



من دفتر الوطن

صادم المصالح وليس الحضارات

عبد الفتاح العويس

أخذوا صموئيل هنتغتون عندما تحدث عن صدام الحضارات، هذه كتبة، الحضارات لا تتصادم، الصالح هي التي تنتقل.

في حالات الوهن والمرض يكتاثر الأداء، ويكتاثي الجنينا وتكثر السكاكين في الوجه والظهر.

ومعند بدايات الأزمة على سوريا تجلّى هذا التماشي في كثير من المواقف، حتى تلك الدول الصغيرة والحقيقة التي لا تكاد ترى على خراطط الجغرافيا ولا يسمع بها في حكايا التاريخ، أصبحت تقدّم تصامّح ملحة ثم تبادل حتى أصبحت تتمرن على الضغط علينا ثم أصبحت لديها من الأنظار ما «تخرّش» به في أضلاعنا.

لأنه قانون التاريخ ليس أكثر.

سير التاريخ يقول إن مرض الدول والمجتمعات يوفر فرصة ذهبية للآخرين للاستقواء عليها، وللتدخل فيها، وللتنبل منها.

«الآخرون» هنا كلّ، قربيون وبعيدين أعداء ونصف أصدقاء وحتى أصدقاء!

شيء في طياب البشر مثلما هو في طياب الدول، تكثّر فيها السكاكين القاتمة من كل صوب ندماً يشعرون أن ثمة ضغفاً هنا أو خرقاً هناك.

الآن في سوريا يتصرّف الكثيرون من حولنا على أنّنا على حاله مرض ونحن فلا كذلك، لكن الشيء الذي يجعل الآخر يتمادي أن قسمه هنا يشارك في التماهي ويسهل الاعتداء ويساهم فيه وبكل قوته بكل ذلك.

الأيدي التي توجّنا هي أيادٍ «سورية» مع التحفّظ على «سوريا»

الكتيّرين منهم، فعلى ما يبدّي خلال هذه السنوات أن البعض يقدم ولايات أخرى على الولاء الوطني، ورغم أنه ليس ثمة تفاوت بين هذه الولايات لو كانت تسيّر رحمة الولاء للوطن.

عندها فإن مجموع هذه الولايات يشكّل عامل قوة سلام في المتابعة الوطنية لكن «الإيدي» التي توجّنا قدّمت لوايات أخرى على الولاء الوطني، وبذلك أصبحت مصدر ضعف و نقاط اشتراك.

على مدار كل السنوات السبع تعانى تماهي «المطاعمين».. وبذات المصالح تتشتّل ومن ثم تتصادم وهنّا كانت نقطة الصدام الكبير.

واستمرّ أطراف المصالح سورياً.. إن سمع التسمية -

وقدواً وسبيقاً وخانجراً في معارضهم، ولعل ما جرى في كثير من مناطق سوريا لم يجر إلا بحالة الضعف التي اخترقها الآخرون واستفادوا منها في الانتقام على الوطن بكل مكوناته.

إذا كانت سير التاريخ يقول إن ضعف الدول والمجتمعات يجعلها يضع كل طامع، فإن سير التاريخ نفسها علّمتنا أن حالات الضعف ليست دائمة، وأن اليد الذي استطاع أن يواجه كل هذه الاعتداءات والعداوات على مدار سبع سنين لا شك أنه يستطيع أن يحول الضعف إلى قوة، وأن الضربات التي لم تمتّا ستقونا، وانتظروا سورياً قادمة أقوى وأدقّ.

أقوال:

• هناك لحظات يجب على المرء أن يختار ما بين أن يحيا حياته بالطريقة التي يريد لها كلياً بحرية تامة، أو أن يجرّ ليحيا حياة ضحلة ذاتية تتطلب الكثير من التفاوض والدّاهنة للاستمرار.

• نقاط ضعف الرجال تصنّع قوة النساء!

• إذا كانت العصا في يدي فالحق في فمي!

رنا شميس «سفيرة»



الوطن - ت: طارق السعدوني

الممثلة السورية النجمة رنا شميس خلال حضورها حفل إشهار مؤسسة «تمكين للتنمية»، باعتبارها سفيرة لها.

الأحد.. معرض «دمشق في العيون»

| الوطن

برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، يفتتح معرض وثائقى بعنوان «دمشق في العيون»، في الواحدة من ظهر الأحد المقبل في صالة المعارض بمكتبة الأسد الوطنية، ويستمر المعرض لغاية الثاني من شباط المقبل، من العاشرة صباحاً حتى الخامسة مساءً.

ويرافق المعرض عروض أفلام وثائقية من الواحدة ظهراً في قاعة المحاضرات.

علاج جديد للسكري وتأخير الشيخوخة

| وكالات

اكتشف العلماء بروتيناً يحيي مادة قد تصبح أساساً مستحضر طبي لإطالة حياة الإنسان وتأخير الشيخوخة، ويلعب بروتين كلوثو (ألهة يونانية) دوراً مهمّاً في تنظيم ملائكة الأيض.

حيث بيّنت دراسة أجراها علماء جامعة إيل أن بنية البروتين ثلاثية الأبعاد مقدرة، وتحفّظ قدرات عاجية فريدة.

ويعتقد العلماء أن بالإمكان إنتاج مستحضرات على أساس هذا البروتين، تساعد في علاج عدد من الأمراض الخطيرة بما فيها السكري والسمنة وبعض أنواع السرطان، وإن العلماء أن بروتينات كلوثو مرتبطة بالبروتين الرئيسي PGF2، الذي يحفّز إفراز الأنثوسين في حالة الجوع وعند استقبال الغلوكوز، أي علاوة على ذلك، حصل الباحثون على صور عن كيفية قيام إنزيم الغلوكوزيداز في تحطيم السكر وتحويله إلى مستقبل لمuronin يخفّض مستوى السكري في الدم.

عروسة أغاثبت ليلة زفافها

| وكالات

نشر تقارير صحافية عن عروس تعرّضت للاغتصاب ليلة زفافها على يد شاب يبلغ من العمر ١٨ عاماً تظاهر بأنه زوجها.

وكان المشتبه فيه يدعى شانيسن، قد توجّه إلى سرير الضحية بعدما نام الرئيس خارج المنزل بسبب الثمالة في قرية تشوكوس في مقاطعة بري

فتح في خنوبى كمبوبوا.

ومارس الزوج الجديدة، البالغة من العمر ١٨ عاماً، الجنس مع الشاب في

الظلمة معتقداً أنه زوجها، ثم ناما مجانين بعضهما.

وعندما استيقظت العروس من النوم، وأدركـتـ أنـ هـنـاكـ رـجـلـاًـ غـيرـ زـوـجـهـ فيـ سـرـيرـهـ،ـ بدـأـتـ بالـقـضـفـ وـالـقـضـفـ عـلـىـ الرـجـلـ.

وبعد هذه الحادثة، رفضت عائلة العروس الجديدة، وقالـتـ إنـهاـ تـرـيدـ إـلـيـهـ الزـوـاجـ،ـ إـشـارـةـ إـلـىـ أنـ الضـحـيـةـ كـانـتـ قدـ اـحـتـلـتـ بـزـوـجـهـ مـعـ زـوـجـهـ الـجـدـيـدـ،ـ وـتـوـجـهـ إـلـىـ الفـرـاشـ أـمـاـهـ.

وـيـقـالـ إـلـىـ المـفـقـبـ الـمـزـدـدـ،ـ وـيـقـالـ إـلـىـ المـفـقـبـ الـمـزـدـدـ،ـ

وـيـقـالـ إـلـىـ المـفـقـبـ الـمـزـدـدـ،ـ وـيـقـالـ إـلـىـ المـفـقـبـ الـمـزـدـدـ،ـ