

## اجتهدات لاتداد الكرة وفرع ريف دمشق يتذمّل جريمة أخطائه

| حلب - هارس نجيب آغا

## هي الحقيقة

## العودة الكبرى

بات هذا المصطلح من المنيات بالطبع عندما نتكلّم عن كرة القدم وأقصد (لفظاً) وأسماها في ظل العولمة التي أطغتنا مصطلحات بيات أشهر من كلمة (بنالي) مثلًّا ونقصد هنا "الريموتناد" وهي تعني العودة من بعد التأثير بتبيّنة كبيرة إما بالتعامل أو الغور.

خلال خمسة أيام شاهدنا مترين هذه الريموتناد في بطولتين مختلفتين، الأولى يدورها الأبطال وكانت لشبيبة الذي أدرك تعادلاً بالثلاثة في شوط ثان على ليفربول صاحب أقوى عودة في مباراة نهاية لهذه البطولة في نهايٰ استنبول عام ٢٠٠٥ وهي ذات طعم خاص ذلك أنّ أهداف الريزد يومنا في وقت لم يتجرّأ ٧ دقائق.

أما الحالة الثانية فكان وقعها أشد لأنّها كانت في مباراة ديربي في الكورة الألمانية حيث استطاع شالكه الوصول إلى التعامل بأربعة أهداف خالص صافٍ مع جاره دورتموند الذي قدم بعثتها في وقت أقل من بداية ديربي دور الذي شهد أكثر نسبيّة للأهداف تباينه منافسة بين الفريقين على أن دورتموند فاز مرتين من قبل بنتيجته ٦ / ٢.

كثيرة هي الأمثلة التي يمكن ضرّتها في مثل هذه الحالات ولكننا يذكر عودة البرشا أمام سان جيرمان بالفوز عليه ١ / ٦ بعدما خسر الأولى برباعية نظيفة وما زالت وقها إلى الآن ذلك أنها الريموتناد الأكبر في بطولة لأندية العالم تاطلبة.

في الذكرة ما زال تعامل نجيجرا والاتحاد السوفييتي في ربع مويدال الشباب ١٩٨٩ (٤ / ٤) بعد قدم الأخير ٤ / صفر حتى الدقيقة ٥٨ قبل أن يدرك الأول التعامل خلال دقيقة وفاز النجيجيريون بيهما بالترجي، وفي مويدال الناشئين سجل صغار الكباريون عودة أكبر بالتعامل ٥ / ٥ بعد ما يجري بالبرتعال الذي تقدّم حتى الدقيقة ٥٢ تقريباً وكان ذلك في الدور الأول لنسخة ٢٠٢٠ لغير الحكام ونواب المباريات.

**كيفينا اجتهدات**

خلافة الكلام الموضع لا يحتاج إلى تفصيل فيه الإطلاع على كتاب نادي اليرموك وبالوقت ذاته تستغرق سدوره كتاب رقم (١٧٥١) تاريخ (٢٠١٧/١١/١١) المتضمن موعداً بتأخير الكورة حمل رقم (٥٥) بتاريخ (٢٠١٧/١٢/٢) وهو ما يخالف الأتفقة المقعدة لدى اتحاد النبك ما حدث فجأة، بذلك في مدونة بتقرير حكم المباراة فضلاً عن الحضور وقد دلل على سكرور المبارزة.

بعد (٤٤) ساعة من تاريخ مبارزة العودة حيث تم تعديل مدة لا تتجاوز ٢٠ دقيقة وكان ذلك في الدور الأول لنسخة ١٩٩٩ ولعل الأشهر في محيط ما حدث في نهاية الألعاب العربية ١٩٩٩ عندما قدم منتخب العاقي ٤ / صفر على نظيره الأنديني قبل أن يدرك الأخير بالليل كلّ من ١٥ دقيقة ثم فاز بالترجي.

بالطبع لهذه النتائج الغربية أسباب كثيرة ربما أهمها الروح العالية والعزيمة والإصرار وهي أمّا يجب أن يتّفاوت باللاعب

كرة القدم، وتراخي الطرف المقدم في بعض الأحيان، وإنما في كل مباراة ظروفها فقد يمثل طرد لاعب أو ركلة جزاء منعطفاً كبيراً في تحويل حسارة بكم كبير إلى تعامل ورمي فوز.

بكل سهولة فإن مثل هذه المباريات أحد عوامل الجذب الكثيرة التي تربط كرة القدم بعاقبها الذين يرون أن العبة لا تعرف

بمنطق الحساب والعاطفة وإنما يمن يخلص لها.

خالد عرنوس



(٢٠١٧/١١/٢٧) تاريخ

(٢٠١٧/١١/١١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/١٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٢٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٣٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٤٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥١٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢١٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٠) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢١) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٢) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٨) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٩) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٣) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٤) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٥) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٦) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٧) تاريخ

(٢٠١٧/١٢/٥٢٢٨) تاريخ

(٢٠