

جورج وسوف في شرم الشيخ

وكالات



يستعد النجم السوري الكبير جورج وسوف، لإحياء حفل غنائي في ليلة رأس السنة بمدينة شرم الشيخ، يوم 31 كانون الأول الجاري، ومن المقرر أن يشدو بياقة كبيرة ومتنوعة من أجمل أغانيه. سلطان الطرب أحيا حفلاً بالديانة نفسها عام 2002، كما أحيا حفلاً بأحد الفنانين في القاهرة في شباط الماضي. وأحيا حفلين في باريس خلال تشرين الثاني الماضي، وذلك بعد استقرار حالته الصحية وتعافيه من مرضه، وشهد الحفلان تفاعلاً جماهيرياً كبيراً.

الإيدز يقضي على الرجال أكثر من النساء

وكالات

أشار تقرير برنامج الأمم المتحدة للوقاية ومكافحة فيروس الإيدز إلى أن نسبة حصده لأرواح الرجال تفوق أرواح السيدات، وأن نصف الرجال الحاملين للفيروس في أنحاء العالم يخضعون للعلاج بالمقارنة بنحو 60 بالمئة من السيدات.

ويرجع السبب وراء ذلك إلى أن الرجال يبدؤون العلاج في مراحل متأخرة، إضافة إلى عدم المواظبة على أخذ العلاج بل إيقافه من دون أسباب، وبذلك فإن عدد الذين يعيشون مع فيروس الإيدز في العالم وصل إلى نحو 36 مليوناً خلال عام 2016.

وكان فيروس الإيدز السبب وراء وفاة مليون شخص في العالم عام 2016 وأن هناك 1.8 مليون شخص يصابون سنوياً بالمرض.

مدرسة بلا طلاب

وكالات

عانت مدرسة في نيوزيلندا انعدام التحاق أطفال بها في الأعوام الدراسية الأخيرة، ولكنها أصرت على فتح أبوابها للعام الدراسي الجديد من دون أي أطفال جدد. وتعددت بالبقاء مفتوحة لأطول فترة ممكنة، لعل الحظ حالها ورغب تلاميذ في الالتحاق بها. وحسب مجلس إدارة المدرسة، فإن المدرسة لن تبتس، وسوف تستخدم حساب التوفير لديها لدفع رواتب 3 موظفين حتى يمكن أن تبقى مفتوحة للفترة المقبلة.

هيفاء وهبي في الصدارة



الوطن

عبرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي عن فرحتها وامتنانها لجمهورها بعد تصدرها شتاء أغنياتها «ست البنات» موقع تويتر. وكتبت قائلة: «مرحباً يا شباب، أريد فقط أن أقول إنني محظوظة بكم وبطاعتكم الإيجابية.. أحبك».

من دفتر الوطن

غرنديز

زياد حيدر



نضرب ذاتنا بمكنسة الخيبة. الأفضل أن نبث كيف تفوق علينا العدو. ماذا حقق في مجال البحث العلمي؟ كيف تفوق في المجال الإعلامي؟ كيف اخترق كل مجالات التواصل والتأثير النفسي والاجتماعي في الرأي العام؟ ماذا حقق تكنولوجياً؟ ماذا حقق اقتصادياً؟ كيف يعمل دبلوماسياً؟

حادثة مثلها ملايين نكرها في دبلوماسي سوري في الصين، منذ عشرين عاماً. كانت الصين أجرت تغييرات اقتصادية جذرية بعد مؤتمر مهم للحزب الشيوعي الحاكم، وخصصت جزءاً كبيراً من تطلعاتها وخطتها للاستثمار التكنولوجي والفضائي. زار الدبلوماسي السوري مسؤولاً حزبياً كبيراً للاطلاع عن قرب، فقال له المسؤول بنظرة فيها تعاطف خجول «هل تعلم كم سفير عربي زارني لهذا السبب؟ أجاب الدبلوماسي: «واحد» فهز رأسه: «نعم أنت». أو تعلم أول من زارني؟ فأجاب أيضاً: «طبعاً، الإسرائيلي». فرد بنعم أخرى.

في إسرائيل فساد، لكنه لا يغطي على القضية الكبرى. والإسرائيلي خبير في الإفساد حين يأتي الأمر لخدمة قضيتهم، بدءاً بالابتزاز والكتب التاريخية، وصولاً لكل أدوات الفش المتاحة من نساء ومال وغيرها. بل إن وزراء يعترفون بممارسة الجنس مع أعدائهم لابتزازهم، وثمة حادثة شهيرة أبطالها معروفون.

القضية مقدسة لديهم، ولدينا أيضاً. لكن قدسيها لدينا، ظلت يوماً أشبه بالشماة، والستارة لفضايا أخرى دولية ولكن أكثر قدسية، أقصر عمراً، وأبخس ثمناً.

يوهما نظرتنا لوجه الأستاذ الخمسيني أنا ورفيقي وحررتنا في الجواب. قال «مقاتلها حتى النهاية». ثم سألتنا «لكن كيف؟» أجبت أنا بكل ثقة.. «ستأجر من الروس وحش الغرنديز، وينتهي منها في يوم واحد، وما زال تفكيرنا بالعموم هكذا ربما.

«كيف نتنصر على إسرائيل؟» سأل أستاذ مدرسة القرية، الذي يمتلك دكاناً في رأس الحارة. كنا ورفيقي في الثالث الابتدائي، فنشترى السكاكر، حين رفع الأستاذ رأسه عن صفحة الجريدة المسوطة على طاولته، وسألنا كأنما يسأل نفسه، ثم ابتسم منتظراً الإجابة.

تذكرت حينها علم بلانا الذي أصرت جدتي على إنزاله عن سطح بيتنا خوفاً من غارة إسرائيلية، «يوماً ما» رغم أن منقلقتنا لم تشهد أمراً مشابهاً منذ حرب 19٧٣، وكان هذا في الثمانينيات.

بالفعل «كيف نتنصر على إسرائيل؟» لماذا تسبقنا بعشر خطوات يوماً؟ لماذا تتعدانا، وترسم خطاً مشتهياً صهيونياً، فنتخذة حدوداً، نسميه فوراً «خطاً أحمر»، ونهددها إن تجاوزته علماً أنها هي من رسمه، لا نحن، وحجستنا خلفه، حتى تأتي اللحظة المناسبة فتتعداه، وترسم آخر.

كل اللوات العربية منذ 1٩٤٨ وحتى الآن كانت في خدمة الكيان، وعلى حساب الفلسطينيين. لماذا كلما قلنا لا، تجرعنا وراهها ألف نعم ذليلة؟ نحن كجيل، السبعينيات، لم يكن لنا رأي في هذه القضية، ومن سبقنا عاش مخذولاً، عقوداً من انعدام الاستقرار السياسي، والانقلابات، وانعدام النضج العسكري والدبلوماسي.

ولاحقاً ماذا؟ لم تنته قضية فلسطين بعد، ولكن هل أعداء إسرائيل أحياء؟ هل نجحت سياسة المقاطعة، وعدم التطبيع؟ هل صحيح أن الصراع مع الصهيونية يجب أن يقاس وفقاً للعلاقات الدولية برونزامة من مئات السنين، بانتظار حدث جليل؟ أم إن الأمر برمته حكمة سياسة وقوة؟ أعتقد شخصياً، بمعرفة متواضعة أن الأمر كذلك، يستند للعلم، والتدبير، ومعرفة العدو (نحن) وفهمه، وفهم العدو لطفاته (أميركا) واستغلالهم.

بمعنى من المعاني، قد يكون السؤال معكوساً. «كيف نتنصر علينا إسرائيل؟» لا داعي لأن

أوبريت حكاية نصر

المصري) الذين شاركوا العرسان فرحتهم، مباركين لهم الزفاف وتمتحن لهم حياة هانئة مليئة بالحب والعتاء.

وعلى الصعيد الإعلامي: كانت نينار FM صاحبة النقل الحي والمباشر لتغطية حفل الزفاف وبدوه وضع الحكم الزعيبي المدير التنفيذي لإذاعة نينار: «سيريتل اسم جميل لأن سورية تتجسد فيه وتحمل اسم البلد، كما أن الجودة التي تعمل بها الشركة يجعلنا حريصين دوماً للتعامل معها إعلامياً، ٥٠٠ جندي بطل أسعدونا وشعرنا وإياهم بالأمان وسورية كانت لديهم أولاً، لا أعرف كيف أقول لهم أنتم فخرنا ولكن اليوم كل ابتمامة مرسومة على وجوهنا تقول لهم شكر».

بكل الحب والفرح جمعت القلوب على بسمة رسمت على محيا العرسان والحاضرين لأجل وطن أبناءه سيريون على التسامح والعتاء.. بكل المحبة «ع الحلوة والمر» لسورية وللأجيال القادمة ليبقى الأمل بما نعلم ونريد.

يذكر أن احتفالية الحياة «ع الحلوة والمر» واحدة من مبادرات برنامج سيريتل ومؤسسة أمانة الشهيد لدعم أسر الشهداء إيماناً بالدور الإيجابي والفعال في حمل المسؤولية الاجتماعية والعمل على تعميم الفكرة كمشروع وطني مجتمعي هام ومبادرة إنسانية. أكثر من ألف شاب وشابة يخطون طريقهم نحو مرحلة جديدة لطالما انتظروها في هذه الظروف وتمر الفرحة الخامسة وتبقى الصور لتعيد ذكرى ليلة لن تشبهها ليلة كانت بعدها بداية صفحات جديدة للحب المثمر.



«من هون مروا ونوروا بيوت العلم والدور.. من هون مروا وعمروا للقيم علوا السور.. من هون مروا كتار بديو سوا المشوار.. طفوا الحقد والنار لبسوا المجد والغار.. من هون مروا وسطروا حروف العلم والنور».

بعرض مسرحي عنوانه «حكاية نصر» هنا أصدقاء سيريتل- الفنانون- عرسان الفرحة الخامسة خلال أضخم عرس جماعي أقامته شركة سيريتل ومؤسسة أمانة الشهيد لأكثر من 1٠٠٠ شابة وشباب من أبطال الجيش العربي السوري وقوى الدفاع الشعبي من أسر الشهداء يوم الأول من شهر كانون الأول - اللاذقية - المدينة الرياضية.

الفنانون القائمون على العرض المسرحي وكلمات التقديم هم (محمد قنوع - بهاء اليوسف - هالة القصير - علي سكر - ريهام عزيز - محمود القصير - سوسن ميخائيل - طوني قوبا - دانا جبر - رواد عليو - خالد القيش).

كما شارك العديد من السياسيين هذه الفرحة: الصحافي والإعلامي والمحلل السياسي سالم زهران مدير مركز الارتكاز الإعلامي والذي عبر عن سعادته بهذه الفرحة مضيفاً: «سورية ولادة وهذا ما أقوله دائماً وإن أي طريق للنصر يحتاج لدعم وإرادة وسورية هي السبابة دوماً للدعم والوقوف بجانب المقاومة، وشركة سيريتل كسورية تدعم جميع السوريين وتقف إلى جانبهم ومن المفترض أن تكون كل الشركات مثلها». بدوره الإعلامي عباس ضاهر مدير

التقديم لأجلهم سيبقى قليل كما أن ما تقيمه سيريتل هو عمل مدهش». والجدير بالذكر أيضاً الحضور الراقي للسيد المنيع البطل إبراهيم عالمة والكابتن عمر حسينو والعديد من الفنانين من أصدقاء سيريتل: (رنا أبيض - الياس الحاج - سلمى

الضحك بعفويته وابتسامته وأغانية التي يجيها جمهوره الذي راح يغني معه من عرسان وحضور».

بدوره الفنان محمد خير الجراح قال: «المبادرة تصب في دعم مجموعة من الأشخاص الذين هم سياجنا، أبطال، جرحى أو على الجبهة، كل ما يتم

الحقيقة التي نحتفل فيها سوياً برعاية شركة سيريتل».

على الصعيد الفني، غنى النجم اللبناني زلزلي أغنيته الوطنية الجديدة بعنوان «قلبا يبساع الكل» موجهاً حبه واحترامه لسورية والسوريين شعباً وجيشاً كما أحيا حفل الزفاف

الأخبار في محطة NBN وضح قائلاً: اليوم نحتفل والعرسان سوياً مع الشعب السوري الذي قاوم الإرهاب في الفرحة الخامسة بعد الفرحات السابقة. مبروك للإنسان السوري الذي قاوم الظروف كرجال جيش وشعب ليتم تجسيد هذه الفرحة