

دورينا الكروي.. تحكيمًا وتحليلاً

تابعت يامعون ما ذكره الأخ والزميل «ناصر النجار» الثلاثاء الماضي حول تحليله للأداء التحكيمي في دورينا الكروي لهذا الموسم مسافرة وتدقيقاً وتقييمًا مناشداً المسؤولين في اتحاد الكرة وجنته حكامه بضرورة العمل بحكمة وصورة من أجل إنجاز مисيرة التحكيم في دورينا الكروي بمختلف درجاته، ومناشداً في الوقت نفسه معييني التحكيم للقات دورينا عبر شاشتنا المفتوحة ضرورة عدم تبير الأخطاء التحكيمية من دون أدنى مغافلة.

وأود في زاويتي اليوم تحديد العيد من الأمور الواجب مراعاتها من الجميع من أجل إنجاز مسيرة دورينا الكروي تحكيمًا وتحليلاً. ففي مجال تقديم النصائح لأصحاب ضرورة الاستقرار الدائم بتطوير لياقتهم البدنية والذهنية والعرفية من أجل الحضور الدائم في المرازن الجيدة القريبة من الحديث واتخاذ القرارات التحكيمية الصحيحة والعادلة بخصوص الحالات التي تستوجب تغيير قراراتها، وبخصوص المواجهات التي تتطلب صياغتها واتخاذ الإجراءات الموحدة تجاهها. وهذا ما يسمى في سطوة وفرض الاحترام المتبادل بين الحكام واللاعبين الذين يجب عليهم التقليل من الاعتراضات على القرارات التحكيمية قولاً أو إشارة، وخصوصاً أن هذه القرارات هي حصيلة رؤية وتمييز معييني، إنساني، أشد صحتها ودققتها الكرويين ضرورة المرصد الدائم من أجل ملء دورينا الكروي بدءاً من هذا الموسم بشكل خاص.

وفيما يتعلق بالتحليل التحكيمي عبر شاشتنا المفتوحة لبعض لقاءات دورينا الكروي ينادي أطباق جميع الملحقين المؤهلين لدينا بضرورة الحصول على عرض وشرح وتوضيح القرارات التحكيمية الصحيحة منها والخاطئة في كل لقاء وليس التركيز فقط على الخاطئة منها مع ضرورة التحليل الواضح والصريح سواء لقرار التحكيم الصحيح وأثره في توفير القدرة والرغبة في اتخاذ القرارات المنطقية، أو القرار التحكيمي الخاطئ وشرحه وأسبابه وتقديم الرأي القائم على النصائح المقترنة بالحكم ومدحه بأفضلية بضرورته تذكره. وبivity في القول بعد كل ما شرحت: إن الأداء والكلفة واللعب النظيف والتقييم الصحيح والعادل يجب أن يظل في دورينا الكروي هو الأبرز والأشد حرصاً من الجميع على أدائه وتطبيقه وتحليله حكامًا ولاعبين ومحالين وإعلاميين.

فاروق بوظو

في مباريات الأحد من السادس ذهاب الدوري الممتاز الوثبة أخرج الجيش وحطين والاتحاد إثارة بلا أهداف



من تعامل الكراية مع الشرطة (سانا)

في منطقته وكانت المحاولات الهجومية خجولة من دمشق بفوزهم على المحافظة حيث ظهر بصورة المهاجمين وأخطر كرات طحين كانت تسديدة أبعد من متواضعة جداً مع تحفظ زيادة على الحد ومحاودة الخروج من ملعبه مكتفياً بشتيديل جدار دفاعي والإعتماد على الواضح والصريح سواء لقرار التحكيم الصحيح وأثره في توفير القدرة والرغبة في اتخاذ القرارات المنطقية، أو القرار التحكيمي الخاطئ وشرحه وأسبابه وتقديم الرأي القائم على النصائح المقترنة بالحكم ومدحه بأفضلية بضرورته تذكره وبivity في القول بعد كل ما شرحت: إن الأداء والكلفة واللعب النظيف والتقييم الصحيح والعادل يجب أن يظل في دورينا الكروي هو الأبرز والأشد حرصاً من الجميع على أدائه وتطبيقه وتحليله حكامًا ولاعبين ومحالين وإعلاميين.

وهل شرط حضورهم أن يكونوا مراقبين لبياناً ثالثاً بالمرأة؟ يتحقق ذلك في المواجهة لم يكن الجيش يستحق الفوز قياساً على أدائه والوثبة عرف من أين تؤكّل الكتف فنال نقطنة فنية استحقها بكل جدارة، وأخيراً يمثل هذا الأداء أن يستطيع الجيش الدفاع عن لقبه مطلقاً.

تعثر جدي

| حمص - هاني سكر

سقط الكراية بفتح التعامل الإيجابي مع ضيفه الشرطة بهدف ثالثة بقيادة شهيد المشاركة الأولى لهند إبراهيم أساسياً بعد عودته للنصر. على أداءه وأسلوبه الداعق، وحسارته الحادة على المراشرة والوثبة عرف من أين تؤكّل الكتف فنال نقطنة فنية استحقها بكل جدارة، وأخيراً يمثل هذا الأداء أن يستطيع الجيش الدفاع عن لقبه مطلقاً.

| ناصر النجار

صممت الشباك وصمد الدفاع، فانتهت المباريات إلى أهداف قليلة لم تتجاوز الثالثة في خمس مباريات، ليبلغ مجموع أهداف الأسبوع السادس من ذهاب الدوري الممتاز ستة أهداف فقط.

في مباريات أمس فقط الجيش يدفع التعامل الذي تسببه الوبية بمهاره، فلم يستطع لاعبو الجيش قد شفارة الدفاع الذي أحسن اللذ عن طريق الشرطة وأنه أحد أبرز نجوم الدوري، وتعامل الكراية على أرضه كان محظياً بجمهوره الذي كان يمدّ النفس بفوزه بعد الألق إلى صفو الأزرق، لكنه يذهب إلى العين، ويعود إلى الذهاب.

الطبعية فعلت بخفاقة مفاجئات الحرفين، فكان التعامل السليم قدر في مبارأة لم ترق إلى المستوى المطلوب، لكن الحرفين مازال يخطفون النقاط بمعنٍ وسرة ليبت أنه قادم ليضم بالدوري ولি�غى مؤلنة ضيف شرف من قاموس البعض.

المحافظة حق ما يريد وخطوة خطوة جيدة نحو الأيام المتقدمة، لكنه أدرك أن مواجهة دوريها ضيق بقطة ثانية من استضيفه الكراية بعد تعامل الإيجابي بهدفه، واثبت مجدد العميد أنه رمانة إيران في طريق الشرطة وأنه أحد أبرز نجوم الدوري، وتعامل الكراية على أرضه كان محظياً بجمهوره الذي كان يمدّ النفس بفوزه بعد الألق إلى صفو الأزرق، لكنه يذهب إلى العين، ويعود إلى الذهاب.

قاموس البعض.

المحافظة حق ما يريد وخطوة خطوة جيدة نحو الأيام

متقدمة، لكنه أدرك أن مواجهة دوريها ضيق بقطة ثانية من استضيفه الكراية بعد تعامل الإيجابي بهدفه، واثبت مجدد العميد أنه رمانة إيران في طريق الشرطة وأنه أحد أبرز نجوم الدوري، وتعامل الكراية على أرضه كان محظياً بجمهوره الذي كان يمدّ النفس بفوزه بعد الألق إلى صفو الأزرق، لكنه يذهب إلى العين، ويعود إلى الذهاب.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

الترتيب بنهائية مباريات الأسبوع السادس على الشكل

الثالث (١٢) نقطة - ٣ - تشرين (١٢) - ٢ - الواحدة (١٢) نقطة - ٤ - ياميون الشرطة والوثبة (٤) نقاط، ثم الكراية

والي الاتحاد والمجد والحرفين (٨) نقاط والمحافظة (٦) نقاط والوطيبة وحطين (٥) نقاط والنواعنة باربع نقاط

وأخيراً البهار بقطة واحدة.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

الترتيب بنهائية مباريات الأسبوع السادس على الشكل

الثالث (١٢) نقطة - ٣ - تشرين (١٢) - ٢ - الواحدة (١٢) نقطة - ٤ - ياميون الشرطة والوثبة (٤) نقاط، ثم الكراية

والي الاتحاد والمجد والحرفين (٨) نقاط والمحافظة (٦) نقاط والوطيبة وحطين (٥) نقاط والنواعنة باربع نقاط

وأخيراً البهار بقطة واحدة.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

الترتيب بنهائية مباريات الأسبوع السادس على الشكل

الثالث (١٢) نقطة - ٣ - تشرين (١٢) - ٢ - الواحدة (١٢) نقطة - ٤ - ياميون الشرطة والوثبة (٤) نقاط، ثم الكراية

والي الاتحاد والمجد والحرفين (٨) نقاط والمحافظة (٦) نقاط والوطيبة وحطين (٥) نقاط والنواعنة باربع نقاط

وأخيراً البهار بقطة واحدة.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى

لمسة فنان.

تعادل مزعج

حقق الوثبة مارأه ونال نقطنة ثانية من عرين البطل الجيش بعد أن فرض التعامل السليم على المراشرة

بسقطه في نقطة تقىق، وخسارته الحادة أخذت فرصة الفوز على أشرفها، وتأتي شرشن، ولا بد من دراسة أسباب الخسارة حتى لا تتكرر مرة أخرى.

أجل المباريات كانت مبارأة حدين والاتحاد وانتهت

سلبية النتيجة لكنها كانت متفرقة وواسطة بمحاجيتها،

هرب الفوز من فريق إلى آخر، طحين أثبت معها،

ويدين بصفات مدربه الجديد فراس محسعن بالظهور،

الاتحاد مازال عقيم، غير موافق للتسبيب، ويحتاج إلى