

اليوم «عرض البحر» على خشبة ونوس في معهد الفنون المسرحية

الوطن

يطلق المعهد العالي للفنون المسرحية عند الخامسة من مساء اليوم، العرض المسرحي «عرض البحر» لمجموعة من خريجي الشباب عن نص للمسرحي البولوني سلافومير مروچيك ودراما تورتجيا إبراهيم جمعة وإخراج مجد قضة.

يؤدي شخصيات المسرحية التي ستعرض على مسرح سعد الله ونوس في مقر المعهد كل من الممثلين: الفرزق ديوب ومجد قضة ووسيم قرق وياسر سلومون. المسرحية التي تقدم لغاية ١٥ من الشهر الحالي تروي ثلاثة أشخاص تغرق سفينتهم في عرض البحر، فيلجؤون إلى قارب للنجاة وعندما تغرق مؤونتهم ويشهد بهم الجوع يقررون التهام أحدهم لسد جوع الباقين. حول العرض صرحت عميد المعهد العالي للفنون المسرحية الفنانة جيانا عبد لـ«الوطن»: «الحراك النقابي المسرحي المبدع لم يرضخ، ولم يتوقف، بل ضخ مسرحيين، من شيايبنا الخريجين، عبر جميع المنافذ التي وفرت لهم، وخاصة في المعهد العالي للفنون المسرحية، وبرغم الألم والمعاناة والدمار والموت، إلا أن الأمل يتجاوز الواقع المرير إلى مستقبل ألق منير بإصرارهم، وممارستهم الفعل المبدع الخلاق، وصدق وبساطة تعبيرهم، وباهم الأدوات وأكثرها تطوراً، وإدهاشاً، وما مسرحية «عرض البحر» إلا واحدة من نتاجات هذا الحراك المسرحي لشباب مثاق، نتاج ورشة عمل لمجموعة من الخريجين الذين تتمنى لجهودهم المبذولة كل ألق ونجاح وتميز».

«سورية درة الشرق» معرض صور في هنغاريا

وكالات

افتتح في مدينة صولنوك الهنغارية معرض صور فوتوغرافية عن معالم سورية الأثرية والحضارية قبل وبعد الحرب الإرهابية التي تشن عليها بعنوان «سورية درة الشرق».

بدأ حفل افتتاح المعرض الذي نظّمته عائلة منذر طلميحي بالتنسيق مع بلدية صولنوك ومركز «أبوناك غور» الثقافي بالنشيد العربي السوري بأداء فتيات وشبان من مدينة صولنوك إضافة إلى عدد من الأناشيد الوطنية. وأشار محافظ مدينة صولنوك سلاي بيتر إلى أهمية هذا المعرض في تعريف الجمهور الهنغاري بتاريخ سورية الثقافي والفكري الغني، معرباً عن أمله في أن يعمها الأمن والاستقرار.

بدوره لفت رئيس منتدى «من أجل سورية» طارق ميالة إلى أهمية دور سورية عبر التاريخ، موضحاً أنها مهد الحضارات وأرض العيش المشترك، مشيراً إلى صمود سورية في وجه الهجمة الإرهابية التي تتعرض لها بفضل تضحيات وبسالة جيشها البطل.

حروفيات أكسم طلاع تتلأأ في صالة سنيار في دبي

وكالات

تحتفي صالة سنيار في دبي بأعمال الفنان التشكيلي السوري أكسم طلاع الحروفية من خلال معرض فردي يضم خمسا وعشرين لوحة بأحجام كبيرة أغلبها بتقنية الألوان الزيتية إلى جانب بعض الأعمال بتقنية الجرافيك بأحبار ومواد مختلفة باللونين الأبيض والأسود.

وشكلت أعمال طلاع المعروضة استعراضاً احتفالياً بالحرف العربي وطاقاته البصرية اللامتناهية في تشكيلات مبتكرة، كسر من خلالها الفنان النمطية التقليدية للتعامل مع هذا الحرف مكتشفاً آفاقاً واسعة في عالم الحروفية، ومثبتاً قدرة استثنائية في إظهار قابلية هذا الفن على التجدد ومواكبة الحداثة الفنية.

نسررين طافش غاية في الجمال



الوطن - تصوير: طارق السعدوتي

المثلة السورية النجمة نسررين طافش خلال تكريمها مع أسرة مسلسل «شوق» في دار الأسد للثقافة والفنون.

من دفتر الوطن

الجاوسية والعمالة

زياد حيدر



في العام ٢٠٠٨، ضجت الصحافة اللبنانية وخلفها العربية والدولية بأخبار تفكيك الأمن العام اللبناني لعدة شبكات تجسس إسرائيلية، شملت ضباطا ومتقنين وسياسيين وعمالا عابدين، وسجل للمخابرات اللبنانية تفوق لا يستهان به، على أحد أقوى أجهزة الاستخبارات في العالم، وهو الموساد الإسرائيلي وفقا للتصنيفات الدولية.

أتذكر أن صديقا قال لي حينها، ونحن نتابع مدهولين أخبار القبض على شخص معروف، إنه «لم يعد يستغرب شيئا»، بمعنى أن هذا الاتهام يمكن أن ينال أي شخص، أيا كانت صورته الخارجية، وانسجاما مع قول أحد الصحفيين اللبنانيين إن العمالة «باتت وجهة نظر» أو حتى «عملا إضافيا».

ورغم المفارقة المحزنة المضحكة، هنا، فإن ما يؤثر الدهشة في عموم القصص التي تداولها الإعلام، هو الثمن البس الذي يتقاضاه العملاء الخونة في أغلبية الحالات، وهو ما يجعل الخيانة بالفعل «عملا إضافيا»، إلى جانب العمل الأساسي. هل هذا مقصود؟

في قضية الممثل زياد عيتاني، يتم الحديث عن مبلغ شهري بين ٥٠٠ و١٠٠٠ دولار، كبدل ثياب و«تحسين مظهر». هذا المبلغ في بيروت، هو الحد الطبيعي لأجار شقة صغيرة لا أكثر، ولا يكفي لتصنيع «صورة» شخص مكلف بمهام تجسسية، ذات آفاق بعيدة المدى.

أعود للسؤال مالذي يدفع شخصاً لهذا العمل مقابل هذه الكمية القليلة من المال؟

ليس المقصود أن الإغراء الكبير يبرر الخيانة، ولكنه يسهلها، ويجعل محاكمة الضمير الوطني إن وجد أصعب.

فعل سبيل المثال، ليس خفيا، أن كثيرا من سياسيي وصحفيي الشرق الأوسط، ولاسيما في البلدان المرعبة الطوائف والقوميات غير المستقرة، يتلقون أموالا من بلدان أخرى، وهذا بمنزلة سر مفوض يعرفه الجميع، ولكن شيئا من هذا لا يصنف كجاوسية، كما في حالة إسرائيل، وإن أمكن توصيفه لغويا بالعمالة، بحيث يتاح للدول الراعية والممولة القول: هؤلاء «حلفاؤنا أو أصدقاؤنا» هناك.

في هذه الحالة الأموال هي بمئات آلاف الدولارات، وصولا للملايين والشراكة في الاستثمارات وما إلى ذلك. من جهتها أموال الجواسيس تكفي قسطا كي يستمر الجاسوس في العمل. هذه الإستراتيجية، شبيهة بشرب ماء البحر، إذ تكفي المئات الأولى من الدولارات لتجفك متورطاً، ومعرضا لحكم إعدام في حال كشفت، وهكذا ينتظر الجاسوس الألف خلف الأخرى، ولكن من دون أن يتجاوز الأمر حدودا مادية معينة. وربما يسلي البعض نفسه به«الإثارة» التي تمثلها هذه «المنهة»، متأثرا بقصص الجاسوسية العالمية، بحيث يقنع نفسه بأن الفرصة ستتاح ذات يوم للقول، في منكرات أدبية، أو برنامج تلفزيوني «كنت عملا للموساد على مدى أربعين عاما»، أو ما شابه من تلك القصص. ولكن، أظن أن هذه رتوش، أي المال القليل، والإثارة، وصنارة التورط، وما إلى ذلك، إلى القضية الأخلاقية والوطنية المتمثلة بالخيانة، ولاسيما فيما يتعلق بإسرائيل.

ما يدفع كثيرين للخيانة يختلف، على ما أعتمد، ويشكل جوهر المشكلة، في لبنان وغيره من الدول. والسبب ربما يمكن النظر إليه من أعلى نحو الأسفل، بالعودة إلى الأصدقاء الذين يتقاضون الملايين لخدمة بلدان أخرى على حساب مصلحة بلدهم العليا، وتحت لافتات الوطنية والنخبوية السياسية والاجتماعية. حينها يبدأ البعض بإيجاد هامش لفرضيته، المتمثلة بالتصرف وفق مصلحته وقناعاته الشخصية، لا مصلحة الوطن العامة التي يراها مقزمة في نماذج كالسابقة... وللحديث بقية...

فيلم عن حياة إبراهيموفيتش

وكالات

أفادت إحدى الصحف السويدية أن قصة نجاح نجم كرة القدم السويدي، زلاتان إبراهيموفيتش، قد تظهر عبر شاشات السينما بالبدانة في سن الخامسة والثلاثين في حال استمر الميل الحالي للشراهة. وبينت الدراسة نفسها أن ٥٠ بالمئة من الأطفال الذين يتمتعون بوزن طبيعي يواجهون احتمال أن يعانون من البدانة عندما يكبرون. وأوضح الباحث في كلية الصحة العامة في جامعة هارفارد والمعد الرئيسي للدراسة زاكاراي وارد، أن هذه النتائج تسلط الضوء على أهمية جهود الوقاية على صعيد كل الأطفال، والتدخل المبكر لدى الأطفال الذين يعانون من البدانة للتحفيف من احتمال إصابتهم بأمراض خطيرة. ويرتبط الوزن الزائد والبدانة بخطر أكبر للإصابة بالسكري وأمراض وعائية-قلبية والسرطان في وقت لاحق على ما أوضح الباحث. واستند الباحثون في دراستهم إلى بيانات تتعلق بطول نحو ٤١٥٦٧ طفلا وبالغا، فضلا عن وزنهم. وانطلاقاً من هذه البيانات، قام الباحثون بإسقاطات حول تطور الطول والوزن على عينات تمثيلية للسكان الأميركيين حتى سن الخامسة والثلاثين. وخلص معدو الدراسة إلى أن هذه النتائج تظهر أن البدانة ستطرح مشكلة جدية لأغلبية الأطفال الذين يشبون في الولايات المتحدة، وكتب الباحثون ويقولون إن الوزن الزائد في الطفولة يصعب تصحيحه لاحقا. وأظهرت أعمالهم أن ٧٥ بالمئة من الأطفال الذين يعانون البدانة في سن الثانية سيستمرن بالمعاناة منها في سن الخامسة والثلاثين. أما بالنسبة للأطفال الذين يعانون من بدانة كبرى ويبلغ عددهم ٤,٥ ملايين في الولايات المتحدة راهنا، فإن المخاطر أعلى عندما يصبحون بالغين.

وفي هذه المجموعة بالذات فإن ٨٠ بالمئة من الأطفال الذين يعانون من البدانة القصوى في سن السنتين سيصبحون من هذا الأمر في سن الخامسة والثلاثين.

إلا أن الأطفال الذين يتمتعون بوزن طبيعي يواجهون أيضا خطر الإصابة بالبدانة عندما يصبحون بالغين على ما أظهرت الدراسة. فأكثر من نصف الأشخاص الذين كانوا بين سن الثانية والتاسعة عشرة في العام ٢٠١٦، سيواجهون خطر الإصابة بالبدانة في سن الخامسة والثلاثين.

أكثر من نصف أطفال أميركا معرضون للبدانة

وكالات

ماريا كاري تخسر ٢٥ كيلو غراماً



وكالات

يبود أن المغنية الأميركية ماريا كاري بدأت تتعافى من الأزمة الصحية التي مرت بها خلال الفترة الأخيرة الماضية. وفاجأت جمهورها بأحدث ظهور لها منذ إعلانها تأجيل جولتها الغنائية وذلك في حفل World AIDS Day ٢٠١٧ بمدينة لوس أنجلوس الذي أقيم بمناسبة اليوم العالمي للإيدز. وظهرت ياطاللة نحيفة للغاية بفستان أسود أبيض حيث خسرت ما يقارب خمسة وعشرين كيلوغراماً من وزنها.

شرطي يطلق النار على حبيبته ثم ينفجر

وكالات

أطلق شرطي أمريكي ٣ رصاصات من مسافة قريبة للغاية على حبيبته السابقة، التي نجت من الموت بأعجوبة، ثم أطلق رصاصة على نفسه فمات منتحراً. الحادثة أظهرتها كاميرات المراقبة، وتم رصد نائب شريف مقاطعة بالم بيتش، مايكل بيماركو (٥٥ عاماً)، حين اعترض حبيبته السابقة، بولي سولانا، أثناء سيرها مع كلبها أمام مسكنها. وشوهد الضابط في المقطع يترجل من سيارته، ويعترض المرأة (٤١ عاماً)، وهي أم وليدت واحدة، ويحاول تبادل الحديث معها.

وفجأة يشهر الضابط مسدسه ويبادر بإطلاق النار مرة واحدة على ذراعها، ومرتين على صدرها، بينما كانت تحاول التراجع للخلف في حال دعر، وفي لحظة تالية أطلق الضابط، الذي كان في الخدمة لحظة الحادث، النار على نفسه منتحراً بمسدسه الشرطي.

وكان الضابط والمرأة انفصلا قبل أسابيع، بعد علاقة استمرت ٧ أشهر، وعاد الأول محاولاً الانتقام منها، وأبلغت المرأة المسؤولين قبل أسابيع عن قيام الضابط بإرهاقها وتهديدها وتخريب ممتلكاتها.

الأسماك تحمي من فقدان البصر

وكالات

كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون أميركيون أن تناول الكثير من سمك السلمون والسريدن والمأكريل يحمي من فقدان البصر. ووفقا لموقع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أكدت الدراسة الأميركية أن مادة كيميائية في الأسماك الزيتية تعزز من بقاء الخلايا المسؤولة عن الرؤية والحماية من انحدار البصر المرتبط بالعمر. وأوضح الباحثون أن العين تحتاج إلى أحماض «أوميغا ٣» الدهنية لتحمل الإجهاد، مثل فقدان دعم الدم إلى العين. ومن المعروف أن فقدان الرؤية يؤثر في ما يقرب من مليوني شخص في المملكة المتحدة البريطانية، والسبب الرئيس هو الضمور البقعي المرتبط بالعمر. وأوضح الباحثون أن «أوميغا ٣» تغذي الشبكة التي تعتبر طبقة رقيقة من الأنسجة توجد في الجزء الخلفي من العين الداخلية والمسؤولة عن تحويل الضوء إلى إشارات، ويتم إرسالها إلى الدماغ. وأضاف البروفيسور نيكولاس بارزان من جامعة ولاية لويزيانا: «نتائجنا تثبت أن «أوميغا ٣» ضرورية للحماية من الضمور البقعي، ما يؤدي إلى اكتشاف المزيد من العلاجات».

النادي يحتوي على جرائم أكثر من المرحاض

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن معدات النادي الرياضي تحتوي على جرائم أكثر من مقعد المرحاض، ما قد يسبب الإصابة ببعض الأمراض. وأوضحت الدراسة أن أرضية النادي الرياضي تعد ملاذاً لنمو البكتيريا. لافتة إلى أن جهاز المشي، والدراجة، وأماكن الوزن الحرة، تحتوي على أكثر من مليون جراثيمة في الإنش الربع، وأشارت إلى أن الجراثيم التي تحيط بالفرد أثناء ممارسة الرياضة، قد تسبب الإصابة بالعديد من الأمراض، والتهابات في الجلد.