

روزنامة الوطن

اليوم.. معرض التشكيلي موفق مخول



تستضيف صالة «ألف نون» للفنون والروحانيات أعمال الفنان التشكيلي موفق مخول عند السادسة من مساء اليوم. ويضم المعرض سبعة عشر عملاً جديداً بتقنية الأكريليك وبقياسات متنوعة وبأسلوب تجريدي.

ويرافق افتتاحه توقيع كتاب بعنوان «مخوليات» يضم منشورات إلكترونية للفنان نشرها على موقع الفيس بوك خلال السنوات الخمس الأخيرة. مخول من مواليد دمشق عام 1958 يحمل إجازة من كلية الفنون الجميلة قسم التصوير عام 1982، وهو موجه اختصاصي مادة التربية الفنية بمديرية تربية دمشق، وأقام عدة معارض فردية وجماعية وأعماله مقتناة، وهو مشرف على فريق مدورة من مخلفات البيئة.

الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية في حفلها الدوري

ضمن حفلاتها الدورية تحيي الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله أمسية موسيقية اليوم على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون.

وتقدم الفرقة مجموعة من الأعمال الموسيقية الألفية، وبمشاركة أمين الموسيقين السوريين حيث يشارك الفرقة كعازفين منفردين كل من علي أحمد على آلة المريميا الإيقاعية، وشادي مارينا على آلة الساكسفون، وأيضاً عمل للموسيقى السوري كنان إناوي وزعها لآلة البرق الفنان إياد عثمان الذي يؤدي مع الفرقة كعازف صولو، فضلاً عن مشاركة الموسيقي أري جان سرحان على آلة الساز، وأعمال أخرى للمؤلفين الموسيقيين السوريين.

الدراما التلفزيونية ماضياً وحاضراً



تقيم مديرية الثقافة بدمشق، ندوة «كاتب وموقف» بعنوان «نظرة في الدراما التلفزيونية ماضياً وحاضراً» في الخامسة من مساء اليوم في المركز الثقافي العربي بباب رمانة. ويتشارك فيها شمام شرينجي وغسان جبيري وفؤاد شرجي وعماد نداف، ويديرها عبد الرحمن الحلبي.

أوليفيا بابتسامة رقيقة



رويتريز

الممثلة الأميركية أوليفيا كوك خلال حفل توزيع جوائز بريتانيا الأكاديمية في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا.

من دفتر الوطن

حديث حشاش!



عصام داري

تقمصت لسنوات طويلة خلت شخصية الكاتب السوري الساخر حبيب كحالة صاحب مجلة (المضحك المبكي)، وهي أهم مجلة ساخرة عرفتها سورية واستمرت في الصدور أكثر من سبعة وثلاثين عاماً (من 1929 إلى 1966).

أعترف أنني «لطشت» من حبيب كحالة زاوية كان يكتبها تحت عنوان «حديث حشاش»، وزاوية أخرى تحت تسمية «حكمة حمار» وكتبت في مجلة الشهر عشرات الزوايا تحت هذين الاسمين!

و«حديث حشاش» زاوية ساخرة بمنزلة ثقب صغير في جدار المنوع، وبما أن الحشاش خارج المنوع يمكنه تجاوز الخطوط الحمراء والصفراء والزرقاء والملونة من دون حرج، اليوم أعود لأتقمص شخصية الحشاش، ليس لانتقاد الفساد لا سمح الله، فهذا الفساد أكبر كثيراً من كل الانتقادات، بل لأنتقد بعض المظاهر والظواهر الغربية وغير المستحبة في مجتمعنا. لكنني أفضل استخدام أسلوب ساخر عوضاً عن تنصيب نفسي واعظاً، أو عالماً أو طبيباً نفسياً!

في أحاديثنا اليومية ننقل من موضوع لآخر من دون وجود أي رابط أو علاقة، فلا نوصل أي فكرة، وهذا النوع من الأحاديث يروق لي أحياناً، وسالماً إليه، فهو أقرب طريق لرسم الابتسامة على الشفاه. سأطرح سؤالاً: ما الخط الفاصل بين الصراحة والوقاحة؟ وكى لا أجيب أذكر أن نائباً في البرلمان السوري في خمسينيات القرن العشرين الماضي، كان يضع نظارة سواده، الأمر الذي جعل أحد الصحفيين يسأله: سعادة النائب، لماذا تصر دائماً على وضع نظارة على عينيك؟ أجاب النائب: أنا أضع النظارة السوداء كي لا أخجل عندما أجيب عن سؤال وقح كسؤالك. ترى: من كان الوقح، أو من كان أكثر وقاحة من الآخر؟

لكن السؤال: هل تستخدم النظارة السوداء لإعطاء صاحبها جرأة أكثر لمواجهة المواقف المحرجة، لأن العين تخجل والنظارة تحجب الخجل؟

الجواب عند الكاتب المصري الذي ألف رواية تحولت إلى السينما في فيلم يحمل اسم (النظارة السوداء) بطولية ناديا لطفي وأحمد مظهر. لكن ناديا لطفي لم تخجل - كمسئلة طبعاً - عندما لعبت دوراً فاضحاً أمام عبد الحليم حافظ في فيلم (أبي فوق الشجرة) وكان عماد حمدي هو ذلك الأب الذي جاء لينقذ ابنه من براثن بنت الليل فيأذا به يقع في الفخ نفسه، فقد أراد أن ينزل ابنه من فوق الشجرة، فنزل الابن وتربع الأب فوق الشجرة!

وعلى سيرة عماد حمدي اكتشفت أن هناك لاعب كرة قدم مصرية اسمه عماد حمدي، وأيضاً فريد شوقي وعمرو موسى.

لكن عمرو موسى الرياضي يلعب كرة القدم، أما عمرو موسى السياسي فليعب دوراً تخريبياً عندما كان أميناً عاماً لجامعة الدول العربية، وشرع التدخل الأجنبي في ليبيا، وأسهم في تدمير هذا البلد العربي، ومارس الدور نفسه تجاه سورية.

أما فريد شوقي الممثل فقد كان وحش الشاشة في التمثيل وحسب، لكن الوحوش البشرية عرفناهم مارسوا الإرهاب أو المتاجرة بلقمة عيش السوريين في أسوأ أزمته عرفتها سورية.

هكذا أفضيت رحلتي على الورق من دون أن أسبب الإزعاج لأحد، لأن حديثي ليس سوى (حديث حشاش) وليس على الحشاش حرج!

سن ينمو

في أنف سيدة صينية

وكالات

قام الأطباء في مدينة تشانغشا بمقاطعة هونان الصينية، بخلع سن نما في أنف سيدة تبلغ من العمر 57 عاماً، وفق ما ذكرته صحيفة «ديلي ميل».

وقالت الصحيفة: إن هذه السيدة تعاني ومنذ سنوات عديدة من نزيف الدم من أنفها بشكل دوري، وكانت تعتقد خلال ذلك، أن السبب يكمن في إصابتها بما يسمى التهاب الغشاء المخاطي لأنف.

ولكن الأطباء اكتشفوا وجود كائن غريب في تجويف الأنف الأيمن للمريضة.

وفي البداية قرروا أن هذا الجسم صغير كحشرة أو حجر صغير، ولكن خلال العملية الجراحية الخاصة باستخراجه تبين أنه سن ينمو في أنف السيدة.

وبعد إزالة وخلع السن المكور توقف النزيف، وإضافة إلى ذلك، اختفى الشعور بالضيق في التنفس الذي اشتكت منه المرأة.

وفي آذار الماضي، أفادت الأنباء بأنه تم في عملية جراحية استئصال عدة فتور نعمت في بطن سيدة صينية من مدينة بيوو، وبلغ طول أكبرها سبعة سنتيمترات.

دومينيك حوراني تعلن موعد طرح كليبها الجديد



وكالات

أعلنت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني موعد طرح فيديو كليب أغنيها الجديدة «سبنا بعض»، وأشارت إلى قرب صدور الكليب خلال يومين أو ثلاثة من دون أن تحدد مكان طرحه.

وكانت قد انتهت من تصوير الأغنية منذ فترة، بين لبنان والإمارات، وهي من كلمات الشاعر عمرو المصري، والحان أحمد شعبان، أما الكليب فهو من إخراج مينا عدني.

اكتشاف حقيقة ما يحدث على سطح المريخ

وكالات

تم العثور على أنماط موسمية غريبة على سطح المريخ، حيث أكدت دراسة جديدة أن ثاني أكسيد الكربون هو المسؤول عن تشكل المناظر الطبيعية وليس الماء، بسبب تجرده وتوياته على سطح المريخ.

ويتضمن الكوكب الأحمر عدة أحاديث تظهر ثم تختفي في الكتلان الرملية، تماماً مثل طريقة تشكيل المياه لها على الأرض، ولكن يبدو أن «تسامي ثاني أكسيد الكربون»، وهي العملية التي يتم من خلالها تحول مادة صلبة إلى غاز دون مرحلة السائل المتوسط، هي العملية المسؤولة عن الأنماط الموسمية الغريبة التي تم رصدها.

ويحدث ذلك خلال شتاء المريخ، الذي يكون بارداً بما فيه الكفاية لتجميد الغاز وتحويله إلى كتل، ثم تذوب عندما يأتي الربيع، وقالت الدراسة التي أجريت من كلية ترينيتي بديلن وجامعة نورهام: إن هذه الظاهرة الغريبة تختلف عما نشاهده على سطح الأرض.

وقال طالب الدكتوراه في كلية ديلن للعلوم الطبيعية لورين ماك كيون: «لقد سمعنا جميعاً الأنباء المثيرة حول الأتلة عن وجود ماء على سطح المريخ، ومع ذلك، فإن المناخ الحالي للكوكب لا يدعم في كثير من الأحيان، وجود مياه في حالة سيلان، لذلك من المهم أن نفهم دور المواد المتطايرة الأخرى والتي من المرجح أنها قد غيرت المريخ إلى الحالة التي هو عليها اليوم».

وأضاف إن الغلاف الجوي للمريخ يتكون من أكثر من 95 بالمئة من ثاني أكسيد الكربون، ومع ذلك لا نعرف سوى القليل عن تفاعله مع سطح الكوكب، فالربيع لديه مواسم تماماً مثل الأرض، ما يعني أنه في فصل الشتاء، والمكثف من ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي يتغير من حالة الغاز ليصبح صلباً ويصل إلى السطح على هذا الشكل.

وتابع: يتم عكس هذه العملية في فصل الربيع، وهذا التفاعل الموسمي قد يكون عملية جيومورفولوجيا، وهو علم تشكل الأرض، مهمة حقاً.

وأشار إلى أنه منذ سنوات عدة اكتشفت علامات فريدة على سطح الكتلان الرملية، وكان من الضروري العثور على دليل على كيفية استجابة الرمال لعملية «تسامي ثاني أكسيد الكربون» وتحواله إلى جليد، وهذا البحث الذي تم نشره هو خطوة مهمة نحو توفير هذا الدليل.

ما حقيقة حمل ميغان من الأمير هاري؟

وكالات



فيتامين «د» يقي من السكري

وكالات

توصل علماء من جامعة كولورادو الأميركية إلى أن فيتامين «د» يقي من الإصابة بالنمط الأول من السكري عند الأطفال الموهلين له وراثياً. ويعتبر السكري أحد أخطر الأمراض التي باتت تهدد حياة الملايين من الناس حول العالم، بسبب مضاعفاته الخطيرة التي غالباً ما تتسبب بمشاكل في شبكية العين وتخثر الدم أو حتى الجهاز العصبي وبعض الأعضاء الحيوية في الجسم. وبعد مراقبة دامت بضعة أشهر توصلوا إلى نتائج تبين أن نقص فيتامين «د» عند بعضهم زاد من احتمالية إصابتهم بهذا المرض بنسبة كبيرة، وعلى العكس، فالذين كانت معدلات هذا الفيتامين في أجسامهم مرتفعة، كانوا أقل عرضة للإصابة بأمراض المناعة الذاتية التي تعتبر أهم مسببات النمط الأول من السكر.

التغير المناخي

يهدد صحة العالم

وكالات

أكدت دراسة حديثة أن تغير المناخ خلف آثاراً بالغة على صحة السكان في العالم حالياً. وشدد القائمون على الدراسة على ضرورة ضخ مزيد من الاستثمارات في حماية المناخ لتجنب طوارئ طبية على المستوى العالمي. وحسب بيانات الدراسة فإن نحو 125 مليون شخص فوق 65 عاماً على مستوى العالم تعرضوا خلال الفترة من عام 2000 حتى عام 2016 إلى موجات حر تسببت لهم في عواقب صحية أثرت، على سبيل المثال، على الدورة الدموية. ويحذر الخبراء من إمكانية وصول عدد الأفراد الذين سيعانون من مشكلات صحية لها علاقة مباشرة بموجات الحر إلى مليار شخص بحلول عام 2050.

وحسب الدراسة، أدى ارتفاع درجات الحرارة إلى خفض إنتاجية الأفراد في المناطق الريفية خلال الفترة الزمنية نفسها بنسبة 5.3 في المئة. كما أشارت إلى تزايد انتشار عدوى حمى الضنك، بسبب ظهور البعوض الناقل للمرض على نطاق أوسع.

وحسب الدراسة أيضاً، يتضاعف كل عقد عدد الأفراد الذين يصابون بحمى الضنك، وهي الحمى الاستوائية الأسرع انتشاراً على مستوى العالم، وفق وصف الباحثين.

ورغم النتائج السلبية، أكد الخبراء أن هناك بوادر أمل في مواجهة تغير المناخ، حيث تستعد سلسلة كبيرة من الدول للتوقف عن استخدام طاقة الفحم، كما أن هناك تزايداً في الاعتماد على الطاقة المتجددة.