

الفرقة الوطنية السورية في حفلها الدوري

الوطن

تختتم الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية فعاليات عام ٢٠١٧ من خلال أمسية تحييها بقيادة المايسترو عدنان فتح الله على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون بمشاركة عازف التشيللو محمد تامق، والمغنية السورية رنا سليمان بعد غياب طويل نتيجة تعرضها لعيار ناري من إرهابي قبل ست سنوات.

تقدم الفرقة في هذه الأمسية مجموعة من الأعمال الموسيقية الآلية (صرفة) منها سماعي ألوان لخالد محمد علي، من روح كوكب الشرق من إعداد عمار الشريفي، موسيقاً فيلم ناصر ٥٦ لياسر عبد الرحمن، موسيقاً فيلم فوتوكوبي ليال وطفة، شنتلة سفر أحنان محمد علي سليمان، وستغني الفنانة رنا سليمان أغنية «يا عيني عليك يا طيبة»، ومن الغناء الجماعي يؤدي الكورال المرافق «سالكين يا شام».

براءة ريا وسكينة بعد مرور ١٠٠ عام على إعدامهما

وكالات

بعد مرور ١٠٠ عام على إحدى أهم القضايا التي شغلت الرأي العام العربي والعالمي، لما تضمنته من صدمة كبيرة تمثلت في جرائم بشعة قامت بها سيدتان تدعوان ريا وسكينة في مصر.

ويعد مرور ١٠٠ عام على إعدامهما، تعود القضية إلى الواجهة من جديد بتقرير نشرته محطة «بي بي سي» العالمية، أشارت فيه إلى احتمال براءتهما من التهمة.

وتحدث التقرير بداية الذي بُث باللغة العربية، عن تفاصيل القضية، مشيراً إلى أنهما انتقلتا من صعيد مصر إلى محافظة الإسكندرية وتم العثور في مكان إقامتهما، بعد تركهما له، على جثث نساء وعظام بشرية. وتضمن التقرير اتصالاً مع كاتب السيناريو أحمد عاشور الذي كشف أنه حصل على بعض الوثائق التي تشير إلى براءة ريا وسكينة عندما كان بصدد تحضير فيلم وثائقي عن القضية، مؤكداً أنه تم العثور على الجثث في منزلها، لكنه شك في أن تكون هذه فعلتهما وأن الاحتلال الإنكليزي آنذاك، قد يكون هو من قام بالجرائم ولقّهما للسيدتين. وأضاف في ريا وسكينة كانتا مناهضتين للاحتلال ومع الثورة التي قامت بوجهه.

هذه الأماكن الأكثر قذارة في الطائرة

وكالات

إذا حاولنا معرفة أي وسائل النقل هي الأكثر قذارة، فلن تصدقوا أن دراسة جديدة أثبتت أن الطائرة مع ما تقدمه من امتيازات مثل اختصار الوقت والمسافات وفي بعض الأحيان المال، هي المكان الأكثر خطراً للجراثيم وفي أماكن لا تخاطر في البال مثل الطاولة القابلة للطوي والمرحاض وحزام الأمان. ونصحت الدراسة بعدم تناول المواد الغذائية التي تلامس طاولة الطائرة القابلة للطوي.

وقال المدير الطبي للمركز الاستشاري الألماني للنظافة وثاني أكثر الأماكن قذارة في الطائرة هو ذراع شطف الماء في المراض (السيفون)، إلى جانب مقعد مرحاض الطائرة، بمعدل جراثيم يصل إلى ٢٦٥ وحدة جرثومية لكل بوصة مربعة، حيث ينصح موقع «دير شاتنر» الألماني باستخدام منشفة ورقية لفتح باب المراض وأخرى لإغلاقه.

وأوضحت الدراسة أيضاً، أن حزام الأمان يأتي في المركز الثالث كأكثر الأماكن قذارة في الطائرة، بمعدل ٢٣٠ وحدة جرثومية لكل بوصة مربعة، مضيفة إن بنية شحج حزام الأمان تجعله مثاليًا لامتصاص البكتيريا والجراثيم الأخرى، مشيرة في هذا الصدد إلى أن من يسافر عبر الطائرة، يجب عليه بعد ربط الحزام أن يظهر يديه.

رشا شربتجي.. تكريم مستحق



الوطن - تصوير: طارق السعدوني

المخرجة السورية رشا شربتجي خلال تكريمها مع أسرة مسلسل «شوق» في دار الأسد للثقافة والفنون.

اتحاد الكتاب العرب: القدس عاصمة فلسطين منذ فجر التاريخ

الوطن

أدان اتحاد الكتاب العرب في سورية بأشد العبارات عزم الإدارة الأمريكية نقل سفارتها إلى القدس المحتلة والإعتراف بها عاصمة لكيان الاحتلال الإسرائيلي مستنكراً هذا الفعل الأخرق للسياسة الأمريكية التي لا تعطي بالأل للقيم والعقائد والأعراف والتقاليد الخاصة بأبناء الشعب الفلسطيني. وجاء في بيان أن هذا القرار الأموج لا يعطي بالأل ما يسجره من تفاعلات عارمة في جميع أنحاء العالم ولا سيما العالم الإسلامي لأن القدس معنى عالمي ودارة حجيج وإيمان وعاصمة للبلاد الفلسطينية منذ فجر التاريخ.

وأكد البيان أن المحاولات الأمريكية الحاكمة والعنصرية والموالية لكيان الاحتلال توالفت على نحو محموم وجائر من أجل الاعتراف بمدينة القدس الشريف عاصمة لهذا الكيان الأمر الذي لم تجزه الشرائع ولا الحقوق ولم تتجرأ عليه المنظمات الدولية ومنها الأمم المتحدة لأن القدس من حيث الجغرافيا والتاريخ والعقيدة مدينة عربية بالمطلق.

ودعا البيان الأدباء والكتاب إلى بذل أقصى الجهود لفضح سياسات الصهيونية والأمريكية التي ستؤدي إلى نتائج وخيمة وكارثية على الصعيدين العربي والعالمي وستطول الكيان الصهيوني أولاً والولايات المتحدة الأمريكية راعية الإرهاب ثانياً، مؤكداً أن أبناء فلسطين لن يسكتوا أبداً عن السياسات الأمريكية الهوجاء تجاه وطنهم والبلاد العربية معاً.

رحلة «هوا أصفر» انتهت



الوطن

أنهى فريق «هوا أصفر» تصوير المسلسل في دمشق بإدارة المخرج أحمد إبراهيم أحمد، عن نص لعل ويا من الحلج. وتم التصوير خلال تسعين يوماً، بين دمشق وبيروت حيث يتخذ العمل من هاتين المدينتين مسرحاً لأحداثه التي تحبس الأنفاس، بكل ما يعنيه اجتماع المدينتين في قضاء حكاية واحد من رمزية، ليكون «هوا الأصفر» كناية عن حال المنطقة كلها، ومن «الهوى»: حيث يصارع الحب كي يبقى تقياً، بعيداً عن محاولات التشويه والواد.

هكذا يخوض الأبطال دوامة من الصراعات المحترمة وسط مناخ اجتماعي موبوء بهالو «الأصفر»، حيث يخترق الحب من دون بلوغ المستهني، أو مساحة قصيرة من الحياة إلى جانب الحبيب، أو مستقبل تظليل بعيداً عن الأحقاد، والإحساس بثقل الخيانة.

يجسد شخصيات العمل سلاف فواخرجي، يوسف الخال، وائل شرف، يامن الحلج، عبد الهادي الصياغ، حلا رجب، جوي خوري، فادي إبراهيم، ندين تحسين بيك، زين خليل، تيسير إدريس، مهدي فخر الدين، راشيل نخول، رامن أسود، جلال شموط، مجدي شموشي، حسان مراد، مرع جبر، جمال قشيش، أيمن بهنسي، علاء قاسم، مابل سويد، فائق عرقسوسي، انطوانيت نجيب، أسامة المصري، إيلي شالوحي، وممثلون آخرون من سورية ولبنان.

حفل إشهار «مؤسسة تاريخ دمشق» في فندق الشرق

سارة سلامة - تصوير: طارق السعدوني

أقامت «مؤسسة تاريخ دمشق»، وهي مؤسسة خاصة غير حكومية وغير ربحية حفل إشهار لاطلاقها وتأسيسها وذلك في فندق الشرق لما لهذا المكان من أثر تاريخي حيث يعتبر من أهم فنادق دمشق وأهمها منذ افتتاحه عام ١٩٣٤م، وحتى مطلع السبعينيات، حيث استقبل هذا الفندق كبار الشخصيات السياسية والفنية والأدبية التي زارت سورية واحتضن عدداً كبيراً من المناسبات الاجتماعية للنخب السورية.

ويدير عمل المؤسسة مجلس أمناء مكون من ثمانية أعضاء برئاسة الدكتور سامي مبيض، وعضوية كل من الأستاذة: جميل مراد، هلا الدقاق، محمد السويع، فائق اللحام، سحران عبد ربه، ياسر الجابري، تاهد جواد، قاسم الشاغوري.

ومن المشاركين في تأسيسها أيضاً كل من: «فادي الإسبر، جلال شموط، مالك محاسن، ريم العطار».

ورافق الافتتاح معرض إقامته المؤسسة تنوعت فيه اللوحات المعروضة ما بين الوثائق والصور الفوتوغرافية والعملات والطابع والصحف اليومية.



مازن ترزي



د. بشار الجعفري يتوسط الفنان حسام تحسين بك وسحران عبد ربه



د. محمد إياد الشطي



المستشارة السياسية والإعلامية د. بثينة شعبان



من إطلاق المؤسسة



د. عبد الرحمن العطار



فادي إسبر



باسل هدايا والفنان عباس الثوري وعقيلته نجود الخالد والفنان جلال شموط



من وثائق دمشق المعروضة



النجم الكبير ريد لحام



كرم بشارة وسامر الدبش



القائم بأعمال السفارة المصرية بدمشق محمد ثروت مع المخرج ياسل الخطيب



الأستاذ عبدالله الخاني