



من دفتر الوطن عن «ثوار» المملكة

زياد حيدر

مجموعة «أم بي سي»، والوليد بن طلال صاحب «روتانا»، وصالح كامل صاحب «إي آر تي». وهؤلاء وحدهم يسيطرون على سوق الإعلانات في الخليج، ويمولون مجمل عمليات الإنتاج الدرامي في الوطن العربي لسنوات، وربما الأغلبية العظمى من الإنتاج الفني، بل أيضاً ينتجون دعاية مضادة ومناقضة تماماً للدعاية الوهابية الظلامية التي تتميز بها المملكة منذ نشأتها حتى اليوم.

واللافت أيضاً، أنه يوماً ما نسب للثلاثة محاولة ترويجهم صورة مختلفة عن المملكة، ومجتمعها، الصورة التي يتمنونها، أكثر منها الفعلية، وغالباً ما سعوا لكسر قوالب جامدة موجودة عن السعوديين والسعوديات، وروجوا لصورة عصرية عن المواطن والوطن، وسعوا جاهدين لتوظيفه وإعطائه دوراً على شاشاتهم، بدلاً من التخفي سلباً كمنطق فقط.

رغم هذا، يبدو لافتاً أن يصدر منذ أيام قرار ملكي، بحجب كل مساهمات الأبناء الموقوفين وبينهم أمراء أصليون، عن الإعلام، وبالتالي قص صورهم، ولقطات تشيئهم، لشوارع اقتصادية ومالية واجتماعية كانت تعتبر لأسابيع مضت «من رموز النهضة» في السعودية، وهو ما يعني يوماً ما استبدالها ربما بصور بديلة للملك المقلد.

والقص هنا سيتم من أرشيف الإعلام السعودي «العام» ولكن أيضاً على الإمبراطوريات الإعلامية الثلاث، أن تغفل الأمر ذاته، وأن تتوقف عن التفتي بكرم وفطرة ملاحها، وتنسب كل ما سبق ولحق للملك الأعظم المقلد، والذي بيده وبمزاجه، يمكن أن يعيد كل ما قام سلفه ببنائه إلى الرمال، مرسحاً نفسه كترابح ومستقبل، لا دون مبالغة. وهؤلاء لا تخفي أسماؤهم على أحد، بدءاً من الوليد بن إبراهيم صاحب

لم يشغل الإعلام العربي والأجنبي موضوع داخلي عربي، مثلما انشغل بالخطوة الانقلابية التي قام بها ولي العهد السعودي محمد بن سلمان على نخبة سلكته المالية والاقتصادية، والتي تطول تقريباً كل قطاعات الحياة في المملكة التي يصعب فيها بل يستحيل أحياناً التفريق بين الملكية الخاصة والعام، باعتبار أن المملكة كلها تعود لأسرة، بألاف الورثة، تتابع في الإشراف على شؤونها، وتتوالى في التصرف من رصيدها، وتتشارك في التوزيع من مخزونها، منذ تولي الأجداد ملكية تلك المزرعة، بحد السيف منذ عقود طويلة.

لذلك حين يقول الأمر الملكي، وهو أمر ولي العهد فعلياً: إن القضية هي تمييز مال عام، وتبييض أموال، فحتمة مفاجأة للواقع، باعتبار أن نواحي الاختلاف الجوهرية بين الطريقة التي تدار بها الأمور سعودياً، وتلك التي تنطبق على باقي أنحاء العالم كبيرة، أما الاختلاس، فهذا لا يستحق التعليق، باعتبار أن هوامش تحييد العام عن الخاص، كما نكرنا، ضبابية، ويمكن أن تصعب كحد السيف، بجرة قلم أميرية أو ملكية.

ما القضية إذاً؟ السؤال أجيب عنه في تحليلات كثيرة، بينها أن الملك المقلد محمد، يريد إرساء قاعدة ولاء صلبة حوله، تتضمن من بين ما تتضمنه، موالين، برقع قوته المالية والاقتصادية كحد أقصى، وهو بذلك لا ينشد أقل من الولاء المطلق وكل المال.

وعلماً أن هذا الولاء هو ما تتميز به الأغلبية الساحقة من السعوديين، لأسباب كثيرة، إلا أن ابن سلمان الشاب ينشد ما هو أكثر.

بين ما يثير الانتباه، في «عاصفة الريفز» كما سميت من باب الدعاية، هو وجود ثلاثة «ثوار» على مستوى الإعلام العربي والخليجي، من دون مبالغة. وهؤلاء لا تخفي أسماؤهم على أحد، بدءاً من الوليد بن إبراهيم صاحب

بلبل المسرح.. النجم اللبناني علاء زلزلي صديق سيريتل يغني «قلبا يبساع الكل»



الوطن

من أجواء المؤتمر الصحفي للنجم علاء زلزلي برعاية شركة سيريتل - دمشق - فندق داماروز - السبت 25/11/2017.

مسلسل «شوق» مكرم لرسائله المجتمعية الهادفة



الوطن

برعاية وزارة الثقافة، تطلق جمعية سورية المدنية بالاشتراك مع الأمانة السورية للتنمية، الدورة الثالثة من «أيام دمشق للإبداع الفني» من خلال تكريم مسلسل «شوق» لرسائله المجتمعية الهادفة التي لامست حياة السوريين. ويقام الحفل في السادسة من مساء الأربعاء المقبل 29 تشرين الثاني الجاري على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون، بمشاركة جوقة «منارة باب شرقي». ويتم خلال الاحتفالية تكريم شركة «إيمار الشام» المنتجة للعمل، إضافة إلى تكريم عدد من نجومه، وهم منى واصف وسوزان نجم الدين وسرين طافش ورشا شربتجي وباسم ياخور وعبد الهادي الصباغ ووفاء موصلي ولينا حوارنة ومحمد حدادتي وفراس الحلبي وحسين عباس ومرام علي وإياد الريماوي وأنس طيارة، إضافة إلى اللبانيين ألكو داوود ونهلة داوود. يسبق الحفل مؤتمر صحفي في الرابعة والنصف عصراً في قاعة الدراما بحضور مؤسسة جمعية سورية المدنية الدكتور ربا ميرزا، والمخرجة رشا شربتجي، وممثل عن الأمانة السورية للتنمية.

اليوم معرض الفنان إحسان عنتابي

الوطن

برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، يقام غاليري الأرت هاوس معرض «شوه» 2017 - 2018 للفنان التشكيلي إحسان عنتابي، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم ويستمر المعرض لغاية 27 كانون الأول المقبل يوماً من الساعة 6 - 8 مساءً. عنتابي من مواليد حلب 1945، تخرج في كلية الفنون الجميلة بدمشق - قسم الاتصالات البصرية عام 1969، وهو خريج المدرسة الوطنية العليا للفنون الزخرفية في باريس 1975. عمل أستاذاً في قسم الاتصالات البصرية - كلية الفنون الجميلة - دمشق، ورئيساً لهذا القسم لغاية 1994، وعمل في مجال الإعلان والتصميم الفني.

برعاية سيريتل .. أطلق أغنية «قلبا يبساع الكل»

علاء زلزلي: سورية انتصرت على الإرهاب بفضل جيشها الذي لم يساوم على الأرض ودافع عن وحدة وطنه وشعبه

كلمات الأغنية

منحبا كثير وبحبنا أكثر
عم تكبر فيها وفينا عم
تكبر
سورية حكاية إنسان
مجدا وتاريخا عنوان
بتيقي بقلبي وين ما كان
وأحلامي هي سورية
على أرضا رح منزل
منموت وما منزل
وقلنا ببساع الكل رح
تبقى سورية
شعبا وجيشا الأبطال
وقفوا بالساحة رجال
وبالعالي ما بينطال علمك
يا سورية
كل العالم يسمع سورية
ما بترتك
والفرحة رح ترجع على
أرضك سورية
سورية هي الأم هي اللحم
ورح ترجع ولنتم على
أرضك سورية
على أرضا رح منزل
منموت وما منزل
وقلنا ببساع الكل رح
تبقى سورية



أصحاب المواقف الثابتة، وبعيداً عن الجغرافية، فإن النجم علاء زلزلي صديق سيريتل ونراه كأبي شخص سوري نفتخر به وبإبداعه وصوته القوي، ومن واجبا أن نقف إلى جانبه والتفتي بنجاحه، فضلاً عن ذلك فإنه في أغنيته «قلبا يبساع الكل» يغني لسورية بكل حب، وهذا واجب آخر. فاليوم نحن نرحب بأي قلب يشاركنا الفرح والنصر.

تجربة التمثيل
وسئل زلزلي عن إمكانية دخوله عالم التمثيل، فأجاب: إنني شاركت بأحد الأفلام الأميركية وكانت تجربتي الوحيدة، وقد جاءتني عروض درامية كثيرة من سورية ولبنان ومصر لكنني غير مستعجل وأشعر أن موعد هذه الخطوة لم يحن بعد. وأضاف: منذ بداياتي الفنية، كنت جريئاً وعفويًا، أحب الناس ويحبونني، ولم أشعر للحظة أنني بعيد عنهم، ونجحت بالتواصل معهم عبر المسرح بجنوني وحركاتي، هذا الشيء ربما لا أنجح فيه عبر التمثيل.

سيريتل تتكلم

عن دعم سيريتل للنجم زلزلي قال رئيس قسم الإعلام علاء سلمون: «سيريتل كشركة وطنية تدعم السوريين والأشقاء اللبنانيين

بحفل غنائي في دمشق دعماً للجيش العربي السوري، مبيناً أن لا مشكلة لديه أن يحارب من بعض الأطراف، لأنه مؤمن بقضيته. ورأى أن سورية تدفع ثمن دفاعها عن العرب والعروبة وانتماءاتها للقضايا العربية، لأنها تعتبر أن الشعب العربي واحد وأن الأرض العربية واحدة. وأردف أن جملة «منحبا كثير وبحبنا أكثر» واقع ملموس وليست مجرد شعار لشركة سيريتل، لأنك مهما أحببت بلدك فإنه بكل تأكيد يحبك أكثر.

مستوى عال

وعن غيابه عن الساحة الفنية قال زلزلي إن الفنانين يريدون المحافظة على مكانتهم وحصد إعجاب الجمهور عبر إطلاق الأغاني بصورة مستمرة، لكنني أسعى للمحافظة على مكانتي بقلوب الجمهور عبر تقديم أغان تحقق مستوى عالياً من النجاح.

الإرهاب بفضل الجيش العربي السوري الذي لم يساوم على الأرض ودافع عن وحدة وطنه وشعبه.

وقال: «سورية قلنا ببساع الكل»، وهي الركيزة الأساسية للوطن العربي ونبص العروبة النابض، ونحن كلبانين نحب سورية وشعبها وجيشها، لأنها كانت ومازالت داعمة لكل القضايا العربية.

وأشار إلى أن فكرة الأغنية جاءت لنقول إن سورية ستعود أقوى إن شاء الله، لأنها تحب الجميع ولم تترك أحداً من أبنائها أو تخلت عنه رغم الحرب.

ورداً على سؤال: هل يربطك شيء بالشام؟ أجاب زلزلي: كل شيء، المبادئ.. العروبة.. الأرض، هي الخيمة التي يستظل فيها العرب، ولا سمح الله لو أنها هزمت في الحرب لهزمت كل الدول العربية مجعاً. وشدد على أن موقفه من الحرب على سورية واضح منذ البداية، وقد شارك عام 2011

وائل العدس

تصوير طارق السعودوني

برعاية سيريتل، أطلق النجم اللبناني علاء زلزلي أغنيته الوطنية الجديدة «قلبا يبساع الكل» مهداة إلى سورية وشعبها وجيشها خلال مؤتمر صحفي عقده في فندق الداما روز بدمشق.

الأغنية من كلمات جهاد أيوب وألحان زلزلي نفسه وتوزيع نادر، ويمكن سماعها حصرياً على قناة سيريتل على اليوتيوب وعبر أثير الإذاعات السورية.

موقف واضح

وأكد زلزلي أن سورية انتصرت على