

زهير رمضان لا يقبل التقاعد



الوطن

صور الممثل السوري النجم زهير رمضان كامل مشاهده في مسلسل «وهم» من تأليف سليمان عبد العزيز وإخراج محمد وقاف وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي. ويجسد في العمل شخصية «العميد أمجد»، وهو رئيس إدارة الأمن الجنائي، رجل جاد ومخلص لعمله، بعد عجزه عن كشف القاتل أنهى خدمته وتقاعد. يعيش «أمجد» فراغاً قاسياً، ويجد في النهاية عملاً محاسبياً في مطعم، لينتج أن الإنسان النقي وصاحب الموقف لا يقبل بتقاعد الحياة.

حقنة طبية تخلصك من الشخير

وكالات

يعاني كثير من الناس «الشخير» الذي يحدث بسبب صعوبة التنفس خلال النوم، فإذا كنت منهم، فمن المؤكد أنك ستسعد بهذا الخبر، حيث طور باحثون في جامعة إيموري الأمريكية حقنة نوعية، يمكنها أن تعالج الشخير وتحد من عارض توقف التنفس أثناء النوم. وتحتوي الحقنة على عقار يستخدم بصور شائعة لإيقاف ضعف العضلات، ويتم حقنه بأنسجة الفم في سقف الحلق ليشد العضلات المرتخية هناك، ووفق التجارب المخبرية، فقد نجح في حل كثير من المشكلات. حسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

غداً احتفالية «نحن نصف وجه للقمر»

الوطن



الأطفال الفائزين، و فقرات فنون شعبية لأطفال فرقة أجيال المسرح الرافض.

برعاية وزير الثقافة محمد الأسد، تقيم مديرية ثقافة الطفل الاحتفالية السادسة لليوم العربي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بعنوان: «نحن نصف وجه للقمر»، لتكريم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الفائزين في مسابقات وزارة الثقافة الأدبية والفنية لعام ٢٠١٧. وتتضمن الاحتفالية التي تقام في الثانية من ظهر غد في المركز الثقافي العربي بفرسوسة، معرض الأعمال الفنية (رسم - تصوير صوتي) للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الفائزين بمسابقات وزارة الثقافة، وفقرات موسيقية وغناء لأطفال معهد صلحي الوادي للموسيقى، وتكريم

باسم ياخور ضيف «الوطن»



الوطن - ت: طارق السعدوني

الممثل السوري النجم باسم ياخور خلال زيارته لصحيفة «الوطن»، التي أجرت معه لقاء مطولاً ترقؤون تفاصيله في أعداد قادمة.



من دفتر الوطن

مسافرون في الزمن!

عصام داري

حياتنا توليفة مزركشة بكل الألوان، وتحتوي من هذا وذاك، لا تخلو من عبق العشق وغزل العيون الصامت الذي يقص أروع الروايات والحكايات، ويقص المسافات بين القلوب، ومن حزن يرافق أيامنا ونحن نسير في قطار العمر الذي يطوي الفياقي والأعوام. نغادر أحياناً إحدى عربات القطار ولنا فيه أحية، نحزن لفرارهم، لكننا نغادر مجبرين، فعندما تحول الظروف بنا وبين من نهوى ويبخل علينا بطاقة ورد وسؤال ورد وكلمة ود، يصبح البقاء نوعاً من الجنون، وصرف العمر في انتظار من لا يأتي. سنسافر أبداً في زماننا الذي اخترناه واختارنا، في زورق من مشاعر وأحاسيس، ولا شك أن الفرح ينتظرنا في إحدى المحطات، ولو تأخر قليلاً، لكن هذا القطار يسير دائماً نحو الأمام، ولا يعرف كيف يعود. في هذه الرحلة، طالت أم قصرت، تتسلق بالكلمة والموقف والأحاسيس، يمتلك بعضها ناصية الأجدبية فيسخرها للتعبير عما يجول في خاطره، أو عما لا يستطيع الآخرون التعبير عنه، إلا أننا نصطدم بمن يسوق لنا حكمة تقول: «إذا كان الكلام من فضة... فالسكوت من ذهب»! من صاحب هذه المقولة القمعية التي تريد إسكات الناس وإخراصهم، لتسود «ثقافة» الحوار من طرف واحد؟ من هذا العبقري الذي أراد أن يزين لنا طريق الخنوع والاستسلام و«أمرك سيدي»! وتفضل علينا يا مولانا بجلدنا بالسياط، فالجلد على قلوبنا أحلى من العسل، وضرب الحبيب زبيب ولو كان بالفضيب!

لو كان الصمت من ذهب فما فائدة اللسان والعقل والأجدييات والحروف؟ بل ما فائدة المشاعر والأحاسيس والحب؟ ما فائدة الحياة برمتها؟ هناك من يلاحقنا خطوة فخطوة يريد مصادرة حريتنا وأفكارنا ومعتقداتنا وحتى أعلامنا. اقتحوا لنا الزنازين التي بنيتوها على أنقاض القلوب المتعبة، وسجنتم فيها الكلمة والبسمة والحب، دعوا عصفير قلوبنا تحلق في فضاءات سحرية هي كل ما نملك ونطلب. قلت ذات يوم إنني سأقود ثورة للعصافير والفرشات والحمام والأزهار وأطفال العالم من أجل جرعة حرية وكوخ بعيد يسكن فيه بعض الأمل قبل أن تتصحر القلوب وينبت الشوك في العيون. في عالم الضجيج والصخب، كم نحتاج إلى الهدوء والسكينة والتأمل، في عالم التوحش والتغول كم نحتاج إلى إنسانيتنا وإلى الإنسان. في عالم الجنون نحتاج إلى العقل. في عالم الحقد نحتاج إلى التسامح. في عالم الكراهية نحتاج إلى الحب. الحب مصلوب على مفارق الدروب، مطلوب في محاكم التفتيش، ملعون في أعراف القبيلة ومن شيوخ العشائر المتحاربة على سباق الخيل والإبل، فكيف نخرج من عباءة الجهل والتخلف والهبول وندخل في القرن الحادي والعشرين؟ تعبت قلوبنا من الرحلة الطويلة وأن لها أن تستريح، كل ما نحتاج إليه هو ركن قصي هادئ نهرب إليه من صخب وبجل وأكاذيب هذا العالم الذي صار مسرحاً للفوضى والصراخ ومرتعاً للشياطين والأبالسة. وبالتنظر ولادة زمن حب جديد بعد غياب استمر دهرًا، تعزف القلوب لحن العشاق الخالد، وترفع راية الحياة بكل ألوانها الزاهية.

علاقة الظروف

الجوية

بالسرطان

وكالات

درس باحثون من قبرص العلاقة بين خطر الإصابة بمرض السرطان والظروف الجوية التي يعيش فيها الإنسان. ونشرت مجلة «Molecular Biology and Evolution» دراسة متخصصة قام بها علماء من كلية الطب في جامعة قبرص، أكدوا فيها أن سكان البلدان الشمالية أكثر عرضة للإصابة بمرض السرطان. وفي وقت سابق افترض العلماء أن هناك صلة بين التكيف البشري مع الظروف الجوية القاسية، وخطر الإصابة بهذا المرض. ويقول البروفيسور المشارك في الدراسة فوسكاريديس: إن التغيرات الوراثية التي تساعد على مواجهة الظروف المناخية القاسية جداً، يمكن أن تؤدي إلى ظهور مرض السرطان. ولدعم هذه الفرضية يسوق العلماء بيانات من الإحصائيات العالمية عن توزع هذا المرض، التي تثبت أن سكان البلدان الشمالية أكثر عرضة للإصابة بسرطانات الرئة والذي والبولون والمستقيم. ويوضح ارتفاع المؤشر البيئي لهذه الأمراض في البلدان الإسكندنافية صحة الدراسة، حيث يفوق عدد الأشخاص الذين يعانون من الأورام الخبيثة فيها المتوسط العالمي بكثير.

نيللي كريم تكافح الإيدز



وكالات

شاركت الممثلة المصرية نيللي كريم في احتفالية الأمم المتحدة لمكافحة الإيدز. وتهدف زيادة الوعي حول فيروس نقص المناعة البشرية «الإيدز»، وتعزيز جهود الوقاية وتمكين الفطاعات المختلفة والعلاج الوصم والتمييز اللذين يحيطان بالمتعاشين مع فيروس نقص المناعة البشرية في مصر.

نمر ينقض على الجماهير

وكالات

إهمال البعض أو تقصيرهم في أداء بعض مهام علمهم اليومية قد يؤدي إلى وفاة البشر أو إيداعهم جسدًا، وهذا ما حدث تماماً في حادثة مروعة في سوريك بمدينة لينتغ الواقعة في مقاطعة شانشي شمالي الصين، حيث نشرت صحيفة «تشاينا ديلي» الصينية مقطع الفيديو الذي نقل حدثاً مرعباً تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، ويقوم فيه نمر بهجومه المفترجين والجماهير في السيرك وذلك بعد أن تمكن من الهروب من القفص فاصطدم بالحشود الكبيرة التي أصيبت بالذعر لذلك المشهد، ما أدى إلى إصابة طفلين بجروح طفيفة، إلا أنه تم نقلهما إلى المستشفى فوراً وانتهى علاجهما بعد فترة قصيرة. كما ذكرت الصحيفة أن سبب ذلك يعود إلى عدم إغلاق موظفي السيرك على النمر بشكل صحيح لذلك استطاع الفرار منه.

جيل الألفية يفضل صداقة الروبوتات على البشر

وكالات

وجد تقرير جديد أنه مع تزايد انخراط الروبوتات في حياتنا اليومية، تزداد رغبة الناس في إقامة علاقات وصداقات معها بدلاً من البشر. وتوصل التقرير إلى أن أكثر من ربع أولئك الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٣٤ عاماً، يشعرون أنه من الطبيعي إقامة صداقات أو حتى علاقات رومانسية مع الروبوتات في المستقبل، بدلاً من البشر. ويبدو أن الرجال أكثر عرضة لإقامة علاقة مع الروبوت مقارنة بالنساء، وفقاً للتقرير الصادر عن Havas ومقرها العاصمة الفرنسية باريس، الذي درس مستقبل الذكاء الاصطناعي أيضاً. واستندت النتائج إلى دراسة استقصائية شملت ١٢ ألف شخص من مختلف الأعمار في جميع أنحاء العالم. ووجدت الدراسة أن الرجال في بريطانيا كانوا مستعدين لإقامة علاقات مع الروبوت في المستقبل، ٣ مرات أكثر مقارنة بالنساء. كما أن العلاقات الرومانسية مع الروبوتات أصبحت أكثر شيوعاً مما كنا نعتقد سابقاً، مع إشارة التقرير إلى احتمال حدوث مثل هذه العلاقات بالنسبة للفئة العمرية من ١٨ إلى ٣٤ عاماً. وبصرف النظر عن العلاقات الروبوتية، نشر التقرير عدة تنبؤات أخرى متعلقة بالمستقبل. وعلى الرغم من الارتباط المتزايد مع العالم الافتراضي وشيخات الإنترنت بالنسبة للبعض، كان هناك آراء تقول إن الهواتف الذكية تضعف الروابط البشرية. ووفقاً للدراسة، من المرجح أن يشعر الشباب بالانكباب حيال حياتهم الخاصة بعد النظر إلى مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أبلغ ٤٢ في المئة ممن تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٣٤ عاماً، عن شعورهم بالانكباب بعد مشاهدة حياة الآخرين على الإنترنت.

وصيته بتركه يموت

وكالات

بعد تعرضه لوعكة صحية أدت إلى فقدان وعيه، دخل رجل مسن يبلغ من العمر ٧٠ عاماً إلى أحد المستشفيات في ولاية فلوريدا الأميركية. وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين تعرضه بعدوى من الممكن أن تسبب في إصابته بمرض خطر قد يؤدي لتوقف أجهزة الجسم، وبدأ الأطباء في مستشفى جاكسون التكراري بمحاولة إنعاش المريض، ولكنهم لاحظوا وجود وشم على صدره كتب فيه «لا تتعشوقني». وأثارت أمنية المريض دهشة المعالجين وجعلت الأطباء في حيرة شديدة، ولم يتوصلوا إلى ما يجب فعله وخصوصاً أن هذا يخالف الأخلاق المهنية، ولكن لم يتجاهل الأطباء في النهاية رغبة المسن التي حرفها على صدره، وحاولوا التواصل مع أحد من أهله ولكنهم لم ينجحوا، فنفذوا رغبته وتركوه يموت.

باريس هيلتون تهرب من منزلها



وكالات

فرت الفنانة الأمريكية باريس هيلتون من منزلها بسبب الحريق الهائل الذي يعصف بولاية كاليفورنيا. ونشرت على تويتر فيديو لها يصور ما يفترض أن يكون سيارتها وهي تعبر الطريق ليلاً، والحرائق في كل مكان، وغردت قائلة: «النيران في لوس أنجلوس مرعبة، يتم إخلاء منزلي الآن، شكراً لرجال المطافي الذين يغامرون بحياتهم لإنقاذنا، أنتم أبطال».

قرر بيع كلية زوجته ليبدأ مشروعه التجاري

وكالات

لم تتخيل سامية العروس المصرية الجديدة أن زوجها ماجد (٣٠ عاماً) يرغب في الانجراف بأعضائها البشرية، فوقع طلب زوجها بيع كليتها كالكساعة عليها بعد ٣٠ يوماً فقط من الزواج وعندما تأكدت من إصرار زوجها على طلبه والحاجة عليها بالموافقة أسرع إلى محكمة الأسرة في الجيزة وأقامت دعوى خلع عليه. وقالت في دعواها إنه في أثناء فترة الخطوبة كان اهتمامه غير اعتيادي بصحتي فعندما أصاب ببرد نذهب فوراً إلى الطبيب ويقوم بعمل التحاليل والأشعة من أجل الاطمئنان على صحتي، وكنت أفسر ذلك بأنه يحبني، ورغم ظروفه المادية البسيطة وافقت على الزواج منه. وأضافت: «تزوجنا وقضينا شهراً من السعادة وبعدها قال إنه يريد أن يبدأ العمل على مشروع تجاري، فقلت له: أنا لا أملك أي شيء، وكان رده: تملكين كليتك، وأنا معروض على سعر كويس فيها»، وتابعت: «سألت زوجي بناءً على أي أساس تم تحديد سعر كليتي؛ ومن المفروض أن تقوم بتحاليل طبية؟ ففاجأني أنه أثناء فترة الخطوبة عندما كان يقوم بإجراء التحاليل الطبية كان يهدف إلى عرضها على مشتر للكلية ومطابقتها مع الفحوصات المطلوبة»، وختمت: «بقيت مستغفلة طوال الليل خائفة أن أتأم فيخدرني وأخذني ليسرق كليتي، وفي الصباح عندما خرج لعمله ذهبت إلى منزل أسرتي وذهبت بصحبة والدتي إلى محكمة الأسرة لطلب الخلع».