

## روزناة الوطن

### «من الشام سلام لفيروز» معرض لأسامة ججاج

يفتح عند الساعة السادسة من مساء اليوم معرض «من الشام سلام لفيروز» للفنان التشكيلي أسامة ججاج في غاليري الأرت هاوس بدمشق. ويضم المعرض الذي يستمر لغاية ٢٢ كانون الثاني الحالي لوحات للسيدة فيروز مستوحاة من أعمالها عبر المزج بين الرسم الكلاسيكي وتقنيات الكمبيوتر والرسم الحروفي وإضافة شخصيات فنية عملت معها كابنها الموسيقار زياد الرحباني، والتشكيلي ججاج من مواليد ١٩٧٢ درس الفن دراسة خاصة وهو من الفنانين الشباب الذين اتخذوا طريقة مختلفة بطرح العمل التشكيلي الكلاسيكي بهدف سد الفجوة بين اللوحة الكلاسيكية وعصر التكنولوجيا الرقمية الحديثة وله العديد من المعارض التشكيلية الفردية والجماعية في سورية وخارجها.

### «على سطح دمشق»

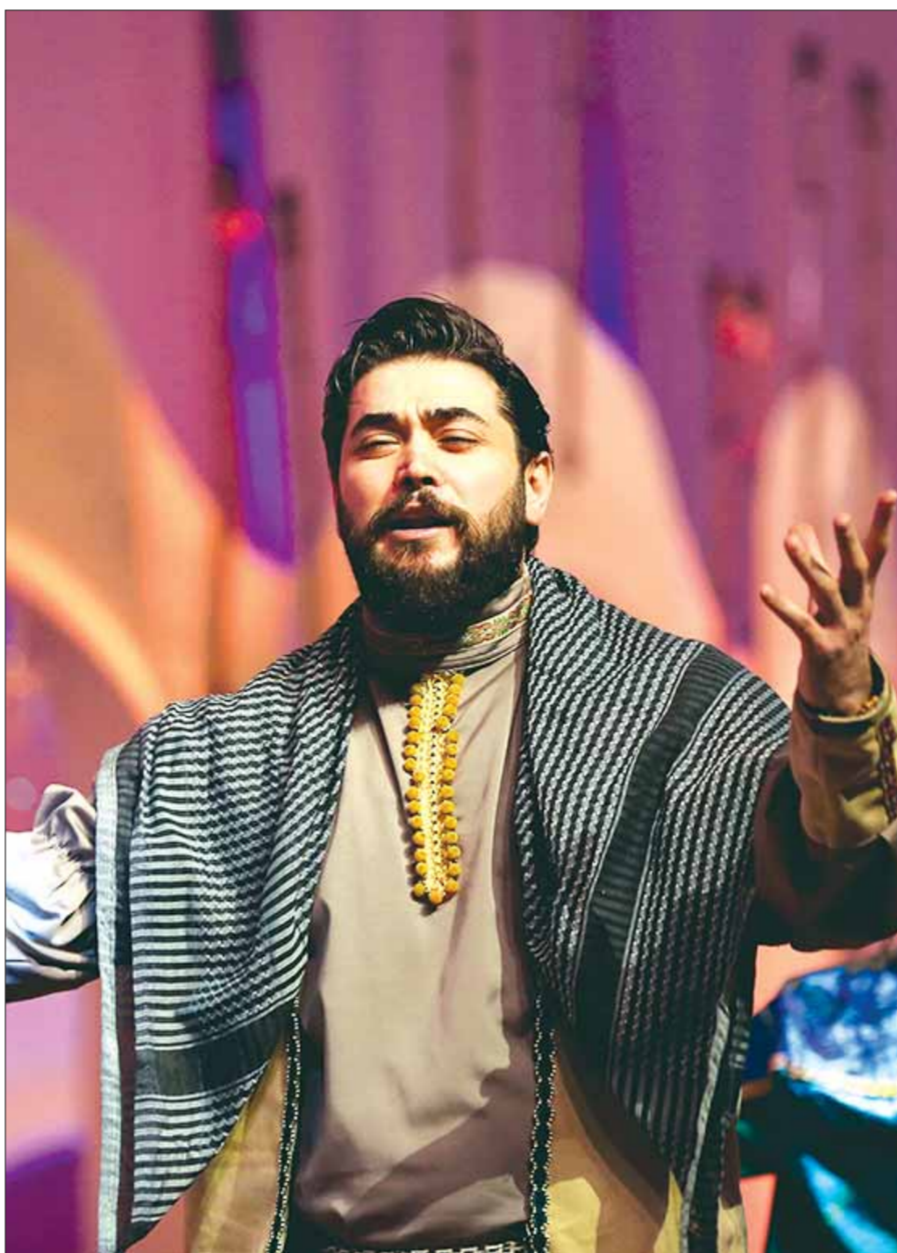
#### في مهرجان واد نون السينمائي

يشارك الفيلم الروائي القصير «على سطح دمشق» للمخرج السينمائي المهند كليم ٤٦ فيلماً عربياً وأجنبياً ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان «واد نون» السينمائي بدورته السابعة التي تفتتح فعالياتهما في الثامن من الشهر الجاري وتمتد لغاية الرابع عشر منه في مدينة كليم المغربية. ويحتد الشريط عن حكاية جبل يعيش حياته افتراضياً ويعجز عن تحقيق ذلك في الواقع الذي فاقمت الحرب مفارقاته الصادمة وأحالت الأمانة إلى حواف خطيرة للغاية معلناً حب الاستمرار في العيش رغم جميع أنواع الموت والبحث عن الحب مهما كان مستحيلاً، ويؤدي البطولة في الفيلم الذي كتبه سامر محمد إسماعيل ونتاجته المؤسسة العامة للسينما كل من لبنا حورانة ووسيم قرق ولارا بديري وعامر العلي وهنوف خربوطلي ويامن سليمان وحماة سليم.

### اتحاد الناشرين السوريين يشارك في المؤتمر الرابع للناشرين العرب

يشارك اتحاد الناشرين السوريين في التاسع من الشهر الحالي في المؤتمر الرابع للناشرين العرب الذي يعقد في تونس، ويستمر يومين بمشاركة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليسكو» والاتحاد الدولي للناشرين واتحادات الناشرين في الدول العربية ومسؤولي عدد من المكتبات الوطنية ومعارض الكتب في الوطن العربي والأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب العرب.

## «خلونا نحبي الأبطال والفرحة بنصرهن نحبيهما»



صديق سيريتل  
النجم المتألق  
محمود القصير  
في أوبريت  
«حكاية نصر»  
خلال أضخم  
عرس جماعي  
سوري أقامته  
شركة سيريتل  
ومؤسسة  
أمانة الشهيد  
في اللاذقية -  
الجمعة  
٢٠١٧/١٢/١



## من دفتر الوطن

### عام بعد عام

زياد حيدر

كانت ليلة رأس السنة، نهاراً أصطناعياً في قريتي، شهدنا فيها استعراضاً فوضوياً للألعاب النارية، من أسطح المنازل، ومناقسة حادة بين الأثرياء الجدد (ولهم قصة تروى لاحقاً) في من يملك «الألعاب الأثقل»، وبينها صواريخ بحجم الساعد تثبت على قواعد، وتطلق من على الأسطح والشرفات، وتحدث دويًا شبيهاً بدوي المعارك.

وهكذا تحولنا من الجار الذي يبحث عن بعض نظرات الاستقواء، لجيران يمتلكون ترسانات من ألعاب الاستعراض النارية، التي لم تعد مقتصرة على الاحتفال برأس السنة، بل تنوعت، من الاحتفاء بطهور ولد، للحصول على شهادة إعدائية (بعد احتضار طويل)، إلى أمور أخرى.

وبالطبع غاب صوت البواخر، وغابت رمزية انقطاع الكهرباء، وتضاهت الرغبة في استقبال العام الجديد على الشرفات أو أسطح المنازل، فصار احتفال هذا اليوم يتضمن مخاطر، وصار الهواء مشبعاً برائحة الجوارود، وهكذا عدنا لضرب الكوكوس داخل الغرف، قرب مدفأة المازوت، بعيداً عن النواقد، التي تضيء، بين أصوات الانفجارات، على حين يتسائل ابن الجار الأول، كيف دخلت كل هذه «الأسلحة» إلى البلاد؟ وكيف وصلت للقرية؟ وكيف يحتفل بها الناس هكذا من دون خوف من مسالة أو عقوبة؟

أما ابن الجار الثاني، فكان يمارس هواية أبيه، ولكن بالطريقة العصرية الجديدة. كل هذا يأتي، ونحن عاماً بعد عام، نعتقد أننا مشينا خطوة إلى الأمام، على حين نحن فعلياً نمشي بالاتجاه الذي جئنا منه. نعتقد أننا نضجنا، وأن الحرب «جئتنا» لكننا، من دون وعي أو بوعي كامل، نمد يدنا للأداة ذاتها التي قتلنا، وننساها.. «مفعول نرجع نعلها».

كنا نخرج إلى التراس المائل على الشارع الذي يسوره بنحدر نزولاً نحو البحر، متوجهين بأنظارتنا إلى الباخرة المضاءة بقوة، على بعد عدة كيلومترات من الشاطئ. كانت جدتي تنظر لساعتها التي لا تكاد ترى في معصمها، وتطلب منا أن نعد للعشرة. ثوانٍ وتنقطع الكهرباء، في كل المدينة، فقد بلغت الساعة الثانية عشرة، منتصف ليلة رأس السنة، وبدأت الباخرة في مدى البحر القريب، تطلق بوقها اثنتي عشرة مرة، معلنة دخولنا العام الجديد، مع استعراض خفيف للألعاب النارية في عرض البحر.

كانت جدتي تردد كما كل عام، «نيال اللي بينعاد عليه»، وكان جازنا يقول «كم سرعة تحدث في المدينة في لحظات العتمة هذه؟» وكان جازن، يخرج مسدسه الكبير ويطلق عدة رصاصات إلى عتمة السماء.

وكما في كل عام من طفولتنا، كان أحدنا يصرخ في وجهه، «ليش هالتفنيص؟» على حين هو يبحث عن نظرات الإعجاب بمفرقاته الشخصية وسلاحه الفردي. ظللت حتى اليوم مدهوشاً، من عادة قطع الكهرباء عن المدينة في تلك اللحظة، رغم أن رفاهية وجود التيار دوماً لم تكن توفرت بعد، ودوماً تذكرت اللحظة ذاتها التي طالما جمعتنا مع طاقم السفينة المتوقفة قرب المصب النفطي، والبحارة الذي كان حظهم أن يحتفلوا (معنا) بعيداً جداً عن أهلهم.

في السنوات التي تلت، تراجعت عادات إطلاق النار، فلفظها المجتمع وحاربتها الدولة، حتى حيازة السلاح باتت معقدة، ومربكة قانونياً. لكن من فيه «سوسة» لا تعطله نصيحة، استعاض «المفرقون» بعد المنع والملاحقة بالألعاب النارية، التي كانت وما زالت بدورها ممنوعة، على الأقل بالكلم الهائل التي كانت تصل فيه تهريباً إلى البلاد. وفي السنوات القليلة التي سبقت الحرب،

### الربط بين تناول السجق والإصابة بسرطان الشدي



### ابن غير شرعي لأيشواريا راي

#### وكالات

قدمت أبحاث بريطانية أدلة جديدة على مدى الضرر الذي يسببه أكل اللحوم المصنعة وخاصة السجق، فقد تبين أن تناول قطعتين فقط من السجق في الأسبوع كافٍ لزيادة خطر الإصابة بسرطان الشدي. وكانت منظمة الصحة العالمية قد أكدت عام ٢٠١٥ أن اللحوم المصنعة تزيد خطر الإصابة بسرطان القولون. وحسب الدراسة الجديدة التي أجريت في جامعة غلاسكو فإنه لا صلة بين أكل اللحوم الحمراء وسرطان الشدي، لكن تناول اللحوم المصنعة وخاصة السجق يزيد خطر إصابة النساء بسرطان الثدي.

#### وكالات

وأظهرت النتائج أن اللاتي تناولن ٩ غرامات على الأقل من اللحوم المصنعة يومياً ارتفعت مخاطر إصابتهن بسرطان الثدي بنسبة ٢١ بالمئة. كما رصدت النتائج زيادة أخرى في خطر الإصابة بسرطان الثدي مقدارها ٩ بالمئة عند تناول اللحوم المصنعة بعد بلوغ سن اليأس. وتمتاز الدراسة بأنها اعتمدت على قاعدتي بيانات، الأولى تضمنت أكثر من ٢٦٢ ألف امرأة في بريطانيا تم تتبع حياتهن الصحية لمدة ٧ سنوات، والثانية كانت إعادة تحليل لبيانات ١,٦٥ مليون امرأة من أنحاء العالم تضمنت بياناتهن ١٠ دراسات مختلفة.

### الإسعافات الأولية للدغة النحل السامة

#### وكالات

وينتج الإفراط في أكل اللحوم الحمراء بمشاكل صحية عديدة، لكن وفقاً لنتائج الدراسة الجديدة لا صلة بين سرطان الثدي واللحوم الحمراء، وإنما اللحوم المصنعة فقط وخاصة السجق.

### الشاي الساخن وعلاقته بالمياه الزرقاء

#### وكالات

كشفت دراسة أميركية أن الأشخاص الذين يشربون الشاي الساخن ربما يقل احتمال إصابتهم بأعراض المياه الزرقاء بالمقارنة مع الآخرين. ونقلت رويترز عن معدي الدراسة قولهم في دورية طب العيون البريطانية: إنه بالمقارنة مع الأشخاص الذين يتناولون القهوة والمشروبات الغازية والشاي المثلج قل احتمال الإصابة بالمياه الزرقاء بنسبة ٧٤ بالمئة لدى الأشخاص الذين شاركوا في هذه الدراسة وتناولوا كوباً أو أكثر من الشاي الساخن الذي يحتوي على مادة الكافيين يومياً. وقالت الطبيبة آن كوليمان من جامعة كاليفورنيا بولس انجلوس: إن المياه الزرقاء يمكن أن تؤدي إلى فقد البصر وسكون من المفيد إذا تسنى الوفاة منها لأنه لا علاج لها. وأضافت كوليمان: إن أفضل وسيلة للوقاية هي فحص العين.. ولكننا مهتمون أيضاً بالعلاجات المتعلقة بنمط الحياة وما نستطيع أن نفعله لإحداث فرق.

### طريقة جديدة للإقلاع عن التدخين

#### وكالات

تتمكن علماء من تحديد مجموعة الخلايا العصبية الحساسة في الدماغ والمسببة للتعلق بالنيكوتين، وأن كبح نشاط هذه الخلايا يمنح المرء فرصة للإقلاع عن التدخين. واستخدم علماء الأعصاب بجامعة روكفلر في نيويورك خلال بحثهم فئران اختبار تعرضت إلى مادة النيكوتين المذاقية في ماء الشرب، حيث اكتشفوا أن المستقبلات البروتينية التابعة للخلايا العصبية الموجودة ضمن المنطقة الوسطى ونواة انترينوتولار في دماغ الإنسان ترتبط كلياً بالنيكوتين. ووجد العلماء أن التأثير المزمع للنيكوتين داخل المنطقة الوسطى ينشط تراكم خلايا عصبية خاصة، وبالتالي فإنه تحت تأثير النيكوتين تصل إلى النواة إشارة تجبرها على تخفيض الحساسية من النيكوتين وتحدد استهلاكه.

## برعاية

### سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق والجنة العليا لتنمية العلاقات الاقتصادية الإيرانية السورية

## دعوة للزيارة

# Iran health & food exhibition Damascus

## المعرض التخصصي للصناعات الدوائية والتجهيزات الطبية والصناعات الغذائية الإيرانية

أوقات الزيارة  
من الساعة 11 إلى 7 مساءً

## 9 - 11 كانون الثاني 2018

فندق داماروز - دمشق

**بالتعاون مع**

وزارة الصحة السورية  
وزارة الصناعة السورية  
وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

**الرعاية الحكومية الإيرانية**

وزارة الصحة والعلاج والتعليم الطبي  
وزارة الصناعة والتجارة والمنتجات  
منظمة تنمية التجارة الإيرانية

**الشركة المنظمة/سورية**

المتحدة  
للمعارض والمؤتمرات الدولية  
مبنى: 0944 213131 هاتف: 011 3312123  
syrianmedicare@gmail.com

**الشركة المنظمة/إيران**

ياران كارافيرين سارساكاند  
00982189921757  
00989190024008  
E-mail: info@yarankarafarin.com

Farsa International  
Trade & Tourism