الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الإثنين ٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٧ | الموافق ٢ ربيع الأول ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٧٧٦ السنة الثانية عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | November 20, 2017 | No. 2776 | 12th year

معرض تشكيلي حول مناهضة العنف

الوطن

تقيم جمعية الندى التنموية معرضاً للأعمال الفنية يجسد قضايا مناهضة العنف وذلك ضمن فعاليات حملة ١٦ يوماً لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تبدأ في ٢٥ الشهر الجاري ولغاية ١٠ كانون الأول.

وأكدت منسقة برنامج مناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي في الجمعية غفران النوفي أن الدعوة مفتوحة للمشاركة بالمعرض لكل من هو فوق العشر سنوات من العمر، إضافة إلى المستفيدين من خدمات الجمعية، مشيرة إلى أن استلام اللوحات يستمر حتى نهاية الشهر الجاري في مركز الجمعية بمنطقة مزة فيلات غربية.

وأشارت إلى أن مواضيع اللوحات تجسد ظواهر اجتماعية سلبية منها التحرش الجنسي والعنف الجسدي والمنزلي، إضافة للزواج المبكر والاتجار بالأشخاص وحياة المراهقة والعنف ضد المرأة وعادات وتقاليد تحرم المرأة من حقوقها.

وأوضحت أنه سيتم عرض اللوحات التشكيلية يومي ١٢ و١٣ من الشهر القادم في خان أسعد باشا.

«تدمر.. النهوض من الدمار» معرض في روما

الوطن

تنظم جمعية «إنكونترو دي سيفيلتا» الإيطالية معرضاً بعنوان «تدمر.. النهوض من الدمار» خلال الدورة الثلاثين للجمعية العامة للمركز الدولي لدراسة وصون وترميم الممتلكات الثقافية «ايكروم» التي تعقد في روما ابتداء من ٢٩ من الشهر الحالي ولغاية الأول من كانون الأول المقبل بمشاركة ١٣٥ دولة.

وأوضحت الجمعية أن المعرض يأتي ضمن فعالية «لقاء الحضارة» برئاسة وزير الثقافة الإيطالي السابق فرانشيسكو روتيلي، ويتضمن نموذجين من تراث مدينة تدمر، الأول نسخة طبق الأصل من معبد بيل وقد تمت إعادة إحيائه من جديد من خلال التكنولوجيا الحديثة، والثاني تمثال أثري كان قد تعرض للسرقة من مدينة تدمر خلال الاعتداءات الإرهابية عليها وتم ضبطه واستعادته في إيطاليا من قيادة الشرطة لحماية التراث الثقافي «الكارابينيري» وسيتم إعادته إلى سورية عندما تسمح الظروف بذلك.

وتنظم الجمعية أيضاً معرضا للصور الفوتوغرافية في الأكاديمية المصرية بروما بعنوان «اليوم التالي.. ظلال التراث» ويتضمن مجموعة من الصور التي تستعرض التراث الثقافي المدمر في خمس دول بالمنطقة قبل وبعد تعرضه للدمار بهدف الكشف عن حجم الدمار الذي لحق بهذه المواقع.

وسيتم تنظيم حفل توزيع جائزة إيكروم أيضاً خلال أعمال الدورة الثلاثين للجمعية العامة وتمنح هذه الجائزة للأفراد الذين ساهموا بشكل كبير في تطوير الجمعية أو الذين لديهم جدارة خاصة في مجال صون وحماية وترميم التراث الثقافي.

الهند تتربع على عرش الجمال

رويترز

انتخبت ملكة جمال الهند مانوشي شهيلار ملكة جمال العالم لعام ٢٠١٧ في حفل ضخم أقيم في الصين الذي ينظم هذه السهرة للمرة السابعة في تاريخه.

من دفتر الوطن

استقالة تقلب الطاولة؟

زياد حيدر

هذا مقال رياضي، عساه يكون الأخير في هذا الموضوع، خصوصا أنني يائس كما كثيرون، من أي تغيير.

بعد تكريم منتخبنا لكرة القدم، في دمشق، ظننا أن باستطاعتنا النسيان، فالهزيمة في التصفيات، كانت قاسية ومرة، وصعبة الهضم. لكن مباراتنا الودية مع العراق سهلت علينا قبول تلك النتيجة، وأعادتنا لمستوى أحلامنا المنطقي، وحيث يجب أن يكون.

كان الأداء متواضعاً على أقل تقدير، مشتتاً، غير منظم ،ويفتقر إلى عمل جماعي حقيقي، وذلك تبعا ليس لمشاهدتي فقط، وإنما لتعليقات الأغلبية الساحقة ممن شاهدوا المباراة.

لا أتحدث كما هو واضح عن النتيجة، فكل الفرق معرضة لنتائج مخيبة سواء كانت تتناسب مع أدائها أم بسبب الظروف والحظ.

ولكن واقعيا منتخب بهذا المستوى لا يستحق نتائج كبيرة، فهو يلعب من دون خطة، ومن دون تنظيم، ويعتمد الأسلوب «التاريخي» ذاته في تشتيت الكرات نحو الأمام، من دون بناء هجمات من الوسط أو الخلف، ومن دون القدرة على امتصاص هجمات الخصم، ومن دون خط وسط يذكر، ومن دون استحواذ تكتيكي، وبدفاع فردي قتالي، يقود أحيانا لنتائج عكسية.

أتحدث هنا من قلب مجروح، وربما من قناعة لا أجد مخرجاً منها، فهذا المستوى يبدو كأنه الذي لا ترغب الإدارة الرياضية في تجاوزه، أو التفوق عليه!

بعد مباراتنا مع أستراليا، قال كابتن الفريق فراس الخطيب مباشرة إن الخطأ القاتل كان في تعادلنا على أرضنا (ماليزيا) ومن ثم النتيجة كانت متوقعة. عمر السومة قال حين وصل الرياض ملتحقا بناديه، إنها «مشيئة الله» ولكن كان معترفا «بالنقص على المستوى التكتيكي».

التصريحان، هما مدخل المشكلة. فوفق معرفتنا، أغلبية اللاعبين محترفون في نواد عربية وأجنبية. والاحتراف، ما يعني صقل التجربة والاحتكاك والخبرة الكبيرة، والراحة المادية والاجتماعية أيضا.

كثر من لاعبينا يعرفون معنى الاستعداد التكتيكي، ورسم الخطط، ولا سيما في الأندية الصينية والخليجية، التي تنفق ملايين الدولارات على هذه الرياضة الشعبية والتجارية.

أي إن لاعبنا مثل الكيميائي الذي يخوض تجارب كبيرة في مخابر العالم ومعاهده، ومن ثم يعود ليعمل تحت إدارة موجه كيمياء في إحدى المدارس الحكومية.

كيف يمكن لنجوم، يتنافسون على لقب أفضل لاعبين في آسيا والعالم (عمر خريبين)، أوعلى ألقاب هدافيها (السومة) أو من حصلوا على ألقاب بمستوى هدافين تاريخيين (الخطيب)، وغيرهم، أن يقتنعوا بإدارة لم تخضع لاحتكاك مشابه، لم تخض مسابقات كبرى، لا تتمتع برؤية تكتيكية يمكن تطبيقها، أو يمكن تمييزها، أو رؤية بعيدة يمكن التقاطها، وعاجزة عن تحديد هوية الفريق الفنية؟

مراقبة المباريات، ومنها الأخيرة، ليس على البقعة الخضراء فقط، وإنما خارجها تقول كل هذا. لاحظوا كيف يحتفل الفريق الفني لدينا بهدف على مستوى ودية باهتة، وكيف تحتفل الفرق المحترفة، والمعتادة على التسجيل؟

كيف يحتفي اللاعبون داخل الملعب، بمن سجل، بالمقارنة باحتفائهم في نواديهم، وفي مبارياتهم للمنتخب؟ كل هذا واقع يجب تحليله، ويخفي ويعني ما يعنيه. والمشكلة ليست مشكلة مدرب، سواء كان وطنيا أم أجنبيا.

رغم هذا، فإن استقالة المدرب الجسور أيمن الحكيم، قد تكون مدخلا لقلب الطاولة على هذا الواقع. نحييه على شجاعة الاستقالة، الشجاعة ذاتها التي جذب بها نسور المنتخب إلى سماء سورية، ووحدت صيحة السوريين «غوول لسورية». الآن ننتظر شجاعة باقي القائمين على هذا الكنز المعنوي والمادي!

السفارة الإندونيسية بدمشق تحتفل بالذكرى الـ٧٢ لاستقلال بلادها وبدء العلاقات مع سورية

سامر ضاحي

تصوير: طارق السعدوني

أقام السفير الإندونيسي في دمشق جوكو هاريانتو حفل استقبال أمس في فندق «الشيراتون» بدمشق بمناسبة الذكرى الثانية والسبعين لاستقلال بلاده وبدء العلاقات الدبلوماسية بين سورية وإندونيسيا.

وحضر الحفل وزراء الإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف، والموارد المائية نبيل الحسن، والكهرباء محمد زهير خربوطلي، وموظفون كبار في وزارة الخارجية والمغتربين، وأعضاء من مجلس الشعب السوري، إضافة إلى حشد من الشخصيات السورية وإعلاميين.

كما حضر الاحتفال سفراء من الدول العربية والأجنبية المعتمدون في دمشق، والبعثات الدبلوماسية العاملة في سورية.

وفي تصريح لـ«الوطن» رحب هاريانتو بالإستراتيجية التي طرحها الرئيس بشار الأسد حول التوجه شرقاً «لوجود أصدقاء ينتظرون سورية ويريدون التعاون معها مثل إندونيسيا والهند»، مشيراً إلى أن شركات بلاده «حريصة على المشاركة في عملية إعادة الإعمار».

وشهد الحفل الذي تم افتتاحه بالنشيدين الوطنيين السوري والإندونيسي، فواصل لرقصات تراثية إندونيسية أدتها ابنة السفير ولاقت تصفيقاً حاراً من الحاضرين.

أثناء تقطيع قالب الحلوى

سفيرا الهند وروسيا

سفير إيران مع السفير الإندونيسي وعقيلته

السفير الإندونيسي وعقيلته وابنته

نائب سفير رومانيا والقائم بالأعمال البلغاري

وزير الموارد المائية والسفير الإندونيسي وعقيلته ووزير الإدارة المحلية ووزير الكهرباء

سفراء السودان وباكستان وجنوب إفريقيا