

**700 مليار مفقودة
بسبب "الإهمال"**



يازجي لـ«الوطن»: دراسة لتبثيت موظفي لاميرا الادافية

| الادافية - عبير سمير محمود

أكد وزير السياحة المهندس بشر يازجي في تصريح خاص لـ«الوطن» أنه تتم دراسة أوضاع عمال فنادق لاميرا في الادافية لتبثيت الغفف منهم خلال الفترة القائمة.

وأوضاف يازجي أن التقى على أرض الواقع هو الأساس في تثبيت العمال ، مبيناً أن التثبيت سيشمل الجيدين الذين

تحتاجهم المشاة بعد عملية حيدة.

وأضاف وزير السياحة: إن أي موظف كفو سitem تثبيته حتى ولو كان غير حقيق لبعض الشروط كستوك الخدمة المحددة بخمس سنوات، منها يوجد بعض الأخطاء في التمديد ببعض موظفي الفقق في مراحل سابقة، وأكد أن هذا الأمر لا تقبله

الوزارة ويندرج تحت مسمى «البلالة المقمعة».

ولتف يازجي إلى أن عمال لاميرا غير ذرمين غالباً بغيرات اقطاع عن العمل ضد تجديد عقودهم البرمة مع الفنادق، موضحاً أن

الوزارة جدية في موضوع تثبيت الموظفين الجيدين مهنياً وإبرام العقود معهم حالياً بدون فصل ومن ثم إعادة للعمل.

وأشار وزير السياحة إلى أن التثبيت يجب أن يكون حافزاً للعامل

لتقديم الأفضل، محدداً من التراخي والتهاون بعد ضمان البعض

لتبثيتهم في وظائفهم.

وطرحت «الوطن» على وزير السياحة تساؤل بعض العمال

القدامي - عدمهم نحو ١٣ موظفاً - عن أحقهم في تثبيتهم بعد من دون

تبثيت أي منهم، ليؤكد الوزير يازجي أنه ممكناً أنه ستم دراسة أوضاعهم

ومنهم من تم التجديده له، مضيفاً أنه ستم التقى الفعلى لهم

ليحدد الجيد منهم ونصار إلى تثبيته، وشدد على أن الفنادق

مؤسسات اقتصادية متاحة وهي حاجة كل بدءاً من جيدة.

بالمقابل أكد بعض عمال لاميرا لـ«الوطن» أنهن حاجة للنظر

جيدياً في أوضاعهم الوظيفية بعد مرور أكثر من ١٠ سنوات على

خدمتهم في هذه المشاة، ورأي بعض الموظفين - مطالبين بعدم

الكشف عن إسمائهم - أن من قفهم الشعور بالاستقرار الوظيفي

لا أن يبقى العامل تحت رحمة «جرة قلم» عند اقتراح إنهاء

عدهم البرم على أساس «عامل مؤقت» رغم أنه تجاوز العقد من

الزمن بعده بين طبقات الفنادق العشر.

اماكن العمل القضائي ليست على ما يرام .. مهمة القاضي ١٥٠ ليرة والسائل يتقاضى أضعافه؟

رئيسة التفتيش القضائي لـ«الوطن»: أي قاض غير مخلص في عمله فليعمل عملاً آخر

التفتيش القضائي

ليس مرجعاً لتصويب الأحكام القضائية

وإنما لمساءلة القاضي

الكثير من الشكاوى على قضاة غير محق



| محمد منار حميجو

قالت رئيسة التفتيش القضائي سلوى كضيب: إن التفتيش القضائي ليس مرجعاً لتصويب الأحكام القضائية، موضحة أن سفك الشكاوى في الإداره هي مسأله القاضي إذا ثبت وجود خلل في عمله بينما يبقى مراعي الأحكام القضائية المحاكم ودرجات

القضائي.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، أكدت كضيب أن

القضاء ليس بظروف مكانته جيدة فاماكن العمل

القضائي ليست على ما يرام، ماكفة أن هناك الكثير

من المبالغ القضائية في سوريا بحاجة إلى إعادة تأهيل.

وأضافت كضيب: ثبتت في جولة تفتيشية في الكسوة

بريف دمشق وبحسبها سالت على مكان العدالة دني

الموجودون إلى متى جيد وبحسب مذكرة است乖شت

خيراً بأنه مكان للقضاء إلا التي حينما سألت عن

مكتب النائب العام كان المقربون من القضاة صادقاً: إن هذا المبني

البلديه بينما العدلية كانت في بهو بأرض ترابية.

متسائلة إذاً هذا الفرق في الآليه عما أن الفروف

ذاته؟

وأدت كضيب رغم هذه الفروقات التي يعانيها القضاء

إلا أن القضاة مستترون بالعمل فتحقيق العدالة

يقف على باب محكمتها ضعف راتتها وهذا مما

والواجب القاضي إذا ثبت وجود خلل في القضاء

كثيرة.

وأشارت كضيب إلى عمل مجلس القضاء الأعلى

موضحة أن همامه مرافق سلوك القاضي وذلك إذا

كان القاضي لم يقتصر عمله فإن المجلس يسأله على

ذلك، مضيفاً: أي قاض يفتئ أنه غير مخلص في عمله

في السائق أضعافه.

الكشف عن أجزاء من هي روماني في مدينة السويداء ونفق مسقوف بجدران الريد في موقع سبع الأذرى

الأثري خلال الموسم الحالي عن نفق /قبو/

أرضي تحت مستوى الأرضية بعد بعل شامين (الذي يعود لعام ٣١ قبل الميلاد

وأعاد إقامه عبد الله بالحافظة).

وأنشر رئيس البيعة حسن زين الدين

إلى أنه تم الكشف ضمن النفق من سراج

فخاري عاد حوايا القرن الثاني قبل الميلاد

وموضحاً أنه لم يتم العثور على ممر أو

مدخل نظامي لهذا النفق أو معروفة

من إثنائه إلا أن هذا الاكتشاف طر رؤبة

وتصوره جديداً لمنطقة العيد وعلى ما يدور

فقد كان هناك معبد سليمان في المعد الحالي

وتقديمه رواق بطيء تظهر فيه بقايا

البالات الحجرية للطريق ويتوسط فوقه

مجموعة من حجرات المعدة الحجرية

التي كانت تحمل سقفاً يعتقد أنها

معد وآمنة بمنطقة العيد التي كان قوم

عليها قدس البعلة الوطنية

فهي المزيج أيضاً تدليل آخر على وجود عبد

بناؤه للعام ٢٢ قبل الميلاد جرى توسيعه

واعادة بناؤه بالشكل، كما جرى الكشف عن

مذبح صغير من خزانات المعدة الحجرية

وأوضح رئيس دائرة آثار السويداء

الدكتور نشأت كيوان أن أعمال التفتيش

شفف أيضاً عن أساس الحجر العصافيري

الذي يعود من الشمال إلى الجنوب إلى

جاف الحجر الشمالي للعبد إضافة إلى

نحو ٨٠ قطعة من القبور البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية

وبينقطة وسارات عظم حيوانية وذلك في

الجنوب من جدار الميدان للعبد إضافة إلى

نحو ٣٠ قطعة من العظام البرونزية التي

تعود إلى فترات زمنية مختلفة من بها العيد

وموقع سبع الأذرى من نبطية إلى رومانية