

## صباح الوطن

## من يقود هذه الزوبعة؟

ما زال كل شيء في عاصمة الياسمين على حاله، كل ما في الأمر أن مدرب المنتخب الوطني أمين حكيم قدم استقالته تحت ضغط جماهيري وإعلامي، فلماذا تذهب التأويلات والتوقعات نحو كارثة كروية؟ أين المشكلة في استقالة أو إقالة مدرب منتخب؟ من يقذي ويحرض ويلوح بغيوبات دولية قد تفرض على كرتنا الوطنية؟

من له مصلحة في وضع المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي أمام خيار التدخل بشؤون كرة القدم وهو يعرف تماما ما الذي سيفرضه هذا التدخل على كرتنا؟

كل ما قيل بهذا الشأن وارد، بل شبه مؤكد، ومن (يدفع) الأمور بهذا الاتجاه فهو من سيستغل الوجد القادم ليفكوك تشة على السطح.

قلنا الكثير، ومن جملة ما قلناه هو أن مدرب المنتخب جزء من المشكلة وليس كلها ومن ثم فإن استقالة أو إقالة المدرب هو خطوة على طريق الحل لكن المفاجأة أن كل مشاكل كرتنا الوطنية اختصرها البعض خلال الأيام الماضية بقضية المدرب! للأسف، راح البعض يخلط بين المنتخب وبين اتحاد الكرة وبين الجهازين الفني والإداري، والحقيقة هي أننا أمام حالة تقييم طبيعية بعد انتهاء مشاركة منتخبنا في تصفيات المونديال الروسي، ومن الطبيعي في عمليات التقييم ألا تكون الآراء متطابقة لأن زوايا الرؤية تختلف من شخص لآخر، ومن الطبيعي أيضاً أن يتجه القرار إلى حيث تتواجد الكتلة البشرية الأكبر وهذه الكتلة نراها مع تغيير مدرب المنتخب بعد شكره لأن المرحلة القادمة تتطلب عملاً مختلفاً عما تقدم، وعلى هذا الأساس بنينا وجهات نظر مع تأكيد أننا لسنا جهة تنفيذية ولسنا نحن من يتخذ القرارات، أما أن يتجه البعض لتحملينا مسؤولية غيوبات قد تفرض على كرتنا فما هي إلا محاولة هروب إلى الأمام لن تجدي نفعاً.

مشاكل كرتنا تجل داخل اتحاد كرة القدم، أما من يصّر على حمل هذا الملف إلى المكتب التنفيذي (أو إذا كان المكتب التنفيذي هو من يريد ذلك) فهو المسؤول عن أي أذى يصيب كرتنا.



## مؤتمر سنوي ناجح لتنفيذية طرطوس

**|** **طرطوس- ممدوح علي**

عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بطرطوس مؤتمرها السنوي على مسرح صالة المعهد الفني بطرطوس برئاسة الرفيق عبدو عيسى عضو تنفيذية طرطوس رئيس مكتب التنظيم تحت شعار (الرياضة ثقافة وأسلوب حياة) وسط حضور مميز من الكوادر الرياضية بالمحافظة والنهوض برياضة طرطوس، وبدوره وهاذقة ميزت اجواء المؤتمر بالهواء والتنظيم الرائع وشاشة العرض العملاقة على جهاز الإسقاط لمعلم النشاطات الرياضية والإنجازات التي حققتها رياضة طرطوس خلال عام ٢٠١٧، وبعد ذلك فتح باب المداخلات التي ركزت جميعها ضرورة دعم الأندية الرياضية مايدا والسعي

الجاد بتأمين موارد مالية ثابتة سنوياً والعمل على دعم محافظة طرطوس من منشآت رياضية وصلات مغلقة وإقامة العديد من الدورات التدريبية للحكام والمدربين وصقل مواهبهم بما يليح حاجة الطموح لتطوير رياضة المحافظة، وقد تحدث أمين فرع الحزب بطرطوس مؤكداً دعم القيادة السياسية للرياضة مطالباً الجميع مضاعفة العمل من أجل النهوض برياضة طرطوس، وبدوره وهاذقة ميزت اجواء المؤتمر بالهواء والتنظيم الرائع وشاشة العرض العملاقة على جهاز الإسقاط لمعلم النشاطات الرياضية والإنجازات التي حققتها رياضة طرطوس خلال عام ٢٠١٧، وبعد ذلك فتح باب المداخلات التي ركزت جميعها ضرورة دعم الأندية الرياضية مايدا والسعي

**|** **اللاذقية- الوطن**

قدم خط دفاع المدج واحدة من أجمل مباريات الدوري واستبسل للحفاظ على نظافة شبكاته فأوقف باجتياحه مسلسل انتصارات المتصدر تشرين وأغرق لاعبو المدج بحارة تشرين بالفوز عليهم ١/ صفر بأرضهم وأمام جمهورهم، ورفع المدج رصيده إلى ٨ نقاط بينما تجمد رصيد تشرين عند ١٢ نقطة.

اللقاء جاء مفاجئاً لما هو متوقع ولم يكن المدج الضيف الضعيف بل كان خصماً قوياً منذ البداية وهدد مرعي تشرين ونجح بتسجيل هدف المباراة الوحيد برأسية بشار قدور (٣٦) وسط ذهول الآلاف من جماهير تشرين بعد متابعتها لكرة عمار سليمان، بينما لم تغلق كرات تشرينية كثيرة وفرض بالجملة ضاعفت على مدار الشوط ومنها رأسية محمد ملحم والتي أسكنها حارس المدج عماد المنجد بنقطة أتبعها بإبطال انفرادة البحر وتفويت فرصة تسجيل هدف السبق، وسدد محمد صهيوني كرة قوية ارتدت من الحارس وتابعتها حسن أبو زينب قوية خارج المرعي.

الشوط الثاني منذ بدايته امتد تشرين للهجوم وسنحت له عدة فرص أخطأها رأسية كنان ديب فوق الأرمي أتيها عبد القادر دكة بكرة أبعدها أحمد قضماني لركنية، ويتابع البحر عرضية محمد باش بيوك برأسه فوق المرعي، وفي الدقيقة ٧٦ يخسر المدج جهود لاعبه لؤي خليفة لنيهل البطاقة الحمراء، ورد المنجد مباشرة الصهيوني ويمسك كرة رأسية خطيرة للبدلي خالد كوجلي وأخذ فرص تشرين كانت تسديدة أحمد ملحم فوق المرعي، واستحق

## في الأسبوع الخامس من الدوري الممتاز – الأهداف غابت

# المجد فاجأ تشرين بداره والطليعة اکتوى بناره



من تعادل الطليعة والكرامة (سانا)

يكن فيها الأحمر أميز من الأزرق من حيث الاستحواذ على الكرة ونسبة السيطرة ولا من حيث الرؤية الهجومية وإن كان ظهور الطليعة أكثر لكن اشتركا بسلبية الأداء.

في الحصة الثانية ولأن الطليعة أحسّ لاعبوه بجراحة موقفهم أمام جماهيرهم قاموا بعدة هجمات غاية في الخطورة عن طريق الأطراف حداد وبصيلة المصري ومساندة القدور والخليل اللذين قداما عدة كرات للأحد الذي كاد يقص شريط الأهداف إلا أن براعة الداوود منعت ذلك في وقت انتشل فيه مخضرم الطليعة الصلال بالاعتراض على التحكم مطالباً بركلة جزاء قبل أن يعود للأجواء بتسديدة قوية مرت فوق العارضة وبعدها حول كرة وصلته من الواعد حداد إلى المرعي الأزرق ليعلن الدولي خطاب نهاية حصة متباينة الألوان لم

عصر العاصي.

بالمحصلة العامة فإن الوثبة استمر في توازنه والحوت ظهرت علامات الشفاء عليه، والطليعة مازال على وضعه من دون أن تلمس التحسن المفترض فلم يكن جمهوره راضياً عما قدمه من أداء، أما على أرضه هذا الموسم وأوضاع أول نقاطه التي يخشى أن تكلفه الكثير مستقبلاً.

المجد خدم كل منافسي تشرين وخصوصاً الجيش، وشكره فريقا الوحدة والاتحاد لأنه خلص لهما الفارق الذي يفصلهما عن المتصدر.

تشرين قدم أداء هو الأسوأ له هذا الموسم وتقبل جمهوره الخسارة بصدر رحب، لكن باتوا قلقين على فريقهم الذي تراجع أداءه عن المباريات السابقة، وكاد يطغ في المباراة السابقة أمام النواعمير لولا براعة حارسه النعسان الذي رد ركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة، لذلك يأمل المتابعون أن تكون الخسارة هذه كبوة جواد لا أن تكون بداية تراجع الفريق، من جهة أخرى اعتبر مقرّبون من البحارة أن الخسارة كانت مفيدة لأن اللاعبين نزلوا أرض الملعب كالمطربين طلائع أن المباراة أجزيتهم فلقتهم المجد درساً قاسياً في احترام كرة القدم.

النديبة كانت عنوان مبارياتي حمص (الوثبة وحطين) وحمصا (الطليعة والكرامة) وكما توقعت «الوطن» فالمباراتان انتهتا إلى التعادل السلبلي، ورغم أن المبارتين خلتا من الأهداف إلا أن ملاحظ الإثارة كانت واضحة في بعض الفرص التي تهيأت لكنها لم تجد القدم المتخصصة بالتسجيل، حتى ركلة الجزاء التي أتحت للطليعة بالدقيقة الأخيرة ابتعدت عن الخشبات بمغفر مؤلم لعشاق

### الطليعة والكرامة أحباب

**|** **عمار شرعبي**

لم يبتسم الحظ الطليعة في الوقت بدل الضائع عندما أوضاع فهد الدالي ركلة جزاء وكان بالإمكان حصد النقاط الثلاث لو أحسن التسديد وفي سيناريو المحريات وكما كان متوقعا اقتض أصحاب الأرض ودون مقدمات باتجاه منطقة المارديني

### جدول الترتيب - الأسبوع الخامس

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	نقطه
١	تشرين	٥	٤	–	١	٨	٣	٥+	١٢
٢	الجيش	٥	٣	–	٢	٧	٦+	١+	٩
٣	الوحدة	٥	٣	–	٢	١٤	٩	٥+	٩
٤	الوثبة	٥	٢	–	٣	٤	٦+	–	٨
٥	المدج	٥	٢	–	٣	٦	٣	–	٨
٦	الكرامة	٥	٢	–	٣	٥	١+	–	٧
٧	الشرطة	٥	٢	–	٣	٤	١+	–	٧
٨	الاتحاد	٥	١	–	٤	٣	١+	–	٤
٩	المرفقيون	٥	١	–	٣	٢	١–	–	٤
١٠	الطليعة	٥	١	–	٤	٣	١–	–	٤
١١	حطين	٥	١	–	٤	٣	١–	–	٤
١٢	المحافظة	٥	١	–	٤	٣	١–	–	٣
١٣	النواعمير	٥	١	–	٤	٣	١–	–	٣
١٤	الجهاد	٥	–	–	٥	٣	٩–	–	–

## استنفار تشريني

**|** **اللاذقية – محسن عمران**

لم يكن أشد المتشائمين بكرة تشرين يتوقع أن يخرج الفريق خاسراً أمام المدج في مباراتهما ضمن مباريات المرحلة الخامسة للدوري الكروي التي جرت الجمعة في اللاذقية بهدف.

التقاول جاء من موقع الفريقين على سلم الترتيب هذا الموسم والموسم الماضي ومن مكان إقامة المباراة في ملعب اليباسل أمام جمهور تشرين الكبير ومن أن تشرين لم يخسر أو يتعادل في المباريات الأربع السابقة في الدوري وهذا الأمر جعله متصدراً للدوري ولكن ليس كل ما يتماه الجارة يدركونه.

الخسارة كما وجد التشرينيون سببها في اجتماعاتهم وعلى مواقع التواصل الاجتماعي هي الثقة الزائدة بالنفس لدرجة الغرور والاستهتار وعدم إعطاء فريق المدج حقه وهو الذي يقدم عروضا قوية هذا الموسم وغياب صخرة دفاعه رامي لايقة للإيقاف إضافة لعدم التوفيق في الشوط الثاني الذي وصل فيه لاعبو تشرين كثيرا لرمي المدج من دون أن يشكل المجادويين أي خطورة على مرعي الحارس تشرين كما نوه البعض لتوقف اللعب بسبب إبعاء الإصابات وإضاعة الوقت كثيراً من لاعبي المدج وحارسهم من دون أن يمنح الحكم الوقت الحقيقي الذي ضاع.

بعد نهاية المباراة اجتمعت إدارة نادي

حتى آخر لحظات المباراة.

أجرى مدرب المدج ٣ تبديلات بإدخال كل من محمد العيس وخالد بريجواي ورامي عامر مكان براء ديار بكري وأحمد قضماني وبشار قدور.

### رأي فني

هشام الشريبيني مدرب المدج أشاد بأداء لاعبيه وقال إنهم نفذوا تعليماته بدقة، وعن المباراة قال: كانت صعبة على الطرفين وكنا ندرك أننا سنواجه فريقاً متصدراً وعليه وضعا خطة لإيقاف مكامن القوة لديه، وكان التحضير الذهني للاعبين على مدار الأسبوع لإبعادهم عن ضغط جماهير تشرين وتأثيره فينا، لعينا بلقعة وهدوء بالشوط الأول وكنا الأميز فنياً وسنحت لنا عدة فرص، وفي الشوط الثاني وضعتا خيارات التبديل لدى تشرين وعملنا عليها وأكندا على الهذوء وتم ما أردنا حتى طرد لاعبنا ما دفعتنا لتغيير خطة اللعب، بشكل عام أجبرنا تشرين على اللعب كما نريد بنصف ملعبه، قراءة المباراة بشكل صحيح ولعبها جزئيات حيث قسمنا الشوط لأربع مراحل وراء قوزنا، وفي الشوط الثاني غيرنا لطرر لاعبنا، بينما خسّر تشرين لأنه لم يتوَّع بطريقة لعبه ولاعبيه ففقدوا تركيزهم للضغط الجماهيري عليهم ومطالبتهم بالفوز فكثرت لديهم الكرات الخاطئة، وخدم الشريبيني بشكر طاقم التحكم وأكد أنهم بشر وم من الصعب عليهم التحكم بأنفسهم وعلى الحكم اتخاذ قراره خلال أجزاء من الثانية وهذا ليس بالسهل والمدرب منا يحتاج أحياناً لدقائق من حال أراد تبديل لاعب.

## أنزل الخسارة الأولى بالمتصدر

# المجد صنع الحدث بملعب الباسل



من المباراة (سانا)

بحارس المدج عماد المنجد نجومية المباراة بلا منازع وساهم بتحقيق الفوز لفريقه.

وما هو مؤكد أن تشرين لم يكن بيومه والخسارة جاءت لضياح وسط تشرين في الثاني وكانت هناك إشارات استفهام كثيرة حول أداء الفريق في الشوط الأول والذي يراه الكثيرون سيناريو ما يتكرر للمرة الخامسة.

أدار اللقاء الحكم أمين العسافين وساعده الدولي ثائر قشبري وكان حاطوم والحكم الرابع شادي الشحف وراقب المباراة إدارياً ممدوح علي وإضافة للحمرء رفعت البطاقة الصفراء لكل من براء ديار بكري وعمار المنجد من المدج ومحمد باش بيوك من تشرين، واحتسب الحكم دقيقتين وقتاً بدل ضائع

## كرم حموي

على ما يبدو أن فريقَي الطليعة والنواعمير اعتادا تقديم كرم من نوع خاص لضيوفهما من الفرق الزائرة، ولعل المصادفة وحدها هي التي جعلت فريقَي الطليعة وضيفعا ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من المباراة، فالنوعان أخفق الأسبوع الماضي بالتسجيل على تشرين من ركلة جزاء بالوقت بدل الضائع فحرم علا الدين دالي فريقه من هدف التعادل فخرج مهزوماً بهدف وحيد، والجمعة الماضي تكررت الصورة ففشل فهد الدالي مدافع الطليعة في التسجيل بمرمي بالكرامة في الوقت بدل الضائع والنتيجة تشير إلى التعادل السلبلي فحرم فريقه من فوز كان يمتناول اليد.

ركلات الجزاء الضائعة بلغت ثلاثا وكانت الركلة الأولى الضائعة مسجلة لحساب الأسبوع الأول وأضاعها لاعب تشرين محمد باش بيوك بلقاء الطليعة التي فاز بها تشرين ٢ / ١ .

## ست حمراوات

سجلت مباريات الدوري ٦ حمراوات وهي نسبة جيدة قياساً على عدد مباريات الدوري المنفذة (٢٨) مباراة، نصف البطاقات تعرض لها لاعبو الكرامة، فخرج محمد قدور ومهدي الحاج بلقاء الفريق مع الوحدة ثم خرج في الأسبوع التالي عبيدة السقي بلقاء الوثبة، اللقاء الأول كانت من نصيب لاعب الجيش عبد اللطيف السلقيني بلقاء الوحدة، والأسبوع الماضي خرج أمين الحبال لاعب الحرفيين بلقاء الوثبة وآخر البطاقات كانت من نصيب لاعب المدج لؤي خليفة بلقاء تشرين... على صعيد الهادفين لم يتغير سلم الترتيب لعدم تسجيل سوى هدف واحد في مباريات الجمعة، فدخل صاحب الهدف بشار قدور جدول الهادفين للمرة الأولى هذا الموسم، وبقيت الصدارة محروجة مهاجم الوحدة باسل مصطفى برصيد خمسة أهداف، يليه زميله أسامة أومري ومحمد العقاد من حطين بأربعة أهداف.