الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٢٩ تشرين الأول ٢٠١٧ | الموافق ٩ صفر ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٧٦٠ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | October 29, 2017 | No. 2760 | 11th year

وفاة الكاتب والمخرج السينمائي صلاح دهني

توفي الأديب والناقد السينمائي صلاح دهني عن عمر ناهز الثانية والتسعين عاماً إثر معاناته مع المرض في مستشفى العين بمدينة أبو ظبي، وسينقل جثمانه إلى دمشق مدينته المفضلة والمحببة أبداً.

الراحل من أوائل خريجي معهد الدراسات السينمائية في باريس وأوائل من كتبوا القصة القصيرة في سورية فكان بذلك من رواد هذا الفن، إضافة إلى ريادته النسبية في كتابة الرواية وعمله الطويل في هيئة تحرير جريدة «الأسبوع الأدبي».

دهني من مواليد درعا عام ١٩٢٥، تلقى تعليمه في دمشق وتخرج في معهد الدراسات السينمائية العالية بباريس عام ١٩٥٠، ومعهد الفيلمولوجي «علم الفيلم» بجامعة السوربون. عمل مخرجاً سينمائياً ومحرراً وناقداً سينمائياً ورئيساً لدائرة السينما والتصوير بوزارة الثقافة ومديراً لإدارة الشؤون الفنية في المؤسسة العامة للسينما، وهو عضو في جمعية القصة والرواية باتحاد الكتاب وفي نقابة الفنانين.

وله العديد من الكتب منها في الرواية «ملح الأرض» وفي القصة «حين تموت المدن» إضافة لترجماته ومنها مسرحية «المفتش العام» للكاتب الروسي غوغول وفي السينما «قصة السينما» و«قضايا السينما والتلفزيون في العالم العربي».

أخرج عام ١٩٧٧ الفيلم الروائي الطويل «الأبطال يولدون مرتين» وأفلاما وثائقية قصيرة عديدة منها «بصرى» و«الآثار العربية في سورية» و«زهرة الجولان» و«الفن العربي الإسلامي» وغيرها.

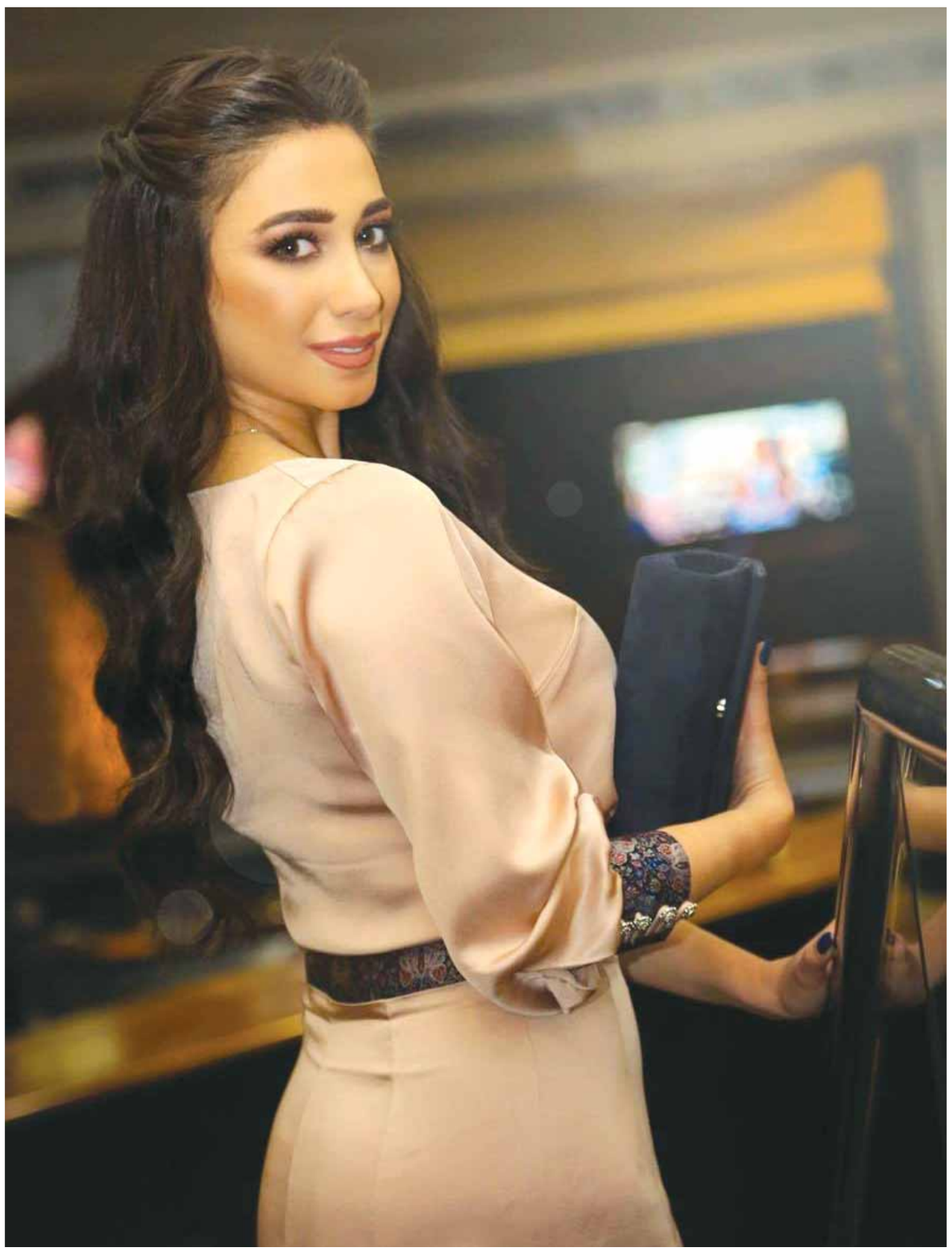
اليوم.. انطلاق التدريس في دبلوم العلوم السينمائية

أعلنت إدارة دبلوم العلوم السينمائية وفنونها في المؤسسة العامة للسينما عن انطلاق مرحلة التدريس للموسم الثالث للدبلوم لعام ٢٠١٧ – ٢٠١٨ اليوم في مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق.

وكانت إدارة الدبلوم أعلنت أسماء المقبولين البالغ عددهم ٣٩ طالباً وطالبة تم انتقاؤهم عبر مقابلة شفهية خضع لها المتقدمون للوقوف على المعلومات والمهارات التي يتمتع بها كل متقدم سبقها تقديم سيناريو لفيلم قصير ضمن وثائق طلب الانتساب.

ويقوم على تدريس طلاب الدبلوم نخبة من كتاب السيناريو والمخرجين والنقاد ومديري التصوير والإضاءة ومؤلفي الموسيقا التصويرية ويتضمن ١١ مادة تشمل ثلاثة أقسام هي السيناريو والإخراج والعلوم المكملة ومدة الدراسة عام دراسي كامل حيث يتم قبول المنتسب بعد اجتيازه فحص قبول وورود اسمه من الناجحين.

جيانا عنيد نجمة شابة



الوطن:

الممثلة السورية النجمة الشابة جيانا عنيد خلال حضورها الافتتاح الخاص لفيلم «طريق النحل» حيث تؤدي فيه دور البطولة.

من دفتر الوطن

ما يحلط وما لا يحتمل!

حسن م. يوسف

بات القهر خبزنا اليومي نحن السوريين، فكل كلب جعاري تربى على جيف الأمم المنفرطة بات يقرر عنا من يجب أن يحكمنا ومن يجب أن يرحل عن مستقبلنا!

وكل حمار قبرصي شارد جربان صار يسمح لنفسه بأن يخصص لنا جل شهيقه الفلهارموني، كي يعلمنا الموسيقا والفصاحة ويرشدنا لسبل الحرية وأصول صناعة المكدوس، على الرغم من أن أجدادنا الأوغاريتيين وضعوا السلم الموسيقي السباعي قبل ولادة فيثاغورث اليوناني، الذي ينسب السلم إليه، بأكثر من خمسة قرون، كما اخترعوا أقدم أبجدية في التاريخ، وهم يملكون براءة اختراع المكدوس منذ اكتشاف العلاقات الودية بين الجوز وزيت الزيتون والفليفلة والملح والثوم والباذنجان!

وكل خنزير ديوث يطأ أخته، وتوطأ أنثاه أمامه، ولم ير السماء طوال أعوامه، بات يخرج لنا بوزه من القذارة ويعلي قُباعه الشنيع علينا كي يعلمنا أصول الإخلاص والنزاهة والكبرياء والفخار وحب الوطن!

وكل قواد داعر لم يترك شيئاً من فنون الفحش يعتب عليه، بات يرتدي جلباب قيس بن الملوح أو تنورة روميو بن مونتيغيو الفيروني أو عباءة فرهاد حبيب شيرين، ليعلمنا أصول الرومانسية والحب العذري الذي يهري مطرح ما يسري!

وكل ثعبان مرقط بن مرقط، يتكور ملتفاً على نفسه السامة (السامية) ويوجه لنا فحيحه المقدس كي يعلمنا التسامح وعدم ابتلاع البيض وأكل فراخ الطيور الأخرى!

وكل عقرب يصئي في آذاننا ملوحاً بإبرته في آخر ذيله وبسيفه عبر محطته الفضائية كي يعلمنا حب الخير والوفاء والإيثار وإغاثة الملهوف.

وكل بغل يطلق شحيجه باتجاهنا مفاخراً علينا بأن الحصان خاله وأن أنسابنا نحن ضعيفة زربتها الجغرافيا منذ العهد الأموي ونسيها التاريخ منذ العهد العباسي!

وكل بقرة تخور كي تعلمنا نحن السوريين معنى الشموخ والشمم وأصول التباهي على الماعز والغنم وعلى سائر البهائم والأمم!

وكل ضبع يزمجر لأجلنا غيرة على لحمنا الطيب من أن تأكله الذئاب!

وكل دب يعلي صوته القهقاع السهيف كي يرشد السوري لأصول السلوك اللطيف الرهيف، وأصول تربية دودة القز وتسليك خيطان الحرير!

وكل ثعلب يقف مهتزاً أمام الميكروفونات ويضبح في وجوهنا وأقفيتنا كي يعلمنا الأمانَة والإخلاص والاستقامة والتمسك بالمبدأ!

وكل ذئب يعوي وكل خروف يمأمئ، وكل قرد يضحك، وكل ضفدع ينق. وكل قط يموء، وكل عجل يخور، وكل غنمة أو عنزة تثغو، وكل ناقة تمارس الحنين... حتى الفيلة رفعت خراطيمها وبدأت تصئي علينا لتعلمنا الرشاقة والخفة والقفز العالي!

أشهد أنني كمواطن سوري ملتصق بالتراب، قد تحملت كل ما سبق وما هو أسوأ منه، لكن وصف المدعو حمد بن جاسم الإسخريوطي (رئيس الوزراء ووزير الخارجية القطري السابق) لسورية بأنها (صيدة) قد أخرجني عن طوري، وجعلني أستخدم كل قاموسي الفقير من الشتائم!

«احنا تهاوشنا على الصيدة، وفلتت الصيدة واحنا قاعدين نتهاوش عليها».

فهل بين السوريين من يملك ما يكفي من المال والنخوة لتقديم هذا المجرم الصفيق لمحكمة العدل الدولية!

تتناول بقايا الطعام لتوفر النقود

| وكالات

كشفت مديرة مشاريع في لندن عن الطريقة التي تلجأ إليها لتخفيض فاتورة طعامها إلى٦. ٥ دولارات، وذلك عبر البحث في حاويات القمامة وتناول ما يتركه الآخرون من بقايا الطعام.

وأوضحت جوزفين ليانغ (٢٥ عاماً)، إنها ترغب بالسفر والقيام بأشياء أكثر متعة من مجرد إنفاق نقودها على شراء الطعام، لذلك تلجأ إلى تناول ما يتخلص منه الآخرون من طعام، وتوفير المال الذي تجنيه لفعل أشياء أخرى.

وأشارت إلى أنها عملت مع الجمعيات الخيرية والبرامج التي تركز على نفايات الطعام لبضع سنوات، وهي تقوم بمثل هذا العمل على مدى ٦ أشهر، ثم قررت أن تحوله إلى عمل بدوام كامل.

وأرادت جوزفين أن تثبت أننا نرمي كميات كبيرة من الطعام، لذلك قررت التخلي عن التسوق، والبحث بدلاً من ذلك عن التطبيقات، التي تساعدها في العثور على الطعام الذي تتخلص منه المطاعم والناس الذين يعيشون في المناطق القريبة.

ميريام فارس تنجب مرة ثانية!

| وكالات

يبدو أن الفنانة اللبنانية ميريام فارس تتحضر لتعيش تجربة الأمومة للمرة الثانية، حيث صرحت بأنها لا تمانع من الحمل للمرة الثانية لتنجب أخاً أو أختاً لابنها الأول «جايدن».

وأضافت: إنها تشعر بأنه أمر يجب أن يحصل كي لا يربى ابنها وحيداً، وأيضاً بناءً على رغبة عائلتها وعائلة زوجها، وطلبهم المستمر لها بالإنجاب للمرة الثانية.

معرض للفنان الراحل زياد زكاري

| الوطن

تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع مديرية التراث الشعبي، معرض لوحات تراثية للفنان الراحل زياد زكاري يتضمن صوراً فوتوغرافية عن الفنون الشعبية وندوة بعنوان «الأغنية الشعبية الدمشقية» يلقيها الباحث محي الدين قرنفلة، تحت إدارة وإشراف مديرة التراث الشعبي حلا الترك.

وتقام الفعالية في الخامسة والنصف من مساء اليوم، في صالة المعارض وقاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي بأبو رمانة.

وزكاري فنان بارع وثق برسومه التراث والأزياء الشعبية في كل أنحاء سورية، ولد في دمشق عام ١٩٢٦ وتوفي عام ٢٠١٤.

العثور على كنز من القطع النقدية في موسكو

| وكالات

عثر في العاصمة الروسية موسكو على كنز من ٩٧ قطعة نقدية تعود لنهاية القرن الـ١٧ وبداية القرن الـ١٨.

ونشر الموقع الإلكتروني الرسمي لمحافظ موسكو وحكومة العاصمة الروسية خبر العثور على القطع النقدية الأثرية في شارع نيجنايا راديشيفسكاي وسط موسكو.

وعثر في المكان على عملات للمرة الثانية خلال شهرين، فمع نهاية شهر أيلول الماضي، وجد العاملون ٤١ مصنوعة من الفضة والحديد من عهد حكم فاسيلي شويسكي وميخائيل رومانوف والآن عثر أيضاً، وفي مكان قريب من الأول، على كنز ثان، فيه ٩٧ قطعة نقدية من المعدن نفسه، تعود لنهاية القرن السابع عشر وبداية القرن الثامن عشر.

وقال رئيس إدارة الإرث الثقافي ألكسي يميليانوف: «وجد الكنز أثناء الكشف على أساسات المنزل رقم ١٠، البناء الأول في شارع نيجنايا راديشيفسكايا، بالقرب من كنيسة نيكولاي تشودوتفورتسا. ربما يكون من ترك هذه النقود آنذاك قصد تركها للكنيسة. وعلى أية حال، دفن الكنز في مكان، كان من الممكن أن يكون تحت سور الكنيسة».

وأضاف يميليانوف: إن وزن الكنز يبلغ ٢٣,٨ غرام، وقطر العملة النقدية منه لا يتجاوز ٨ ميلليميترات، وسماكتها ١ ميلليمتر. ويلاحظ أن النقود كانت موجودة في مكان عميق تحت الأرض، ولم يبق أي أثر من الحافظة التي احتضنت الكنز، وتأكسد القطع النقدية هو الذي حفظها بسبب نوع معدنها والتصاقها معاً.

فيفي عبده: «معملتش» عمليات تجميل

| وكالات

عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، نشرت الراقصة الاستعراضية والممثلة المصرية فيفي عبده، مقطع فيديو ردت من خلاله على سؤال إحدى معجباتها، «عملتي عمليات تجميل ولا لأ؟!»

وردت السؤال قائلة: «إنتي بتسأليني عملت عمليات تجميل ولا لأ، أنا معملتش عمليات تجميل، بس عارفة أنا عملت أيه؟ عملت تجارة مع الله، هي دي إللي مدياني ده.. اللي إنتي شايفاه ده، تجارة مع الله».

أغنى أغنياء العالم يتعرضون للقرصنة

| وكالات

يواجه بعض من أغنى أغنياء العالم، خطر الكشف عن أسرار ثرواتهم على الملأ، بعد تعرض شركة قانون في برمودا لهجوم إلكتروني

وتعمل شركة «أبلباي» على تقديم المشورة القانونية لعملائها، بشأن الطرق المشروعة والقانونية للقيام بأعمالهم، وفق ما ذكر موقع «ديلي ميل».

وأوضحت الشركة، التي تضم قائمة عملائها بعضاً من أغنياء العالم وشركات مالية كبيرة، أنها تعرضت لهجوم إلكتروني العام الماضي وراجعت أسلوب عملها بالفعل لمنع تكرار مثل هذه الهجمات.

إنقاذ رجل أمضى ٣ سنوات فوق شجرة

| وكالات

أنقذت السلطات في الفلبين رجلاً ظل عالقاً فوق شجرة منذ ٣ سنوات، خوفاً من أن يتعرض للقتل، قبل أن يتم إجباره على النزول من فوق الشجرة.

وكان جيلبرت سانشيز (٤٧ عاماً)، قد تسلق شجرة جوز هند ترتفع عن الأرض ٦٠ قدماً، وذلك في عام ٢٠١٤، وذلك بعد تعرضه لإصابة في الرأس خلال مشاجرة.

وأوضحت والدته، إنه كان خائفاً بشكل كبير من أن يتعرض للقتل، لدرجة أنه اعتقد أن الوسيلة الوحيدة للنجاة، هي تسلق شجرة والعيش فوقها.

ومنذ ذلك الوقت، تحولت قمة الشجرة إلى عنوان إقامة سانشيز الدائم، وعاش على الطعام الذي كانت والدته تحضره له كل يوم، وكان يسحبه باستخدام حبل مثبت على الشجرة.

ولم تكن العواصف الهوجاء، أو الحرارة العالية، وحتى الحشرات المزعجة، قادرة على ثني سانشيز وإجباره على النزول من فوق الشجرة.

وعلى الرغم من أن الجميع في مدينة لا باز يعرفون قصة سانشيز، إلا أن أحداً لم يفعل شيئاً حياله، إلى أن انتشرت قصته على مواقع التواصل الاجتماعي، والتقطتها وسائل الإعلام الرئيسية في البلاد، وتم إرسال فريق تغطية تلفزيوني إلى منزله، مما أقنع السلطات أخيراً على تقديم يد العون لأسرته لإنزاله من فوق الشجرة.