

آمال سعد الدين تبيع الفروج



تتابع الممثلة السورية آمال سعد الدين تصوير مشاهدتها في مسلسل «وهم» من تأليف سليمان عبد العزيز وإخراج محمد وقاف وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي. وتؤدي دور امرأة مكافحة وصبورة وتمتلك حس الفكاهة، وتمتلك محلاً لبيع الفروج في الحارة التي تقطنها. والعمل درامي في ثلاثين حلقة يسلط الضوء على محاور أساسية ومهمة في حياة المجتمع، ويتناول أسباب الهجرة التي يسعى إليها الشباب وما يقدمونه من أجل الخروج من الوطن وإن كان الثمن هو الموت. كما يقوم العمل على تسليط الضوء على كحاية بوليسية تمتد من البداية إلى النهاية يتخللها شباب مهمش وعاطل عن العمل يصبح لقمة سائغة في فم الانتهازين، فينغذون ما يؤمرون به من دون أدنى حس بالمسؤولية. ويؤدي أدوار البطولة: صفاء سلطان ومحمد الأحمد وعبير شمس الدين وليلى الأطرش وعلاء قاسم ورامز الأسود وآخرون.

دخل طالباً النجدة فقُتل معاً

سلمية - سامر خلف

أبو علاء محمد شدود، الرجل الطيب والمهذب وصاحب مطعم فالافل ومحمص ومسبحة، يأتي صباح كل يوم باكراً ويعود إلى بيته أواخر الليل لتأمين لقمة العيش لعائلته.

حصلت مشاجرة أمام مطعمه بين كل من محمد سرميني وإسماعيل أبو العنز لسبب مادي، واشتد الخلاف بينهما، فدخل أبو العنز إلى المطعم طالباً النجدة، فخرج المغدور أبو علاء محاولاً التهدئة وإصلاح ذات البين، إلا أن سرميني كان يقبض بيده على قنبلة كان قد نزع عنها سمها الأمان فانتفجت بيده وأدت إلى مقتل كل من شدود وأبو العنز، على حين أصيب هو بجروح خطيرة، فضلاً عن إصابة أشخاص آخرين كانوا في المطعم.

الفاظ عربية توضحها

اللغات العربية القديمة

يلقي عضو مجمع اللغة العربية رفعت هزيم عند الثانية عشرة والنصف من ظهر غد، محاضرة بعنوان «الفاظ عربية توضحها اللغات العربية القديمة»، وذلك في قاعة المحاضرات في المجمع.

هزيم من مواليد جيرود في القلمون، وهو عضو هيئة التدريس بقسم النقوش في جامعة اليرموك في الأردن، ومحاضر في كلية الآداب في جامعة حلب، وخبير بهيئة الموسوعة العربية في دمشق، ولديه العشرات من الأبحاث العلمية والمؤلفات منها: «الفاظ عربية معربة» و«تاريخ إثيوبيا وحضارتها» و«دراسة لغوية لأسماء حلب» و«صيغة اسم الفاعل في العربية أصلها وتطورها» و«المعجم الألماني العربي والوافي في النحو» وغيرها.

هياطة بسيلس.. الطرب الأصيل



الوطن - تصوير: طارق السعدوني

الفنانة السورية النجمة ميادة بسيلس خلال مشاركتها في الحفل المسرحي الغنائي الراقص «هنا لنا ٢٠» في دار الأسد للثقافة والفنون، حيث غنت موشحاً لأبي خليل القباني بعنوان «ما احتيالي».

من دفتر الوطن

اليوم أحلى!

عصام داري



يهمس الصباح في أنثى بكلمات مبهمة، تصلني ترجمتها الفورية، هي بوح خافت يعطن: اليوم أحلى، ربما لأسباب غامضة، أو لسماع أخبار مشجعة، أو للطقس اللطيف الذي أُنعث المستيقظين باكراً، مع انفصال الخيط الأبيض عن شقيقه الأسود. اليوم أحلى لمن يقول إننا صرنا في اليوم الذي قالوا لنا أمس إنه سيكون أحلى، اليوم أحلى، على الأقل لأن الطقس أجمل، وأنا على قيد الحياة، وغدا سيكون أحلى، وانتظروا البشائر. كعادتي دائماً، أبداً يومي بابتسامة، هكذا دونما سبب، ربما لأنني أتوقع يوماً يحمل بعض الفرح، أو ربما لأنني أتمنى التغلب على كل ما يسبب الإزعاج والغضب، وما أكثر المنغصات والهجوم والمشاكل التي تحيط بنا وتحملها لنا الأخبار على مدار الساعة. أعرف مسبقاً أن اليوم اليومية ستسرق ابتساماتي بعد ساعة أو أكثر أو أقل، وأن دوامة الحياة ستخطفني وتخطيني، فأغرق في حوارات معظمها يشبه حوار الطرشان.. مع ذلك أبداً بابتسامة خير من التجهم والتفكير المتعب بما سيواجهني في هذا اليوم من صعوبات وإشكالات ومتاعب ليس لها آخر، ألم يبشرونني بأن الغد أحلى؟

أبحث عن دقائق من الفرح الهاربة من فك الأحران، وأتمنى ألا تضع فرص جديدة، فقد أضعنا مئات الفرص، وفي الزمن الأخير تصبح لحظة فرح واحدة بحجم سنوات، وتتحول ابتسامة صبية إلى مهرجان بهجة وطوفان أزاهير وشلالات عطر، فالفرح الذي نبنيه حجراً فوق حجر، ونزرعه وروداً في حدائق الحياة، يعادل عمراً كاملاً. نبدأ يوماً جديداً بابتسامة فرح وتفاؤل وانتظار الغيث وكلمات عابرة للمسافات والمشاعر، على أمل رؤية الأحلى والأجمل والأرق، ومنتظر إشارات ترسم بأشعتها ملامح لوحة بديعة تدخل الفرح المفقود والروح والنفس معاً.. لن يطول الانتظار، ولولا التفاؤل والأمل لفقدت الحياة مسوغها.

كل صباح يأتي ليبلغنا بأننا مازلنا على قيد الحياة، وسجلات الأمل، فالصباح يهدينا ابتسامات عبر المسافات، وكلمات تترك في النفس أحناء وأشعاراً وحكايات حب لا تنتهي، وحياة بلا حب هي دمية بارعة الجمال، ولكنها من خشب.

نعيش في هذه الدنيا يوماً بيوم، ننتظر الغد على يحمل الجديد، نسير على وقع دقات قلوبنا، ونستعيد ذكريات مضت ولن تعود، ما دمنا غير قادرين على صنع فرح جديد، فنغرق في فرح كان، نكتفي بابتسامة هذا الفرح العتيق، ونطوي دفتر ذكرياتنا، لنعود في الغد لنفتحه، بانتظار فرحة مستعادة من الخيال، وعلى أمل يتجدد بأن الغد أحلى.

نبحث عن فسحة سماوية نقية نعيش فيها الحلم والأمل بحياة أفضل، ونعرف أن معظم الدروب نحو هذه الفسحة مغلقة ومزروعة بالألغام والعقبات والحواجز، لكننا مصممون على إيجاد الثغرات في الدروب الملقطة بلوغ جنة صغيرة موجودة على كوكبنا ولم نلمحها بعد.

وبانتظار الآتي، والغد الأحلى والأجمل والأفضل، تنمو بذور الحب في القلوب، وتفتح أزاهير المحبة، وتترقب بفرح غامر، كما الفينيقيون، هدي إله البرق والرعد لنزح بموسم المطر والخير والحب، ونفرش لفضل الشتاء سجادة الأرض ليقبها المطر بعد فصول عطش وجفاف.

الجن يلعب

ضد فريق الزمالك!

وكالات

أثارت تصريحات رئيس نادي الزمالك المصري مرضى متصور بعد نهاية المباراة التي خسرها فريقه بثلاثية نظيفة أمام ضيفه سموحة في الدوري المصري موجة من الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي. فمتصور وافق بأن فريقه كان يلعب مباراة ضد «الجن» أثناء مواجهة ضيفه سموحة، حيث قال: «أقسم بالله مددوح في تصريح تلفزيوني: «الجن والله مددوح عباس» الرئيس الأسبق لنادي الزمالك، سحر هذا الفريق، كنا نلعب ضد الجن.

لن أتحدث عن الفتيات لأن الزمالك يملك لاعبين رجالاً». وأضاف: «فرح عامر (رئيس نادي سموحة) أكد في أن مددوح عباس يجلب سحراً مغريباً لعرقلة مسيرة الفريق، وأخبرني من قبل أنه سحر أحد السحرة مقابل ه آلاف جنيه لمساعدة فريقه على الفوز في الدوري. لكننا سفتح الشبكة بالقرآن، وأؤكد أن الجن هو الذي صور للحكم احتساب ركلي جزاء ضد طنطا».

ليال عبود تنفي وتوضح



وكالات

بعد الأخبار التي تحدثت عن تحضيرها لديو مع فنان مغربي، نفت الفنانة اللبنانية ليال عبود تلك المعلومات، وأشارت إلى أن التركيز في الوقت الحالي يصب في خاتمة الأعمال المنفردة التي بدأت تسجيلها فعلاً في لبنان تمهيداً لإطلاقها في الأسواق خلال المراحل المقبلة.

وأكدت أن سياسة الأغنية المنفردة ما زالت قائمة في مسيرتها الفنية إلا أن انتجتها نحو الألبوم الكامل وارد في الوقت المناسب، بحسب تعبيرها، من جهة أخرى، أكدت أن العروض حول التمثيل وتقديم البرامج التلفزيونية متوافرة أمامها وقيد الدرس.

الجنس لمعالجة الباندا

وكالات

تعاني أنثى باندا صغيرة تدعى منغو تبلغ من العمر أربعة أعوام في حديقة حيوان برلين من عادة السير للخلف. القاموس على الحديقة قرروا تعريف الباندا على ذكر الباندا جياو تشينغ البالغ من العمر ثلاث سنوات من أجل تعافيه من الإحباطات التي أدت إليها حياة الأسر. ويأمل القاموس أن تتعافى الباندا من هذه العادة من خلال ممارسة الجنس. مدير حديقة الحيوان قال: «منغ في سن البلوغ... والسير للخلف احتجاج على أشياء لا تحبها قد يكون الغذاء أو من يقومون على رعايتها».

حليب الأمهات لن يقتصر على الرضع

وكالات

من المعروف أن حليب الأمهات المرضعات مفيد جداً لاحتوائه اجساماً مضادة تحمي الجهاز المناعي عند الأطفال وتقلل خطر الإصابة بالعديد من الأمراض. وسيغدو بإمكان البالغين الاستفادة عما قريب من فوائده الوقائية، فهناك لدى إحدى مشاريع التكنولوجيا الحيوية في وادي السيليكون، خطط لعزل الحليب التي تجعل من حليب الأم مادة مغذية، وتحولها إلى منتج يتم تسويقه للاستهلاك من الرضع والكبار على حد سواء.

وتأتي هذه الخطوة بعد أن اكتشف العلماء، العام الماضي، إمكانية إعداد الصيغة الأولية للحليب، بوساطة البكتيريا البشرية. وترى شركة Sugarlogix، ومقرها في بيركلي بولاية كاليفورنيا الأمريكية، أن من الممكن تطوير هذه الفكرة نحو صنع المكملات الغذائية الداعمة للمناعة البشرية.

ويأمل الباحثون في أن تُستخدم السكريات الموجودة في حليب الأم، المعروفة الآن بأنها المغذي للبكتيريا الجيدة في أمعاء الرضع، لعلاج مجموعة من الحالات عند البالغين، المرتبطة بشكل كبير بصحة الأمعاء، مثل السكري ومتلازمة القولون العصبي.

ومع ذلك، ففي حين أن هناك أدلة لا لبس فيها على فوائد حليب الأمهات بالنسبة للأطفال الرضع، يدور النقاش حالياً حول مدى الفائدة المقدمة للبالغين أيضاً.

وتعود إلى حليب الأم الاحتمالات الأقل لإصابة الرضع بالأكزيما في البطن، فضلاً عن تطور مرض السكري من النوع الثاني والسممة وأمراض القلب والأوعية الدموية في مرحلة البلوغ.

واكتشف العلماء أن سر حليب الأمهات يكمن في السكريات المعقدة، التي تسمى «أحادي السكاريد». وكان يعتقد سابقاً بأن هذه السكريات ليس لديها أي وظيفة لأن معدة الأطفال لا تهضمها، إلا أن الباحثين وجدوا لاحقاً أنها تشجع على نمو البكتيريا المفيدة في الأمعاء.

ويطبيعة الحال، فإن هذه النتائج تسببت في تدافع الشركات إلى الفكرة على أمل تجميع وتسويق المكونات الفريدة في حليب الأم.

حرب الصين على التلوث لم تضر الاقتصاد

وكالات

أفاد وزير البيئة الصيني أن حملة البلاد على التلوث لم تتسبب في خسارة وظائف ولم تضر بالاقتصاد. وعلى هامش مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني، قال إن إرساء نظام لحماية البيئة سيعود بالفائدة على التنمية الاقتصادية في نهاية المطاف.

وتشن الصين حملة صارمة على كبار ملوثي البيئة من الشركات الصناعية بهدف إصلاح الضرر الذي أصاب الجو والأنهار والتربة على مدى أكثر من ثلاثة عقود من النمو الجامح، وستقرض الصين قيوداً مشددة على مستويات الإنتاج في شمال البلاد هذا الشتاء.

أسبوع جميل في انتظار إيسا



وكالات

أعلنت الفنانة اللبنانية إيسا عن حماسها وتشويقها لما ينتظرها من مفاجآت ومعابدات لمناسبة عيد ميلادها الـ٤٤ الذي يصادف يوم السبت المقبل. وجاء ذلك من خلال ما كتبه عبر حسابها على تويتر قائلة: «بداية أسبوع جميلة، وأنا بدأت أساساً في التماس رسالتكم لمناسبة عيد ميلادي، شكرا لكم لهذا الحب غير المشروط».

ظاهرة

«مصاصي الدماء»

حقيقية

وكالات

تعيش دولة مالايي أزمة منذ أيلول الماضي، حين قتل حشد من الناس في الشارع ٣ أشخاص يشبه أنهم من مصاصي الدماء، لتتفاقم الأزمة من جديد عند قتل شخصين آخرين بالتهمة نفسها في مدينة بلانتير، ثاني أكبر مدن البلاد.

وذكرت مصادر إعلامية أن الأول تم رحمة بالحجارة إلى أن لفظ أنفاسه، أما الثاني الذي كان يعاني من مرض الصرع فقتل حرقاً واحتجاجاً على ما يحصل، خرجت مؤخرأ احتجاجات في البلد ضد شخصين أقت الشرطة القبض عليهما للاشتباه بتهديدهما أناساً بمص دمائهم، وذلك بحسب ما نقلت صحيفة «نيلي تلغراف».

وقد أشار متابعون إلى أن هذه الظاهرة تنتشر في البلاد بسبب أعمال السحر وعبادة الشيطان والشعوذة والجهل. وكان موقع «مالاوي ٢٤» قد أورد على لسان أحد نواب البرلمان قوله إن مصص الدماء أمر حقيقي في البلاد وأن ثمة أناساً يموتون بسببه.