

## صفاء سلطان.. توقع «رقصة مصابني»



وكالات

وقعت النجمة صفاء سلطان عقد مشاركتها في بطولة مسلسل «الضاحك الباكي» من تأليف محمد الغنيطي وإخراج عصام شعبان وإنتاج شركة مالبنيوم، وكتبت سلطان عبر صفحتها الشخصية في «فيس بوك» أنها ستؤدي دور الراقصة اللبنانية «بديعة مصابني» على حين سيؤدي النجم نضال الشافعي شخصية النجم المصري الراحل «نجيب الريحاني».

ويشكل «الضاحك الباكي» رابع مشاركات النجمة صفاء سلطان للموسم الدرامي القادم بعد مشاركتها في مسلسل «مدرسة الحب» عبر ثلاثيتين، إضافة إلى مشاركتها في بطولة مسلسل «وهم» مع المخرج محمد وقاف وإلى جانب النجم محمد الأحمد حيث تؤدي دور محققة ومحللة نفسية، وكانت صفاء قد انتهت حديثاً من تصوير دورها في بطولة مسلسل «الغرفة ١٤» من إخراج عمار تميم.

## بيتزا سيرين عبد النور مليون مشاهدة

وكالات

استطاع فيديو حديث للممثلة اللبنانية سيرين عبد النور، شاركته مؤخراً عبر حسابها على «إنستغرام»، أن يحصل مليون مشاهدة. وتظهر سيرين في الفيديو، من داخل مطبخها، أثناء إعدادها للبيتزا، وهي بماكياج بسيط، وللمت شعراً أعلى، وهي اللقطة التادرة لمعجبيها، الذين اعتادوا أن تظل عليهم وهي تكامل أناتها.

وكتبت سيرين مع الفيديو: «طلبة اليوم من «الشفيف سيرين»، بيتزا، ضل شي ما وقع وضل حداً ما دق، شو خرجني عمل برنامج طبخ، المهم صححتين شو ما كان غداكن».

وتنتظر سيرين، أن ترزق بمولودها الثاني خلال الأشهر القادمة، من زوجها فريد رحمة، والذي كشفت عن جنسه «ذكر»، وقررت أن تسميه «كريستيانو».

## ورد الخال تغلق حساباتها

وكالات

أغلقت الفنانة ورد الخال جميع حساباتها الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها كانت تفكر في هذا الموضوع منذ فترة، ولكن هذه المرة قررت أن تأخذ القرار النهائي بإلغاء حساباتها، والسبب في ذلك كما تقول: «لأن استخدام هذه المواقع هو تضيق للوقت، وأنها تعبت من متابعة العديد من الأخبار وقلة تهذيب بعض المتابعين»، كما أوضحت بأن: «هناك العديد من خيبات الأمل من بعض الأشخاص المعروفين أو حتى أشخاص عاديين»، معتبرة أنها ليست مضطرة إلى تبرير كل منشور تنشره، وأرادت أن تتعدى عن وسائل التواصل التي تتسبب بالعديد من المشاكل، وهي ترفض أن تكون في ساحة تقارنها مع الآخرين.

## حسام تحسين بك: الشام عشقي



الوطن

الفنان القدير حسام تحسين بك عاشق الشام ومحبتها الذي لم يغادرها ولن يغادر لأنه لا يرى في الكون غير دمشق... هذا ما قاله لـ«الوطن» في حوار مطول لاحقاً.



## من دفتر الوطن

### الاستعراض القاتل

زياد حيدر

بعد كل هجوم إرهابي، يتحدث الناطق الإعلامي لدينا عن «إفلاس المجموعات المسلحة وداعميها»، وهي عبارة تقابل بتهمك أحياناً على وسائل التواصل نتيجة التكرار الملل للعبارة، إلا أن التدقيق فيما يجري يشير إلى إفلاس ما في واقع الحرب، يمثل أولاً في الإفلاس الأخلاقي، الذي كلما اعتقدنا أنه في مكان تبين أن رعاة الإرهاب قادرون على تجاوزه، وثانياً استنزاف الوسائل واستخدام أكثرها خطورة حتى الآن.

في تصريح له حذر الناطق باسم وزارة الدفاع الروسية إيغور كوناشكوف من الخطر المتمثل بإيصال تقنية «جديدة» خطيرة لأيادي الإرهابيين، معتبراً «حقيقة أن تسليم المقاتلين تقنية التجميع والبرمجة من الخارج تشير إلى أن حجم التهديد لن يقتصر على سورية فقط».

كان كوناشكوف يشير إلى الهجوم المنظم والاستثنائي الذي قامت به مجموعة من الطائرات المسيرة على القاعدةتين الروسييتين في حميميم وطرطوس، والذي أفضله التقنيات الإلكترونية الروسية.

لسنا بصدد، معنى الهجوم الفاشل وأهدافه، وإنما بصدد السؤال: من سمح لهم بالحصول على تقنية من هذا النوع لا تمتلكها سوى الدول؟ ووفقاً لوزارة الدفاع الروسية فإنه على الرغم من المظهر البدائي المقصود للطائرات، إلا أن أجسامها امتلكت تقنيات عالية للتسيير عن بعد، واختيار أهدافها وطريقة إلحائها للقنائف، وتصوير عملية الهجوم.

مجدداً، من دون الحاجة للجوء للتحليل السياسي حول من يقف خلف الهجوم ولماذا، وبغيرها من الأسئلة الضرورية، وما هو مثير هو تجاهل الخطر الذي يمثله ترويج تقنية كهذه لتصل إلى جماعات مسلحة راديكالية التوجه في أحسن حالاتها، إن لم تكن من صلب تنظيم «القاعدة».

يستطيع مطلق الطائرة إصابة هدفه عن بعد ١٠٠ كم إن توافرت لديه التقنيات اللازمة، وهي في حالة الهجوم الأخير كانت موجودة بحدود خمسين كيلومتراً، ما يعني مجدداً ترويج تقنية في منتهى الخطورة بين يدي التنظيمات الإرهابية تستطيع استهداف العواصم الكبرى «الأمته» بعد تحضير كاف.

يحكى أن قائداً حربياً يقال إنه جنكيز خان كان من أوائل من استخدم سلاحاً بيولوجياً، بالمعنى الذي سمحت به الظروف حينها، ذلك أنه كان يقصف بالمجنوق الحربي المدن التي يحاصرها، بجيف أسراء ومقاتليه وما توافر من حيوانات نافقة، الأمر الذي كان يتسبب بالأمراض الوبائية داخل الأسوار، والتي كانت تفتح له أبواب مدن أشياخ خائفة مريضة موبوءة ومخيفة.

اختراع السلاح كان ضرورة نوماً، لكن ضبطه والسيطرة عليه ظل مستحيلًا، وخصوصاً حين تصعب إمكانية تجميعه متوافرة في المتاجر العامة بشكل بدائي.

اخترع الأميركيون تنظيم «القاعدة»، بمزج عنصرها الرئيسي حركة طالبان والمجاهدين العرب، وغنوها من المال السعودي والاجتهاد الرجعي الوهابي، حتى جاء اليوم الذي هاجمته في كبرى مدنهم، وزعزت مكانتهم الجبارة بين دول العالم.

لكن الدول لا تتعلم، كما يبدو، وما يجري في سورية، حتى وإن غاب عن أعيننا أحياناً، هو صراع دول وعقائد وأطماع أكثر منه أي شيء آخر. وأيضاً فإن ما يجري لدينا، «لألسن طبعاً» هو استثمار ساحة حرب لتجربة السلاح المتنوع، ولكن يبقى الفارق كبيراً بين أن تنتشر تقنية السلاح المتطور بين الميليشيات، وبين أن تبقى محمية في مستودعات الدول، ما جرتبه الفصائل المسلحة من إلبل الأسبوع الماضي، سيتم تقليده سريعاً في العالم، وسيقتل من يد بيد، حيث يندم الداعم والمدموع ولكن من دون إمكانية العودة إلى الوراء.

## تقلص ثقب الأوزون بشكل ملحوظ

وكالات

أكد علماء من إدارة الطيران والفضاء الأميركية «ناسا» أن صور الأقمار الاصطناعية المتقطعة حديثاً لنقش الأوزون فوق القارة القطبية الجنوبية تثبت أنه تقلص بشكل ملحوظ وأنه من المتوقع أن يلتئم تماماً بحلول منتصف القرن الحالي وقالت الدكتورة سوزان سترامان الباحثة في الغلاف الجوي من مركز غوبارد لرحلات الفضاء التابع لـ«ناسا»، في دراسة للمركز: إنه لأول مرة نرى مستويات الكلور تتراجع باستمرار ومستويات الأوزون تستجيب لذلك منشرة إلى أن فريقاً بحثياً رصد طبقة الأوزون وشببة الكلور في طبقتي الأتوموسفير والستراتوسفير.

وكشفت الدراسة التي نشرت في مجلة البحوث الجيوفيزيائية «جيوفيزيكال ريسيرتش ليترز» عن تراجع الكمية المستنفدة من الأوزون بنسبة ٢٠ بالمئة تقريباً خلال فصل الشتاء فوق القارة القطبية الجنوبية عما كانت عليه عام ٢٠٠٥ وهي السنة الأولى التي قيس فيها مستويات الكلور داخل ثقب الأوزون ومناسبتها فوق القارة القطبية الجنوبية باستخدام قياسات من قمر اصطناعي.

وأوضح الدكتور جون شانكلين من قسم استطلاع القطب الجنوبي البريطاني وهو أحد علماء الأرصاد الجوية الذين اكتشفوا لأول مرة ثقب الأوزون عام ١٩٨٥ أن النتائج الجديدة تؤكد ما نشاهده حالياً على الأرض في محطة هالي للبحوث في أنتاركتيكا، لافتاً إلى نجاح بروتوكول مونتريال الذي وقعت عليه جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة.

## ميريام فارس تحضر مفاجأة لجمهورها

وكالات



التقت الفنانة اللبنانية ميريام فارس الفنان المصري الشاب رامي جمال. لتحضير مفاجأة ما لجمهورها، ونشر رامي جمال صورة التقى مع ميريام التي المصري مممدر رحيم في منزلها لاختيار أغنيات جديدة لأنبومها. وكانت قد كشفت فارس من خلال إطلالتها بأحد البرامج عن تفاصيل العملية الجراحية التي تعرضت لها مؤخراً نتيجة الحادث الذي تعرضت له وأدخلت إلى المستشفى وخضعت لعملية جراحية مستعجلة بإشراف أهم الأطباء، حيث (تعرضت لإصابة وكسر، وكانت عملية خطيرة وبقية، ولكنها نجحت في النهاية).

## روبوت للمساعدة في نمو أعضاء الجسد!

وكالات

قامت مجموعة من الأطباء من مستشفى بوسطن للأطفال بإنشاء روبوت قابل للزرع، يمكنه تحفيز نمو الأعضاء الداخلية التالفة، ولا يتدخل الروبوت في عمل الأعضاء نفسها، بحسب ما نقلته «يوريك أليرت»، وسيتمكن الأطباء من علاج رتق المريء أو التخلخل من متلازمة الأمعاء الدقيقة، وللعلاج من هذه الأمراض عادة يتطلب من المريض أن يكون في غيبوبة طبية من ١ - ٤ أسابيع، ولا يتطلب زرع الروبوت مثل هذه الإجراءات، حيث سيتم تثبيته فقط على المريء ولن يؤثر في أنسجة أخرى.

## فئران تهمش أموال الصراف الآلي

وكالات

انتشر على وسائل التواصل الاجتماعي مقطع فيديو أظهر قيام مجموعة من الفئران بالاختباء في خزان صراف آلي لأحد البنوك في العاصمة الكازاخستانية، وأفاد مسؤولون في المصرف أن الفئران وصلت إلى خزان الصراف الآلي من خلال فتحة صغيرة أوصلت الفئران إلى الخزان الذي يحوي أموال الصراف الآلي، ورجح المسؤولون أن سبب وصول الفئران إلى الخزان جاء نتيجة البرد القارس وموجة الصقيع التي تضرب كازاخستان.

وأظهر مقطع الفيديو خزان المصرف الآلي وداخله أموال ممزقة ومأكول جزء منها ومن تحتها كانت الفئران مختبئة، وبحسب المصرف فإن المبلغ الذي استطاعت الفئران نهشه يبلغ نحو ٣٠٠ دولار أميركي.

## ما علاقة ضوء الشمس بزيادة الوزن؟

وكالات

اكتشف علماء جامعة كندية آلية جديدة لحرق الدهون ترتبط بأشعة الشمس، ووفق معطيات علماء جامعة ألبيرتا الكندية، فإن عدد الخلايا الدهنية يقل في جلد الإنسان تحت تأثير الضوء الأزرق، وهو جزء من طيف أشعة الشمس (طول موجته ٤٥٠ - ٤٨٠ نانومتراً).

ويقول بيتر لايت المشرف على الدراسة: «عندما تخترق الموجات الزرقاء لأشعة الشمس الجلد وتصل إلى الخلايا الدهنية تحته، يتقلص حجم القطرات الدهنية وتتحرق من الخلايا».

ويعتقد العلماء أن آلية حرق الدهون تحت تأثير الضوء الأزرق قد تكون مماثلة لتأثيره في تنظيم الساعة البيولوجية للجسم. لأن الخلايا الدهنية تحت الجلد قد تكون شبيهة بساعة بيولوجية محيطية، واستناداً إلى ذلك، ينصح الخبراء بعدم استخدام الأجهزة الإلكترونية في الظلام قبل النوم، لأنها تشع بنفس الضوء الأزرق الذي يشعر الجسم بضرورة الاستيقاظ وهذا يخلق خللاً في الساعة البيولوجية. كما يحتمل أن آلية تنظيم الساعة البيولوجية لا ترتبط فقط بدورة الليل والنهار بل أيضاً بالصيف والشتاء. لأن انخفاض كمية ضوء الشمس فترة طويلة يؤدي إلى زيادة الوزن، والعكس صحيح.

## درة تحتفل بعيد ميلادها الـ ٢٨



وكالات

احتفلت الفنانة درة بعيد ميلادها في أحد الفنادق المطلّة على النيل، وسط حضور عدد كبير من نجوم الفن ومنهم الفنانة لبلبة، وغادة عادل، وزوجها المخرج مجدي الهواري، وسط أجواء من الفرح سيطرت على درة وأصدقائها. وقد اختارت درة إطلالة جريئة للاحتفال بهذه المناسبة، وارتدت فستاناً قصيراً باللون التركواز، غلب عليه طابع البساطة والأثونة، كعادتها دائماً.

## اكتشاف قد

### يسمح العيش على المريخ!

وكالات

وجد العلماء صفائح جلدية ضخمة تمتد عبر سطح المريخ، ما يمكن أن يغير في مجريات الأحداث المتعلقة بإمكانية العيش على الكوكب الأحمر، واستخدم العلماء في بنجهم صوراً من مركبة ناسا الفضائية التي تدور حالياً حول المريخ، حيث وجدوا ٨ مواقع يبدو أنها تحتوي على رواسب تليجية ضخمة في منحدرات حادة.

ويقول العلماء إن الجليد قد يكون مصدراً سهلاً للمياه، للمستكشفين الذين يرغبون في السفر والعيش على الكوكب الأحمر، وعرف الباحثون منذ فترة طويلة أن سطح المريخ يحوي بعض الجليد الضحل، وأن هناك كميات محدودة في قطبيه، ولكن البحث الأخير يصف شيئاً جديداً تماماً: صفائح سمكية تحت السطح منتشرة على طول المنحدرات الكبيرة.

ويهدأ الصدد، قال كولين دوناداس، عالم الجيولوجيا البحثية في Flag-staff، أريزونا، الذي قاد الدراسة: «كان من المستغرب أن نجد جليداً منتشراً على السطح في هذه الأماكن، وفي خطوط العرض الوسطى، حيث توجد عادة طبقة سمكية من الغبار». واستخدم الباحثون صوراً من مركبة استطلاع المريخ (Mars Reconnaissance Orbiter) التي درست الغلاف الجوي وتضاريس المريخ منذ عام ٢٠٠٦، بما في ذلك تاريخ تدفق المياه في الأعماق أو بالقرب من سطحه.

وأظهرت النتائج أن الجليد قد يكون أكثر انتشاراً مما كان معروفاً سابقاً، بحيث يمكن استخدامه كماء لدمع البعثات الاستكشافية الروبوتية أو البشرية في المستقبل، وربما إنشاء قاعدة دائمة على الكوكب الأحمر.