

الشعر هو حالة من الوحي والإلهام ربما تشبه الموت

فادي مرجان لـ «الوطن»: عملنا على صناعة أغنية سورية وصدرناها للخارج وأتوقع لها مكانة

سارة سلامة
ت: طارق السعدوني

فادي مرجان مع الزميلة سارة سلامة

لم اصنع أحداً ولكنني أضفت للكثير ممن عملت معهم.

• كلماتك قريبة من نبض الشارع السوري ومن فئة الشباب بوجه خاص تحدث لنا عن أسلوبك؟
أفضل أسلوب السهل الممتنع ولغة الشارع والكلام القريب من الناس الذي يفهمه الدكتور والأيام أي أتوجه في أغنيتي للجميع ولا أحب أن تكون محصورة بفئة أو طبقة معينة ومن المفترض أن تكون الأغنية صادقة وقرينة من الناس لتصل إلى الجميع وأقوم بدوري في جمع كل هذه العناصر لأخرج بأغنية موجهة للجميع.

• ما سر تطور الأغنية السورية؟
الاجتهاد الذي قمنا به نحن وغيرنا حتى صنعنا أغنية سورية.

• ما مطالبكم اليوم؟
نتمنى أن تكون لدينا حقوق وأن تسلط علينا الأضواء في الإعلام ولا نعتقد أن علينا أن نقوم بوساطة كي نظهر إعلامياً ونحن نشكل مادة دسمة للإعلام وما زلنا لا نظهر كثيراً في اللقاءات رغم العروض الكثيرة التي قدمت للظهور في الإعلام اللبناني وربما أنتظر شيئاً في ما بعد لمحم زين ونجوى كرم.

• هل تطمح بالانتشار عربياً والكتابة ربما باللهجة المصرية أو الخليجية؟
كتبت باللهجة البيضاء الخليجية مثل أغنية «سكة حلب» وبعض أغاني سارية السواس، على حين المصري لم أكتبه أبداً أحب أن أسمع المصري لا أن أكتبه ولا أتجرأ على الكتابة باللهجة المصرية.

• من يعجبك من الكتاب اليوم؟
نزار فرسيس أحبه كثيراً وهو مهم جداً.

• تحدث لنا عن الأجر الذي تتقاضاه وهل يختلف باختلاف الفنان؟
وصلت إلى مرحلة أصبح فيها أجري معروفاً سواء كان سورياً أم لبنانياً وهذا الكم الضخم من الأغاني الناجحة يخدمني لأطلب أجراً عالياً.

• وعندما أعطيت لنجوى كرم أغنية «عطني بوسة» لم اطلب منها أجراً ولكنها أرسلت ظرفاً فيه مبلغ فوق الأجر الذي أخذته في العادة، ولمحم زين كذلك وأغنية «ضلي اضحكي» حققت نجاحاً كبيراً.

• ما جديد فادي مرجان؟
لدي عمل بعنوان «مابتخيل» للفنان ناصيف زيتون و«دهب» و«فيق حبيب» وريم مهنات وريم بارود ولدي عدة أعمال بالانتظار.

• هل تطمح للنهوض بالأغنية السورية؟
أطمح في إيصال الأغنية السورية إلى كل أصقاع العالم وليس فقط على مستوى الوطن العربي فالأغنية السورية تشكل هويتنا كسوريين ومن حقنا أن نفخر فيها مثل أي شيء.

• هل كان لو لدك دور ما في صقل شخصيتك الشعرية خاصة أنه دكتور في اللغة العربية؟
والذي مختص في النحو والصرف وهناك تواز بين النحو والصرف والشعر الذي أكتبه، ولا شك أن لوالدي فضلاً كبيراً خاصة أنه كان يمدني دائماً بكتب الشعر والروايات منذ صغري الأمر الذي شكّل في حافظاً مهماً وهو دائماً يشد على يدي ويشجني ويفخر بي كثيراً.

• ماذا قدم فادي مرجان للأغنية السورية؟
فادي مرجان، وأنس كريم، وفضل سليمان، وحسان عيسى، ومؤيد الأطرش، وعلي حسون، ورشد الشيخ.. هذه الأسماء لها دور كبير في وصول وتصدير الأغنية السورية إلى خارج سورية حيث بدأتنا تعمل أغاني ونحن أول من خرج خارج الحدود السورية وأعطى أغنية للخارج وكتمثال. اليوم ناصيف زيتون، ولمحم زين في أغنية «أنت لي خستري» فهي من كلام ولحن وتوزيع وصوت وميكساج سوري، إذا أصبحت لدينا صناعة أغنية سورية صدرناها للخارج وأتوقع أن من عمل هذا له دور مهم، حيث كانت أغنيتنا السورية بيئة محلية ولم نخرج بها خارج سورية وليس لدينا كلمة ولحن وتوزيع على هذا المستوى الكبير.

الشهرة مهمة وهي طموح لكل شخص يعمل في هذا المجال وفي الحقيقة بدأت بالشهرة على مستوى سورية ولبنان ولكن طموحي كبير جداً في الوصول إلى قضاء أحلم به ويحقق في شغفي في الكتابة.

• هل من الضروري أن يعيش الشاعر حالة الكلمات التي يستحضرها؟
لا يستطيع الشاعر أن يعيش كل الحالات وهناك حالات تمر على بعض الأشخاص من دون سواهم، لذلك على الشاعر أن يتقصد ويعيش حالة غيره ويترجمها إلى كلمات، ومثال على ذلك موضوع الخيانة فانا لم أتعرض له يوماً ولكنني كتبت هوية ناصيف زيتون أغنية «يا صمت»، و«شفتك بعيني» لأنور الأمير واعتقد أنني عبرت خالها أكثر من الشخص الذي عاش القصة، لذلك التخلي شيء مهم جداً عند الشاعر وأن يعيش الحالة بينه وبين نفسه ليترجمها من خلال الوحي إلى كلمات.

• في أي الأوقات أو الحالات تكتب؟
الشعر هو حالة من الوحي والإلهام ربما تشبه الموت ليس لها وقت ومكان محددان، وهناك من يقول إن الكتابة تحتاج إلى طقوس خاصة ولكن بالنسبة لي لا توجد طقوس معينة بل أمارس حياتي الطبيعية وأكتب في أي مكان.

• هل أنت متفرغ لكتابة الشعر؟
أنا أعمل في تربية اللاذقية وشهادتي هي بعلوم تربية ولكن عملي الأساسي والأقرب لي هو الكتابة.

• ماذا تعني الشهرة اليوم لفادي؟

لأنور الأمير التي حققت في نجاحاً كبيراً وأدخلتني لبنان، ومن بعدها عملت الأغاني الوطنية وألبوم ناصيف زيتون، ووفيق حبيب، وحسام جنيد، ولمحم زين.

• هل من الضروري أن يعيش الشاعر حالة الكلمات التي يستحضرها؟

لا يستطيع الشاعر أن يعيش كل الحالات وهناك حالات تمر على بعض الأشخاص من دون سواهم، لذلك على الشاعر أن يتقصد ويعيش حالة غيره ويترجمها إلى كلمات، ومثال على ذلك موضوع الخيانة فانا لم أتعرض له يوماً ولكنني كتبت هوية ناصيف زيتون أغنية «يا صمت»، و«شفتك بعيني» لأنور الأمير واعتقد أنني عبرت خالها أكثر من الشخص الذي عاش القصة، لذلك التخلي شيء مهم جداً عند الشاعر وأن يعيش الحالة بينه وبين نفسه ليترجمها من خلال الوحي إلى كلمات.

• في أي الأوقات أو الحالات تكتب؟
الشعر هو حالة من الوحي والإلهام ربما تشبه الموت ليس لها وقت ومكان محددان، وهناك من يقول إن الكتابة تحتاج إلى طقوس خاصة ولكن بالنسبة لي لا توجد طقوس معينة بل أمارس حياتي الطبيعية وأكتب في أي مكان.

• هل أنت متفرغ لكتابة الشعر؟
أنا أعمل في تربية اللاذقية وشهادتي هي بعلوم تربية ولكن عملي الأساسي والأقرب لي هو الكتابة.

• ماذا تعني الشهرة اليوم لفادي؟

كلية السر

كلمة السر مؤلفة من ١٢ حرفاً: طيب عباسي .

(انتظري... لحظة...)
وقعت ربطة شعرك وأنت
تركبين السرفيس المتسرع...
لماذا لا تتركين شعرك ينطلق
حرراً وينسدل على سجيته
كالتحرير...؟! بدلاً من
تكيله بالقيود الهشة... لماذا
لا تفكّين أسره...؟)

و	ق	ع	ت	ا	ب	و	ا	ن	ت	ا	ل
ر	ا	ل	س	ر	ف	ي	س	و	ب	ل	ح
ب	و	ك	ا	ل	ح	ر	ي	ر	د	م	ظ
ط	ي	ب	ا	ل	ق	ي	و	د	ل	ت	ة
ة	ن	ل	م	ا	ذ	ا	ل	ا	ا	س	ي
ل	س	ت	ف	ك	ي	ن	ح	ر	ا	ر	ن
م	د	ا	ل	ه	ش	ة	ب	ك	ر	ع	ط
ا	ل	م	ن	ت	ك	ب	ي	ل	ه	ا	ل
ذ	ع	ل	ي	س	ج	ي	ت	ه	ا	س	ق
ا	ل	ا	ت	ت	ر	ك	ي	ن	ل	ر	ر
ش	ع	ر	ك	ا	ش	ع	ر	ك	ز	ه	ي
ا	ن	ت	ظ	ر	ي	ت	ر	ك	ب	ي	ن

الطقس

اليوم	غداً
دمشق ١٠/٢٨	١٠/٢٧
حمص ١٣/٢٦	١٤/٣٠
حلب ١٤/٢٧	١٦/٢٨
اللاذقية ١٦/٢٧	١٧/٢٧
السويداء ١٠/٢٢	١٢/٢٤
الحسكة ١٣/٣٠	١٤/٢٩

من هو؟

إعلامي مصري: إذا جمعت الأحرف:

٢+٣+٤+١: إطرء

٧+٨+٦: عقيدة

٥+٩: شح

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: جلال شموط.

كلمات متقاطعة

صمودي:	أضفي:
١- مدينة برازيلية.	١- مخرج سينمائي جزائري.
٢- مياه متدفقة منهمة - سيف	٢- يضربه على خده - سانه.
٣- قلب.	٣- قوم أحد الأنبياء (م) - حجر
٤- أمب (م) - يشعر (م).	٤- تخمس (م).
٥- نجيع - محتج - استمر (م).	٤- إخلاصي - سدس (م) - لا بالأجنبية.
٦- مهبل مصري.	٥- معتمد على نفسه.
٧- سحب - أمسك الكرة (م) - شهرة.	٦- أذافع عنهم - من الحيوانات.
٨- إقرار - أبقى (م).	٧- عُمر (م) - حروف متشابهة - يشعر.
٩- غير (م) - فاه - هدف.	٨- قنوط - حروف متشابهة - أرسل.
١٠- لظي (م) - يشجب - نصف ميسم.	٩- سهم - علائم - كف (م).
١١- اسم موصل - كره - ضمير منفصل (م).	١٠- بحر - أراء.
١٢- ممثلة عالمية حائزة الأوسكار.	١١- والدتك - متشابهان.
	١٢- رق - أسبابهم.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق:

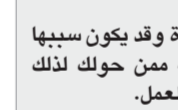
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	ح	ي	ا	ا	ل	ف	خ	ر	ا	ن	ي
و	ر	ي	د	م	ج	د	ر	و	د	و	د
غ	س	ب	ي	ل	ي	ل	ا	ح	ع	غ	غ
ف	ف	ه	ا	م	ه	ا	م	ل	ب	ي	ب
ح	س	ا	م	م	د	ن	ي	ه	و	و	و
ن	ل	ح	ل	ي	و	ن	ف	ن	د	د	د
٧	ا	ا	ا	ا	ح	د	و	د	س	م	م
٨	ل	و	م	ي	ي	ا	د	ش	ش	ش	ش
٩	ق	م	ر	ع	م	ل	ا	ي	ل	م	م
١٠	ق	ه	د	ي	ل	ل	م	ن	ب	ت	ت
١١	ش	ب	ل	ن	ا	ل	ا	ل	ب	ي	ي
١٢	م	ص	ر	ه	م	ف	ا	ر	ن	ن	ن

برجك اليوم ١٠/٢٢



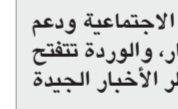
نجلاء قباني

الجا إلى من تحب وكن أكثر وضوحاً في شرح مشاعرك ومشاعلك ولتخبت لنفسك وللمسؤولين عن عمك أنك الأفضل وأنت شخص يعتمد عليه ومدعاة للثقة.



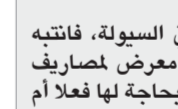
نجلاء قباني

انتبهك من بعض التصرفات الصغيرة وقد يكون سببها عاطفياً أو عالياً فقد تفقد الحبة من حولك لذلك يجب أن تعتمد على نفسك وتلتفت للعمل.



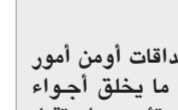
نجلاء قباني

تستعيد تفانك ونشاطك وعلاقاتك الاجتماعية ودعم الأصدقاء والمقربين وتسعدك الأخبار، والوردة تفتح بعد قلق وتزدهر الآمال وينتشر عطر الأخبار الجيدة في حياتك.



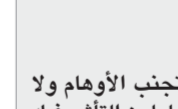
نجلاء قباني

قد تعاني هذه الفترة نقصاً كبيراً في السهولة، فانتبه لمصرفك ولا تصعب أموالك فأنت معرض لمصاريف إضافية، حاول أن تسال نفسك هل بحاجة لها فعلاً أم لا؟



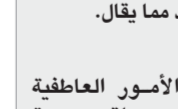
نجلاء قباني

من المفيد أن تتنظر لما حولك من صداقات وأمن أمور عليه لأنك ستري أن حالك جيدة ما يخلق أجواء إيجابية وحوافز مفرحة وغالباً أنت تؤسس لمستقبل بعيد المدى.



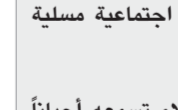
نجلاء قباني

ابتعد عن الثرثرة والقليل والقال وتجنب الأوهام ولا تصدق أناساً لا تعرفهم كفاية فقد يحايلون التأثير فيك بأخبار مزجة أو غير موثوقة، تأكد مما يقال.



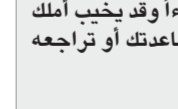
نجلاء قباني

أنت تتعم بسعادة على صعيد الأمور العاطفية فالأمور إيجابية والفك يعيدك بأوقات جميلة وسعيدة برفقة من تحب ووسط مناسبات اجتماعية مسلية والمحيط حولك متعاطف.



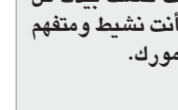
نجلاء قباني

قد يزيد قلقك أو حسك المرفق كلام تسمعه أحياناً يضايقك أو تسمع خبراً يتطلب هدوءاً وقد يخيب أملك في أحد المسؤولين عن عمك عدم مساعدتك أو تراجعك عن دعمك.



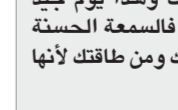
نجلاء قباني

الأمور المالية والعملية تتحسن وأنت تمسك بيدك كل الوسائل اللازمة لاحتواء أي أزمة فأنت نشيط ومتفهم وتسمع كثيراً وتعمل على تحسين أمورك.



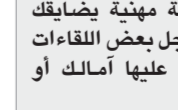
نجلاء قباني

أنت تستعيد السيطرة على أمورك وهذا يوم جيد لانتهاء من بعض التحديات المهنية فالسمعة الحسنة هي مصدر سعادتك، فاستغف من وقتك ومن طاقك لأنها ستمنحك الأفراح.



نجلاء قباني

مؤامرات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام النظم عنها وقد تتأخر أو تتأجل بعض اللقاءات والوعود والأوراق التي وضعت عليها آمالك أو اعتناك.



نجلاء قباني

ابتعد عن الشعور بأنك تراوح مكانك وأنت لا تفعل ما يسعدك أو ما يرضيك، فأنت تمتلك الحظوظ القصوى ولكن الإنجاز سيحتاج لتصميمك وجهودك.