

## رائد خليل يفوز بجائزة مجلة «تشتوي هيفتلي»



المنتخبات كما ستوزع المجلة في العديد من دول أوروبا وفي افتتاح كأس العالم في روسيا عام ٢٠١٨.

أحرز فنان الكاريكاتير السوري رائد خليل جائزة مجلة «تشتوي هيفتلي» الدولية لكرة القدم في سويسرا من بين ٥٢٣ لوحة مقدمة للمسابقة تنافست على رسم لوحة بورتريه اللاعبين الأرجنتيني السابق دييغو مارادونا. وأكدت لجنة التحكيم في الجائزة أن الأعمال الفائزة تتميز بالأصالة والأسلوب المتقرب بعيداً عن النمطي وحقق المعاملة البصرية من خلال التأثير والتأثير في عنوان المعاشية الجمالية.

وسيقوم الفائزون برسم منتخبات كأس العالم مع المدربين وشعار

## القبض على عصابة لتزوير العملة وترويجها بالسويداء

مصادرة الموجودات جميعها، ليتبين من الاعترافات اشتراك كل من سعيد وتزيه مع عدد من المتورين بسرقة

القبض على عصابة لتزوير العملة وترويجها في مدينة صلخد. وفي التفاصيل بين مصدر في الأمن الجنائي للوطن أن دوريات من الفرع ألقت القبض على كل من (سعيد، ب) و(تزيه، ش) بعد الاشتباه بتورطهما بعمليات تزوير العملة وترويجها وسرقة المنازل والمحال التجارية في مدينة صلخد، وبالتحقيق معهما اعترفا بالاشتراك مع عدد من المتورين بتزوير النسخة الحديثة من العملة السورية من فئات ١٠٠ و٥٠٠ ليرة باستخدام طابعة لتزوير العملة وطباعة كمية من المبالغ المالية بالعملة السورية. إضافة إلى قيامهم بترويج قسم منها وتصريفها في عدد من المحال التجارية، كما أنه ونتيجة البحث والتحري تم العثور بمنزل أحد أفراد العصابة على أوراق وعلبة تحتوي أحرافاً تستخدم في تزوير القطع النقدية من فئات الدولار الأمريكي، حيث تمت

## «سناپ سوري».. talk show على اليوتيوب

في غمار المحاولات الشبابية المخلقة للنقد الاجتماعي والسياسي بقول كوميدي

ساخرة، ينطلق قريباً برنامج «سناپ سوري» على طريقة talk show، في مرحلة تجريبية لحلقتين على اليوتيوب. ويتنظر البرنامج في محاوره لكل القضايا مستضيفاً أهم النجوم السوريين والعرب، إضافة إلى محارلتة تقديم ما هو مختلف عما يعرض على الفضائيات، لأن هدفه الأساسي يكمن بنقل نبض الشارع والتعبير عن همومه بطريقة ساخرة. «سناپ سوري» إعداد وتقديم كرم جابي وإخراج مازن بوش.

## غرامار غاية في النعومة



رويترز

المنثلة الأميركية غريز غرامار خلال حضورها العرض الأول لفيلم «A Bad Moms Christmas» في ويستوود بكاليفورنيا.

## إنشاء أول مطعم تحت الماء

وكالات

تعطي شركة «سنويتا» للهندسة المعمارية ومقرها أوصلو ونيويورك، السياح سبياً آخر لحجز رحلة إلى الدول الاسكندنافية، بينما مطعم تحت الماء على الساحل الجنوبي للنرويج، على بعد نحو خمس ساعات جنوب غرب أوصلو.

المطعم الذي يتوقع افتتاحه في ٢٠١٨ والذي يعد حسب الشركة «أول مطعم في أوروبا تحت الماء»، والذي سمته «under» سيكون مغموراً حتى نصفه في البحر على عمق ١٦ قدماً، وإتاحة الفرصة أمام الرواد للاستمتاع بمشاهدة الحياة البحرية، زود المطعم بنافذة أكريليك عرضها ٣٦ قدماً، وعلى الرغم من أن قوائم الطعام لم تصدر بعد، إلا أن بإمكاننا أن نتصور أنها ستزخر بالكثير من كنوز مياه البحر المالحة.

ومع أن الغرض الرئيسي للمبنى هو مطعم كاف لاستيعاب بين ٨٠ و١٠٠ شخص، إلا أنه سوف يسخر ليكون مركزاً للبحوث البحرية.

وقالت الشركة: إن الباحثين في «under» سيساعدون في تحسين الظروف في قاع البحر حتى تزدهر الأسماك والمحار القريبة من المطعم، إضافة إلى ذلك فإن السطح الخارجي الخرساني الصلب سيكون بمثابة شعاب اصطناعية لبلع البحر، صممت خصيصاً بزوايا وشقوق لجذب الرخويات مع مرور الوقت، على غرار كثير من المتاحف تحت الماء.

كما أن كائنات الشعاب المرجانية ستعمل على تنظيف مياه البحر المحيطة بالمطعم، ما يساعد رواده على رؤية الحياة البحرية بشكل أكثر وضوحاً من موائد طعامهم، وجذب المزيد من الأحياء البحرية إلى المياه الأكثر نقاوة.

## هرب من سجنه ليحضر عيد ميلاد ابنته

وكالات

قام سجين فرنسي بالهرب من سجنه حيث كان محبوساً ليحتفل بعيد ميلاد ابنته الخامس، ليعود ويسلم نفسه.

واعتُمد السجن الذي يدعى ميكائيل لوغاي البالغ من العمر ٣٤ عاماً فرصة حصوله على ترخيص للمشاركة في ورشة ثقافية برفقة مساجين آخرين غير أنه هرب من مراقبيه واختفى تماماً، وحاول رجال الشرطة العثور عليه بعد حملة تفتيش واسعة غير أنهم لم يتمكنوا من إيجاده.

ومشى السجن لمدة ٦ ساعات كاملة للقاء وتقبيل ابنته التي كانت في انتظاره في أحد الحقول بمدينة لاوسير في شمال فرنسا، ثم سلم نفسه للشرطة بعد أن اتصل بالمركز في الساعة ١١ مساءً.

وأدانته المحكمة بتهمة الفرار من السجن وبالحبس ثلاثة أشهر إضافية، على حين طالب المدعي العام برفض عقوبة السجن ٦ أشهر، غير أن محامية الدفاع ناشدت العدالة مراعاة حجة السجن النيبلة.

## من دفتر الوطن

### جامعات أم ثانويات كبيرة؟! عبد الفتاح العوض



منذ البداية.. لست مع افتتاح جامعات في المحافظات.. في فترة ما بدأت فكرة إقامة جامعات في المحافظات السورية وبدا الأمر كما لو أنه إنجاز مهم، أهميته تتأتى من أنه يسهل أمور الطلاب من الناحية الاقتصادية، فالطالب الذي يدرس في محافظته ستكون نفقاته أخف وأقل ومن ثم يشجع ذوي الدخل الأقل للدراسة الجامعية، وخاصة أن تكاليف الطالب الأكثر تأتي من السكن والطعام والتنقل وكلها أقل إلى حد كبير عندما يدرس الطالب الجامعي في محافظته.

هذه كانت أكبر وأهم تبرير لإقامة الجامعات في المحافظات ثم إن كانت المجتمعات لا تملك من التشجيع ما يجعلها ترسل الفتيات إلى مدن أخرى للدراسة فإن وجود الجامعة في المحافظة يزيل المخاوف ليهن، وفي هذه الحالة فإننا نساعد كثيراً على زيادة الطالبات في الجامعات.

ثمة تبريرات لغوية كثيرة يمكن أن نضيفها للتبريرات السابقة لكن كلها تدور حول قضية واحدة وهي تسهيل الدراسة الجامعية من الناحية الاقتصادية وفي جزء آخر من الناحية الاجتماعية.

لكن ماذا حدث؟

تعبير ثانويات كبيرة ليس لي، وهو من هنا أهميته لوزير تعليم عال سابق. الذي حدث أننا فعلاً حولنا الجامعات إلى ثانويات كبيرة.. في حياتنا الجامعية كانت الفرصة متاحة جداً لتكون مع مجموعة كبيرة من السوريين من كل المحافظات.. لا تكاد تعرف من أي محافظة هو إلا من خلال ما يمكنك التقاطه من لهجته أو من أغانيه «الشعبية».

الصدقات الجامعية تجعل لا تعرف فقط على أشخاص أكثر.. بل تجعلك تعرف على أفكار أكثر.. وتجعلك تتشعب صدقاتك مع أفكار مختلفة. بينما عندما أصبحت الجامعات في المحافظات فلم يتغير شيء سوى المواد التي يدرسها الطلاب.. انتقلوا من ثانوية صغيرة إلى كبيرة! في سورية نحن بحاجة ماسة الآن للعودة إلى إنشاء الصدقات مع الأفكار للتعرف من جديد على أنفسنا بصورة أجمل وأفضل.

والآن وقد توزعت الجامعات في المحافظات علينا أن نجد طريقة تحوّل هذه الجامعات إلى مراكز وطنية وليس جمعات لطلاب كل محافظة على حدة.

ربما نحتاج إلى أفكار مبتكرة وخاصة حتى نجد وسيلة ملائمة تجمع بين هدف الجامعة التعليمي والهدف الوطني الأكثر صعوبة في هذه المرحلة.

وزارة التعليم العالي مسؤولة عن إطلاق الأفكار لإيجاد هذه الحلول لكنها ليست الجهة الوحيدة، بل على الجميع تقديم ما يساعدها لتحويل الجامعات إلى منارات وطنية وليس إلى جمعات مناطقيّة!

لا أتحدث عن حالة «رومانسية» بل عن مهمة ونحن بحاجة لها حتى ندرك جيداً نور الجامعات في تأهيل الشباب السوري وطنياً وليس تعليمياً فقط.

أقترح ورشة عمل للاتحاد الوطني لطلبة سورية يناقش هذه القضية من جوانبها المختلفة بعقل منفتح يبتعد عن مسألة المنافع الضيقة للطلاب للقاء في محافظاتهم والاهتمام أكثر بوجود جامعات سورية «تجمع» الشباب السوري على أفكار المواطنة والوطنية.

### أقوال:

- نحن نتعامل مع أكثر الأجيال تعليماً في التاريخ، ولكن المشكلة أن عقولهم ارتدت أفضل الملايس من دون أن تعرف أين ستذهب.
- كيف يكون الأطفال في غاية الذكاء والرجال في غاية الغباء؟ لا بد أن السبب هو التعليم.
- العقل ليس وعاء يجب ملؤه.. ولكنه نار ينبغي إيقادها.

## هل تتجه ليال عبود إلى التمثيل؟

وكالات



تعطي الفنانة ليال العبودية لأولوية للفن على كل شيء آخر، وتعتز بحال اقتنعت بالعرض المطروحة أمامها على صعيد التمثيل فستكون فرصة للتعبير عن موهبة إضافية في كيانها الفني. ومن المتوقع أن تتعد اجتماعاً مع أحد المخرجين المعروفين في الدراما السورية وتحديداً تلك التي تتناول الحارة الشعبية للتشاور حول إمكانية مشاركتها في جزء جديد من عمل حقيق أصدقاء إيجابية لدى الناس في العام الماضي.

## قتلت ١٣ شخصاً انتقاماً لتزويجها بالإكراه

وكالات

اعتقلت الشرطة الباكستانية شابة أقدمت على قتل ١٣ شخصاً بعد تزويجها بالإكراه بتسميمها الحليب الذي كانت تريد تقديمه إلى زوجها. وقد أقرت الجانية بأنها دسّت السم في الحليب الذي صب في مشروب قدم للعائلة ما أدى إلى وفاة ١٣ شخصاً من بينهم الزوج، ونقل ١٤ شخصاً آخرون إلى المستشفى. وأوضح المسؤول المحلي أن الشرطة أوقفت أسياً بيبي ورجلاً آخر وخالتهما، متهمين بالتواطؤ معها ووجهت إليهم تهمة القتل.

## أمل بوشوشة: التمثيل شغف وموهبة وعلم



## مريض عقلي تحول إلى أفضل ممرض

وكالات

منذ عشرين عاماً، وقع ماثيو بول، في برائن المرض العقلي، والآن حصل على جائزة أفضل ممرض في مجال الصحة العقلية في أستراليا للعام الحالي. وذكرت شبكة الإذاعة الأسترالية «إيه بي سي» أنه على مدى ٨ سنوات كان ماثيو يدخل معركة المداواة والعلاج الروتيني بالمستشفى بعدما شخص بالإصابة باضطرابات ذهنية، فقد كان باستمرار يسمع أصواتاً، يتصور أنها ناجمة عن الصدمات المعقدة التي عاشها خلال طفولته، وبعد ثمان سنوات من إكمال العلاج النفسي، تأمل كمرض للصحة العقلية. وقال ماثيو: «كان (تعرض الصحة العقلية) دائماً شغفي، ويرجع ذلك جزئياً إلى تجربتي الحية» مشيراً إلى أنه دائماً كان يخطط لهذا الهدف.

وهذا العام، اعترفت الكلية الأسترالية لمرضى الصحة العقلية، بماثيو ممرض هذا العام، لعمله الدؤوب مع أشخاص يعانون من الذهان.

وقال ماثيو: أفضي وقتاً مع الناس بالكثير من الحب والرحمة وسعاق قصص الناس، مشيراً إلى أنه لم يعد يسمع أصواتاً، ولكن مهمته الآن هي مساعدة الآخرين التغلب على شواهم.

أكدت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة أنها ليست مضطربة للرجوع إلى الدراما فقط من أجل الحضور، لأنها ليست مستعدة للتضحية بسنوات من العمل والجهد والتعب من أجل الحضور فقط، فهي تعود إذا كان بين يديها نص يستقرها ويجعلها تقدم الأفضل لجمهورها.

وقالت: إن التمثيل هو شغف وموهبة وعلم، وأنا منطقية وواقعية جداً في الحياة وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح.