

روزنامة الوطن

الموت يغيب الفنانة المعتزلة  
 فاتن الحناوي



غيب الموت المطربة السورية المعتزلة فاتن الحناوي عن عمر ناهز ٥٦ عاماً بعد معاناة طويلة مع مرض الكلى، وتعتها نقابة الفنانين بعد وفاتها نتيجة مضاعفات مرضها بالفشل الكلوي، علماً أن الراحلة هي الشقيقة الكبرى للمطربة ميادة الحناوي وسبقها بالغناء في نهاية سبعينيات القرن الماضي، وكانت قد قدمت عدداً من الأغاني ولاسيما القصائد التي تعاملت فيها مع كبار الملحنين السوريين والعرب ومن أشهر أغانيها «بلدي الشام» مع الراحل وديع الصافي و«زيتي علوا يا شام» واعترت الحناوي الفن أواخر الثمانينيات، ولم يعرف لها بعد هذا الوقت أي أغنية جديدة، ولم يسجل لها ظهور على وسائل الإعلام إلا على نطاق ضيق للغاية، حيث بدأت معاناتها مع مرض الكلى، بعد فترة من زواجها، ولازمها طوال السنوات الأخيرة. ويعتبر النقاد أن صوت الراحلة يمتاز بالقوة والتمكن، إضافة إلى مقدرته على التنقل بين العرب، الأمر الذي سهل عليها أداء أغنيات أم كلثوم، وكذلك أداء الأغنيات التي هي في الأصل قصائد شعرية، كقصيدة بدوي الجبل، وأغنية «جرح الهوى» وأغنيات أخرى عديدة من مثل أغنية «أحبها».

وغنت الحناوي لعدد كبير من الشعراء والملحنين الذين كان على رأسهم الموسيقار السوري الراحل رياض البيidak الذي لحن لها قصيدة الشاعر «بدوي الجبل» المعروفة باسم «يا من سقانا كؤوس الهجر»، حيث حققت لها هذه الأغنية شهرة واسعة.

وعرفت الراحلة بأغنيات كثيرة مثل «بيني وبينك خطوتين» التي كانت من الأغاني الشهيرة في ثمانينيات القرن الماضي.

أسرة «الوطن» تتقدم من عائلة الراحلة، وبالأخص الفنانة الكبيرة ميادة الحناوي ومن أخوها الموسيقار عثمان حناوي بآحر العزاء.

خدأ.. افتتاح مهرجان الرقة الثقافي في حماة

برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد فتحت مديرية الثقافة في الرقة مهرجان الرقة الثقافي تحت شعار «من رحم المعاناة يولد النجاح والتفوق ومن بطولات جيشنا الباسل تصنع الانتصارات» يوم الخميس المقبل في الخامسة مساءً على مدرج دار الأسد للثقافة في حماة.

ويتضمن الافتتاح معرض التصوير الضوئي «الرقة بين الأسس واليوم»، وتكريم الطلبة الأوائل على مستوى محافظة الرقة، عرضاً فنياً لفرقة الوطنية السورية «الرقة للفنون الشعبية» بقيادة الفنان إسماعيل العجيلي، بعنوان «ليل بوادي».

ويتابع المهرجان نشاطاته يوم السبت ١٤ تشرين الأول بفعاليات متنوعة فنية ثقافية.

مونيك بيلوتشي.. نعومة فائقة



رويترز

الممثلة الإيطالية مونيك بيلوتشي خلال تسلمها جائزة «Donostia» ضمن فعاليات مهرجان سان سباستيان السينمائي في إسبانيا.

من دفتر الوطن

الله والإعلام

عبد الفتاح العوض



كنت في حديث مع وزير الإعلام الأسبق الأستاذ الكبير أحمد الحسن والدكتور سليم بركات حول تعاطي الأسلوب القرآني في الإعلام. لا شك أن هذا موضوع مثير للاهتمام.. ولعل الملاحظة الأكثر وضوحاً في تعامل الله عز وجل مع إبليس الذي شكل أول معارضة للملك الله.. ورغم وقاحة إبليس فقد تم منحه فرصة تحدي الله وإغواء البشر وإبعادهم عن الطريق القويم.

أمل دنقل عبر عن هذه اللحظة بطريقة بديعة عندما قال في قصيدة كلمات سبارتاكوس الأخيرة: «المجد للشيطان، من قال لا في وجه من قال نعم».

في التعاطي الإلهي من خلال القرآن الكريم الوسيلة الإعلامية الإلهية المقدسة نجد أساليب إعلامية متطورة جداً... ما أود أن أتحدث عنه هنا أن الإعلام القرآني لم يخف الحقائق ولم يعتم على الأسئلة التي تدور في أذهان البشر.. بل عرضها وتحدث عنها وأجاب عنها.

كتمان الأمور وعدم مناقشة الأسئلة هو أسوأ طريقة في الإعلام، وربما جزء كبير من مشاكلنا الإعلامية نابعة من كوننا لا نتحدث بشفاقة عن قضايانا العامة ونحاول التعامي عنها مثل التعمية، والبعض ينصرف بأنه إذا لم نتحدث عن المشكلة فهذا يعني أنها غير موجودة على حين في الواقع أننا عندما لا نتحدث عن المشكلة فإننا نسحق لها بأن تكبر وتتضخم وتتغفن ويصعب من الصعب حلها بلا أسرار كبيرة.

لاحظوا معي كيف تعامل الله مع أولئك الذين تحدثوا عنه عز وجل... فقد وضعوا له شركاء فلم يخف اتهامات البشر له بأن له شركاء، بل أجابهم بأنه لو كان فيها إلهان لأدب كل إله بملكه... قالوا إن له ولداً فلم يخف ذلك.. قالوا إن له إنثاً فأجابهم ورد عليهم.

ثم إنهم تحدثوا عن الرسول الكريم ووصفوه بصفات سيئة جداً فلم يتم التعامي عنها... قالوا إنه شاعر وتارة إنه ساحر ومرة أخرى إنه مجنون... وقالوا إنه يتلقى القرآن من بشر وليس من عند الله، وفي كل اتهام تجد الله عز وجل يتحدث عن هذه الآقاويل ويحجب عنها.

الفكرة هنا أن الله عز وجل في كتابه المقدس لم يتجاهل أسئلة الناس وشكوكهم، وثمة إجابات قد تقع البعض وقد لا تصل للبعض الآخر. بالمقارنة نجد أنفسنا في التعاطي الإعلامي مع قضايانا الوطنية نحاول إخفاء معظم الأسئلة الحرجة، ونخفي على معظم القضايا التي تهم الناس.

ليس لدينا جرأة مواجهة المشاكل إعلامياً، وفي هذا سبب رئيسي لضعفنا الإعلامي وعدم قدرة إعلامنا على الوصول إلى ثقة الناس.

ذات مرة سألت الصحفي الفرنسي تيري ميسان وبحضور الصحفي السوري الأنيق سعيد هلال الشريفي عن قدرة المسؤولين السوريين على التعاطي مع الإعلام فقال: إن السيد الرئيس بشار الأسد يكاد يكون الوحيد الذي يتقن التعامل مع الإعلام... لاحظوا أن السيد الرئيس يجيب عن كل الأسئلة بما تتضمنه من اتهامات وتصل في كثير من الأحيان إلى وقاحة في الأسئلة شكلاً ومضموناً.

بينما لاحظوا أن وزراء لا يحتملون تلقي سؤال عن عملهم... ويجدون أنفسهم أكبر وأهم من أن يوجه إليهم انتقاد من نوع ما... لا تتسع الزاوية لأكثر من ذلك لكنه علينا أن نتعلم الإعلام من «الله».

أقوال:

مهنا كان عقلك ذكياً.. فلا بد أن يقودك قلبك للغباء يوماً ما.

خانته ففضحها أثناء زفافهما

وكالات

في حادثة غير مسبوقة، وبعد علمه بخيانته خطيبته له، لم يلج حفل زفافه منها، وعرض خلال الحفل فيديو أمام الحاضرين يظهر فيه خيانتها.

في البداية استهل الفيديو بصور تجمعه مع عروسه ومن ثم مقاطع أخرى تظهر لقطاتها الحميمة برفقة رجل آخر في أحد الفنادق. وحسب صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أنه بعد انتهاء الفيديو، أعلن الرجل إنهاء علاقته بها، وعدم الزواج منها، في حين اجتاحت حالة من الصدمة والاستغراب الحاضرين.

الزنجبيل للتخلص من الغثيان

وكالات

أفاد موقع «مايو كلينيك» أن دراسة حديثة أكدت أهمية الزنجبيل للتخلص من الغثيان الناتج عن العلاج الكيميائي لمرضى السرطان، وأشارت الدراسة إلى أن نسبة الغثيان انخفضت بعد تناول مجموعة من المرضى البالغة كمية من الزنجبيل، على حين عبر عدد قليل منهم عن الآثار الجانبية للمشروب، وتتجلى بحرق المعدة وطفح جلدي، وتفيد معلومات أن الزنجبيل يساعد على استرخاء عضلات المعدة، كما يحتوي على بعض المواد الكيميائية التي تحد من الشعور بالغثيان، ويمكن استعماله مكملاً للأدوية، ولكن مع مراجعة الطبيب المعالج، لأن من شأنه أن يسبب تفاعلاً سلبياً مع بعض الأدوية.

الجفاف يهدد البرتغال

وكالات

ذكر المعهد البرتغالي للبحر والغلاف الجوي أن موجة الجفاف الشديدة أثرت في ٨٠ بالمئة من مساحة البر الرئيسي من البرتغال في أيلول. وذكر المعهد أنه منذ نيسان حتى أيلول كان الطقس جافاً للغاية، وهو الوضع الذي لم يحدث منذ عام ٢٠٠٥، مشيراً إلى ارتفاع نسبة التبخر بفعل انخفاض نسبة هطل الأمطار عن المعتاد تزامناً مع ارتفاع درجة الحرارة. وأوضحت صحيفة «ذا بورتوغال نيوز» البرتغالية أنه نتيجة لهذا الجفاف ونذرة وجود المياه في عدة مناطق، منحت الحكومة المزارعين دعماً إضافياً للحصول على مياه الآبار.

كاتي بيرى تجني ١٨ مليون دولار

وكالات



كشف موقع «ديلي ميل» عن المكاسب التي حققتها المغنية الأميركية كاتي بيرى حتى الآن من جولاتها الفنية الضخمة التي تحمل اسم Witness. وقد أقيمت إلى اليوم ١٠ حفلات غنائية ضمن الجولة، وتخطى عائدتها المادي ١٨ مليون دولار أميركي. وكان آخر أعمالها فيديو أغنية Swish التي شاركتها فيها المغنية نيكي ميناج وحقق العمل أكثر من ٢٥٠ مليون مشاهدة عبر موقع يوتيوب.

ما سر المراهق الحامل بجنين؟

وكالات

في حادثة غريبة من نوعها، استأصل أطباء في ماليزيا جنيناً مكتمل من بطن فتى، يبلغ من العمر ١٥ عاماً. وبحسب موقع «ديلي ميل» البريطاني فإن المراهق كان يعاني انتفاخاً وآلاماً في المعدة منذ ولادته، إلى أن اشتد ألمه، فأجرى له الأطباء عملية أدت إلى استخراج جنين وزنه ١.٦ كغ، ولديه شعر طويل وأعضاء تناسلية ذكورية، واكتشف لاحقاً أن الجنين عبارة عن توأم ذكر، حيث لم يتم فصل التوأمين في الفترة الأولى من الحمل.

الواجبات المنزلية

تحفز يقظة ضمير واجتهاد الطلاب

وكالات

الواجبات المنزلية والمسؤوليات التي يتعلمها الأولاد في المدرسة، تؤدي إلى تغييرات إيجابية في شخصياتهم.

وتناولت دراسة حديثة هذا الموضوع، وأشارت إلى أن الطلاب الذين يقومون بمزيد من الواجبات المنزلية يمتلكون ضميراً وشعوراً بالمسؤولية أكثر من أقرانهم.

باعتبار أن الالتزام بجدول زمني صارم للعمل بعد الدراسة، يمكن أن يجعل الأطفال أكثر ميلاً لترتيب غرفهم والتخطيط ليومهم وممارسة هواياتهم.

وحسب رئيس الدراسة، الدكتور ريتشارد غولدر فإن نتائج الدراسة تظهر أن الواجبات المنزلية لا تؤثر في الأداء المدرسي فقط، ولكن أيضاً على تنمية الشخصية، شريطة أن يبذل الطلاب الكثير من الجهد أثناء أداء مهامهم.

وكانت الدراسة قد شملت ٢٧٦٠ طالباً من مسارين مختلفين في المدارس في بادن فورتمبيرغ وساكسونيا في ألمانيا.

وأظهرت النتائج أن الطلاب الذين استقروا الكثير من الجهد في القيام بواجباتهم المنزلية استفادوا أيضاً من حيث يقظة الضمير.

وبينما أظهرت الدراسات السابقة أن يقظة الضمير والشعور بالمسؤولية والاجتهاد تنخفض عادة في مرحلة الطفولة المبكرة، تشير النتائج إلى أن القيام بالواجب المنزلي يعطي نتائج عكسية، بينما الطلاب الذين لم يبذلوا جهداً في أداء واجباتهم المنزلية شهدوا انخفاضاً كبيراً في يقظة الضمير والاجتهاد.

ديمي لوفاتو تتكلم عن إدمانها المخدرات

كيف تفنك الأفلام الإباحية

بالدماع؟

وكالات



شرح جراح الأعصاب الأميركي، دونالد هيلتون الموجود في روما للمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي المتعدد الاختصاصات حول المخاطر الجنسية للإنترنت، والتدابير التي تخلفها الأفلام الإباحية في دماغ الشباب.

وأجاب الجراح الأميركي، عن سؤال ماذا يحدث في دماغ شاب تعرض لوابل من الأفلام الإباحية قائلاً: «تغير الخلايا الدماغية في ظل اكتساب المعارف، ويضر التعلم في حالة من الإدمان بالدماع كثيراً، فنصبح متمسكين ببعض أنماط السلوك وبعض الأذواق».

وعندما يكون الدماغ بانتظار مكافأة ما، كما هي الحال في الأفلام الإباحية، يكون جد متأثر لدرجة لا تتسنى، فالطفل البالغ من العمر ١٢ عاماً الذي يشاهد مشاهد إباحية قوية يكون في حالة ذهول كاملة، وفق الطبيب الجراح.

وأوضح أن «الدماغ يفضل كل ما هو جديد ومختلف، فهو يرغب في الفرح على وجه أو جسم جديد».

وكانت أبحاث علمية كثيرة أظهرت أن إشباع الرغبات الجنسية، ولاسيما من خلال المواد الإباحية على الإنترنت، يتسبب بحالة إدمان شديد.

وكالات

استطاعت الفنانة الأميركية ديمي لوفاتو أن تتخطى الصعوبات التي واجهتها في حياتها وخاصة في فترة إدمانها على المخدرات وعلى شرب الكحول، وقالت: «لست مريضة، إلا أنني أعاني من اضطرابات ولا أخجل من ذلك وخاصة في ما يخص الاكتئاب والضغط النفسي الذي أعيشه في حياتي».

ولكونها في طريق الشفاء من الإدمان قالت: «ليس بالأمر الصعب تجنب المخدرات والكحول في الوقت الحالي، وذلك لأنني لأضع نفسي في مواقف تجعلني أضعف أمامها فأنا مثلاً لا أذهب إلى النوادي».