساعة و٤٩ دقيقة فقط.

وقال مدير السباق كريس سيلوود: إن الحدث الذي يجري كل عامين اجتذب فرقاً من أكثر من ٤٠ دولة.

وأضاف: هذه هي المرة الثلاثون التي يجري فيها سباق بريدجستون للتحدي العالمي للطاقة الشمسية ويريد المتنافسون أن يكونوا جزءاً من ذلك. جذبهم للتحدي القواعد الجديدة التي تخفض حجم المصفوفة الشمسية دون تقليص حجم السيارة.

نوال الزغبي: عمري ١٨ عاماً

| وكالات

أكدت الفنانة اللبنانية نوال الزغبي أنها غير مرتبطة وأنها تصرف الكثير من أموالها على أناقتها.

كما أوردت مازحة أنها تبلغ من العمر ١٨ عاماً فقط والباقي خبرة، وذكرت أن والدها منذ صغرها كان يحب سماعها تغني.

وتستعد لإطلاق ألبومها الجديد الذي يتضمن ١٢ أغنية، بعضها باللهجة المصرية والقسم الآخر باللهجة اللبنانية.

انطلاق الدورة ٣٣ لمهرجان الإسكندرية السينمائي

| وكالات

انطلق مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته الثالثة والثلاثين مساء السبت بحضور عدد من نجوم وصناع السينما العرب والأجانب.

وتحمل الدورة شعار «السينما والهجرة غير الشرعية» وتعرض ٨٠ فيلماً من ٢٥ دولة.

وتحمل الدورة الثالثة والثلاثون اسم الممثل المصري حسين فهمي تقديراً لمسيرته ومشواره السينمائي الذي امتد قرابة نصف قرن.

وقال فهمي في كلمة بحفل الافتتاح: «عندما طلبت مني إدارة المهرجان فيلماً لعرضه بهذه المناسبة اخترت فيلم العار الذي شاركني بطولته الراحلان محمود عبد العزيز ونور الشريف».

وأضاف: «محمود عبد العزيز لم ينل حقه من التكريم لذلك أرجو أن تسمح لي إدارة المهرجان بإهداء هذه الدورة لروحه وأن تحمل اسمه».

لكن الأمير أباظة رئيس المهرجان سارع بإعلان أن هذه الدورة هي دورة حسين فهمي على حين ستكون دورة العام القادم دورة محمود عبد العزيز الذي توفي العام الماضي.

وبدأ مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط قبل سنوات قليلة تقليداً جديداً بإطلاق اسم الفنانين المصريين على دوراته وكان من بينهم نور الشريف ومحمود ياسين ويسرى.

وتحل إسبانيا ضيف شرف الدورة الثالثة والثلاثين للمهرجان الذي يستمر حتى الثاني عشر من تشرين الأول.

وكرم المهرجان في الافتتاح المخرج الإسباني أوسكار إيبار والمخرج التونسي فريد بوغدير والمخرج الفلسطيني ميشيل خليفي إضافة إلى المخرج خالد يوسف والممثلة صفية العمري ومدير التصوير عصام فريد والناقدة نعمة الله حسين من مصر.

وعقب انتهاء مراسم الافتتاح الرسمية عرض المهرجان فيلم «المهاجر» للممثل والمخرج الراحل شارلي شابلن إنتاج عام ١٩١٧.

أصيبت بالعمى بسبب لعبة على الهاتف

| وكالات

فقدت فتاة تبلغ من العمر ٢١ عاماً نظرها بشكل مفاجئ في عينها اليمنى، وفي التفاصيل، فأن الفتاة لعبت لعبة اسمها «arena of val-or» لفترة طويلة على الهاتف، ما أدى إلى انسداد الشريان الشبكي الناجم عن إجهاد العين، وتبين أنها كانت تلعبها لمدة ٧–٨ ساعات متتالية يومياً في منزلها.

بريانكا شوبرا ثاني أجمل امرأة في العالم

| وكالات

احتلت النجمة الهندية بريانكا شوبرا المركز الثاني، في مسابقة أجمل نساء العالم لعام ٢٠١٧، بحسب استفتاء أجراه موقع Buzznet الشهير.

وجاءت بيونسيه في المركز الأول، حيث تضمنت القائمة أسماء عدة، مثل ميشيل أوباما، جيجي حديد، أنجلينا جولي، إيما واتسون، وغيرهن.

وهذه ليست المرة الأولى التي تفوز فيها شوبرا بمراكز عالمية مهمة، حيث فازت الأسبوع الماضي بالمرتبة الثامنة بين النجمات الأعلى أجراً لعام ٢٠١٧ بحسب مجلة «فوربس» العالمية.

العنف يقتل خلايا الدماغ

| وكالات

توصل باحثون كنديون إلى أن العنف الجسدي للأطفال يؤثر سلباً في دماغهم، وبحسب المجلة الأميركية للتحليل النفسي فإن نتائج الدراسة أفادت أن ما بين ٥ و١٥ بالمئة من الأطفال يتعرضون للعنف الجسدي والجنسي في المجتمع الغربي، ما يصيبهم الشعور بالقلق والاكتئاب والعدوانية.

كما عرضت الدراسة حالات ٢٧ شخصاً عانوا من هذه الآفات حين كانوا في ١٥ من العمر، فقد نتج عن العنف، تلف الخلايا العصبية، كما ألحق ضرراً كبيراً بألياف المادة البيضاء في الدماغ.

العمل ليلاً يزيد مشكلات الإصابة بالبدانة

| وكالات

حذرت أحدث الأبحاث الطبية من أن الشغل بنظام الدورات الليلية يزيد بنسبة ٢٩ بالمئة من مشكلات الإصابة بالبدانة.

وتشير النتائج المشار إليها إلى أن العاملين في المهن المعتمدة على نظام الدورات الليلية كانت لديهم فرص أعلى للوقوع فريسة للبدانة، خاصة في منطقة البطن، مقارنة بأنواع البدانة الأخرى، حيث أظهرت أن الشغل بالليل له مشكلات صحية أعلى فيما يتعلق بالوزن مقارنة بالعاملين في ساعات الشغل التقليدية.

ويقترح باحثون في جامعة نيويورك أهمية تقويم جدول الشغل لتجنب التعرض لفترات طويلة من الشغل على مدار الليل، في محاولة للحد من زيادة معدلات البدانة.

وتشير الدراسة إلى أن الشغل بنظام الدورات الليلية ارتبط بزيادة بنحو ٢٩ بالمئة من خطر الإصابة بالبدانة والوزن الزائد.