



من دفتر الوطن

كرسي الاعتراف!

عصام داري

هل جرب أحدهم محسنة نفسه، ولو مرة في الشهر، بالستة، بالعمر؟ هل مارست يوماً معاقبة نفسها على أخطاء وخطايا ارتكبها وسببت الآلآي للأخرين، بل أثرت في حياتكم وغيّرت مسار مشارركم في هذه الدنيا؟

أنا - على سبيل المثال - وضعت نفسي على كرسي الاعتراف وبدأت

بحاكمة عائلة وصارمة وكشفت كل الأخطاء الصغيرة التي ارتكبها

في حياتي، أما الأخطاء الكبيرة فتجاهلتها وتركتها لله تعالى، وهو غفور رحيم.

الأمر لا يتعلق بي بشكل شخصي، بل بالأغلبية الساحقة من الناس، فعدنما أحدث عن بعض الأخطاء، فإبني آثبي الآخرين إليها كي لا يقعوا فيما فعلت، ويصبحوا على ما فعلوا ناجين.

لعل الخطأ الكبير الذي تکرر في حياتي أكثر من غيره هو تأجيل عمل

أو اتخاذ قرار ما، فأقول سأفعل ذلك غداً، أو بعد ذلك، وما زال في عمر

بقية، والعمر يخلص والشامل ما يخلص، وهذا.

لکنني وجدت مع مرور الأيام أنني فرطت بكثير من الأشياء المهمة،

وخرست ثباته آخرًا كانت في الانتقام، وتأتى من أهمية وصدقية

المقوله التي تقول: «لا ترجل عمل اليوم إلى الغد».

ولم أتقاعس لكان الأمور أفضل مما سارت عليه لكن ذلك لا يدعوني

إلى التملق، فما يصلح حصل، لكن بالإمكان لمن يقرأ هذه الحروف أن

يتعجب تلك الأخطاء التي اقترفها الآخرون، وبالتالي أن يحسن من

أوضاعه في المجالات المختلفة وأن تكون ثباته بما يقتضي به أفضل.

أسوء ما يواجهنا في الحياة وجود أكثر من درب وفرج حاسم، في

الدراسة والعمل والأصدقاء والحب والزواج، في الحب الخيار ليس

يأتيانا منه بالمثل في معظم الأحيان، لذا تنتهي من تكون الخبرات،

إيجارياً، وكت أكده وجود سؤال اختياري زيادة على الزمرة، ما عرضني

فالفاصلة هنا تغيرني، وأحياناً جعلني أنتقل إلى الأسئلة الإيجارية،

وعندما أعود إلى السؤال اختياري يكون الوقت قد انتهى، وهبّت

علامة السؤال أدرج الرياح.

ترى هل تقبل النفس الإنسانية إلى قبول القرارات الإيجارية والخيارات

الإيجارية والdroops ذات الاتجاه الواحد لأنها تزير وتخلص الإنسان

من التفكير المتع في ما يجب القيام به؟

هذه مشكلة لا علاق لها باعتمادي التي كنت بدأت مقالتي بها، وبينما

أتنى خرجت قليلاً عن الموضوع، لكن ذلك ليس سهلاً، بل تقدست

الهروب كي لا يجرني كرسي الاعتراف إلى الدخول في مواضيع قد

تشعل حروقًا صفرة.

لکنني أعرف أن من أخطائي أنني لم أأش في حياتي، وال زمن يعطي

الشاشة مكانة ليست له، ولم أسرق في زمن الملوسيه وفي وضح

النهار، وأنني لا أكتب حتى في الأول من نيسان، في مصر الكتب

والرياء والمحايـة، و«الكتـب مـلـحـ الرـجـالـ» وبـهـارـاتـ النساءـ.

أعترف بأنـيـ كـتـ طـبـ القـلـبـ زيـادـةـ علىـ الزـرـ، ماـ عـرـضـنيـ لـواقـفـ

«ـبـلـيـخـ»ـ وـجـلـ بـعـضـ الـأـشـخـاصـ يـظـلـونـ الـلـيـبـ نـوـعـاـ خـاصـاـ

ـأـنـوـاعـ الـلـيـبـ، فـأـسـتـغـبـونـهـ وـقـبـلـ بـلـيـخـةـ اـسـتـيـعـاـ.

هـنـاكـ الـكـثـيرـ بـمـنـاطـقـ الـأـخـطـاءـ وـالـخـطاـيـاـ الـتـيـ لـيـقـدـمـ

ـالـزـمـنـ إـلـىـ الـوـرـاءـ، لـكـهـاـ لـنـ تـعـودـ قـطـعاـ، إـنـمـاـ قـدـ تـعـودـ مـنـ خـالـلـ

ـإـذـ اـسـتـقـادـ مـنـ الـأـخـطـاءـ وـلـمـ يـقـهـاـ، لـكـنـ الشـيـشـيـةـ أـنـ مـنـ سـفـيـدـ

ـمـرـثـيـ، لـكـهـ تـاجـ جـدـاـ.

وائل شرف يعود إلى الأضواء



الوطن

الممثل السوري النجم وائل شرف خلال مشاركته في مسلسل «هوا أصفر» حيث عاد إلى أصوات الدراما بعد غيابه عامين.

وزير الثقافة
يكرم الفنان الكبير ناجي عبيد



الوطن

قام وزير الثقافة محمد الأحمد بزيارة للفنان التشكيلي الكبير ناجي عبيد في منزله للاظمانت على صحته وتقديمه على مسيرته الفنية الحافلة.

وقال الأحمد خلال الزيارة: نحن نكرم عدمنا تكرم الفنانين، فالوطن الذي يمدعي ويفتخرون به وفنانيه يكرم بال التالي، ناجي عبيد من الأسماء المهمة ليس فقط في تاريخ الحركة التشكيلية وإنما في تاريخ الحركة المقاومة برمته، فهو من أوائل المؤسسين لاتحاد الفنانين التشكيليين، وسيق له أن كرم من قبل القائد المؤسس الرئيس حافظ الأسد.

وتتابع: نحن نفتخر بالفنان عبيد بشخص يحمل هذه المذاكرة الشخصية عن وطنه ومجتمعه وأهله، وبؤكد على الوطن من وجهة نظر سورية، وأهمية الذي استهدفته سوريا بسببيها، ولأنها تملك هذه الحضارة وهذا الإرث المتتجذر في التاريخ.

وتحدث السيد الوالي عن اللوحة المقتناة للفنان عبيد في المكتبة الوطنية في باريس وهي الوحيدة للفنان عبيد.

بدوره تشكر ناجي عبيد رئيس الجمهورية والسيدة الأولى على تكريمتهم السابقة له، وتشكر السيد وزير الثقافة على الزيارة والتقدير.

وأضاف: هذا التكريم أذكر مما استحقه أنا وكل من كرمتي جعل من حياتي أكثر قيمة وأنا سعيد جداً في وطني سوريا العربية، سوريا التي وقت وجه كل الاستعمرات العالمية من ستة الألف سنة حتى اليوم، وهو صمود يجسد عليه كل مناضل وكل وطني في العالم، لقد وفدت سوريا البطلة عزيزة مبنية بضم كل القوى المعادية وإمكاناتها الخفية.

فتح باب الاشتراك للفنانين التشكيليين

في معرض «بطولات قوى الأمن الداخلي»

الوطن

أعلنت وزارة الداخلية فتح باب الاشتراك في المعرض الفني التشكيلي «بطولات قوى الأمن الداخلي» الذي تقيمه بالتعاون مع اتحاد الفنانين التشكيليين بمناسبة الذكرى الـ٧٣ لـيوم قوى الأمن الداخلي التي تصادف في ٢٩ من أيار من كل عام.

وبيّن الوزارة أنه يمكن للفنانين التشكيليين الراقيين بالاشتراك في المعرض تقديم لوحتهم وأعمالهم إلى صالة الشعب بمقابل اتحاد الفنانين ٢٠٠ من

أدار القائم على الاتجاه إعاد اللوحة ٧٠ × ١٠٠ سنتنتر بالنسبة للأعمال

الزينة، أما الأعمال التحتية فيجب لا يتجاوز ارتفاعها ١٢٠ سنتنتر مع الارتفاع من سلام أعمال الخرق والجص والزجاج.

وتشكل تحفة تحكي فنية مختصة لتقديم الأعمال المشاركة واختيار أفضل

ثلاثة منها حيث سينال صاحب المركز الأول ١٥٠ ألف ليرة و١٠ ألف للثاني.

و٥٠ ألف للثالث.

لماذا لا تخج كيت ميدلتون معطفها

في الأماكن العامة؟



طريقة فعالة

للنوم بسرعة

وكالات

اكتشف باحثون من جامعة

بايلور في ولاية تكساس

الأميركية طريقة بسيطة

يمكن أن تكون فعالة للنوم

في غضون ١٢ ثوان فقط.

وقالت شبكة «سي إن

إن» لها: إن تلك المريضة

السحرية تتتمثل في أن يسأل

الناس أنفسهم موجة من

الأسئلة حول الأنشطة التي

يتنظر أن ينجزوها خلال

الأيام المقبلة أو الأيام

التي أذبجوا خلال الأيام

الماضية وأن يكتفي كل

ذلك في رفة صغيرة قبل

ذهابهم إلى الفراش.

وجريدة الحاضر هذه

الدراسة على نحو

شايا ترثار ماهر

بين ١٨ و٢٠ عاماً حيث

تبين أن كل المشاركون

عطوا في نوم مبكر

الآخرين واستغرقوا في

النوم بتوقیت أقل بنحو

دقائق كاملة.

و قال الباحث مايك

سكولين التخصص في علم

الأوصاب والنوم بجامعة

بايلور واحد من فريق

عمل الدراسة إن المشكلة

تکمن في أنه عند النوم

ذهب إلى الفراش فبدأ

العقل في التفكير لكن كتابة

تلك الأمور على ورقة

يختلف أي بء على الذهن

ويساعد على النوم بسرعة

فائقة.

إغلاق برج إيفل لهذا السبب

وكالات

قررت بلدية باريس، إيقاف خدمة المواصلات باللحافلات، كما توافت

المواصلات البريدية في مناطق عدة صباح الأربعاء، وفُرِّغَت إغلاق

وأعلنت هيئة الأجهزة الفرنسية للإنذار في منطقة باريس وضواحيها

بسبيب التلوّج على الطرق، حيث أتت التلوّج إلى قوس موريه.

بحسب صحيفة «غارديان»،

ومن المتوقع أن يتضرر الطقس السيئ في البلاد، حيث إنه سترداد

التلوج عن الأرض إلى ١٠ سنتيمترات.

خدع المصرف

وسد ١٦ مليون دولار افتراضياً

وكالات

تمكن مؤلفو مصرف في مقاطعة خاباروفسك بمساعدة جهاز الأمن

القومي الروسي من شفـ خـدةـ قـوـيـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـأـخـطـاءـ وـالـخـطاـيـاـ الـتـيـ لـيـقـدـمـ

وـقـلـ مـوـقـعـ ذـيـهـيـةـ الـأـجـوـةـ الـفـرـنـسـيـةـ الـلـيـتـ تـمـكـنـ

يـقـنـعـ الـفـرـنـسـيـيـنـ بـمـنـاطـقـ الـأـخـطـاءـ وـالـخـطاـيـاـ الـتـيـ لـيـقـدـمـ

وـقـلـ مـوـقـعـ ذـيـهـيـةـ الـأـجـوـةـ الـفـرـنـسـيـةـ الـلـيـتـ تـمـكـنـ

يـقـنـعـ الـفـرـنـسـيـيـنـ بـمـنـاطـقـ الـأـخـطـاءـ وـالـخـطاـيـاـ الـتـيـ لـيـقـدـمـ

وـقـلـ مـوـقـعـ ذـيـهـيـةـ الـأـجـوـةـ الـفـرـنـسـيـةـ الـلـيـتـ تـمـكـنـ

يـقـنـعـ الـفـرـنـسـيـيـنـ بـمـنـاطـقـ الـأـخـطـاءـ وـالـخ