

اليوم معرض «ليل العالم»

الوطن

برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، يفتتح في صالة الأرت هاوس بدمشق معرض «ليل العالم» للفنان التشكيلي محمود الجوابرة، في السادسة من مساء اليوم.

افتتاح معرض «عز الشرق أوله دمشق»

الوطن

يفتح المعهد الثقافي للفنون التطبيقية بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطبقة سورية - فرع معاهد دمشق، معرض التصوير الزيتي والضوئي بعنوان «عز الشرق أوله دمشق»، وذلك في الحادية عشرة من صباح اليوم في المركز الثقافي العربي ببابو رماتة.

مجلة «أسامة»

تحفتي بذكرى تأسيسها ٤٩

إكالات

احتفي العدد الجديد من مجلة أسامة بمرور ٤٩ عاماً على صدور أول أعداد المجلة في ١ شباط من ١٩٦٩ فضلاً عن القصص المصورة والقصائد التي اعتاد الأطفال قراءتها في المجلة مع كل عدد.

وزينت غلاف العدد قصيدة للشاعر جمال أبو سمرة بعنوان «لنغن دمشق» مزينة برسوم معبرة عن روح القصيدة، كما جاء على الغلاف عبارة ٤٩ عاماً والشمس تشرق بيننا على حين تناولت افتتاحية العدد لرئيس التحرير قحطان بيرقدار ذكرى تأسيس مجلة «أسامة».

وضم العدد مجموعة من القصص المتنوعة بما فيها المترجمة ومنها «نظارة جدتي» ترجمة مهند العيسى، ورسوم أحمد حاج أحمد و«دمية الشمس» ليمام خرتش، ورسوم سمارة الحناوي.

كذلك ضم العدد مجموعة من القصص المصورة منها «الزائران الغربيان» ترجمة علياء الداية ورسوم عبد الوهاب الرجول و«الطيران عالياً» لسامر أنور الشمالي ورسوم أحمد حاج أحمد و«أبو سلمو وسليمو»، للفنان رامي حاج حسين المشرف الفني في المجلة، ومن القصائد التي نشرت في العدد قصيدة «سال الوادي» للشاعر بيان الصفدي برسوم ضحى الخطيب وقصيدة «اعتراف» للشاعر أسعد الديري برسوم نجلاء الداية.

ومن المواد المعرفية والتثقيفية المنشورة في هذا العدد تطالع مادة عن «عباس بن فراتس» كتبها محمود البيطار وأخرى عن طائر الفراقط كتبها أريج بوادقجي.

وضم العدد صفحات عدة مخصصة للأطفال الموهوبين في الكتابة والرسم ضمن برید الأطفال وفناني المستقبل.

انتحر بعد ضياع ورقة اليانصيب

إكالات

أقدم مواطن تايلاندي على الانتحار، بعدما أضاع ورقة اليانصيب التي فاز بها بقيمة ١,٣ مليون دولار، في إقليم شانغوري، شرقي البلاد.

وأشارت وكالة سيونتيك، إلى أن رجلاً يدعى جيراوات (٤٣ عاماً) اشترى في تشرين الثاني الماضي، ٧ أوراق يانصيب حتى تتضاعف حظوظه في الربح، وعند الإعلان عن فوزه بالجائزة الكبرى قدرها ٤٢ مليون بات تايلاندي (١,٣ مليون دولار)، اكتشف اختفاء الورقة بشكل غامض.

وأصيب الفائز، قليل الحظ، بحالة من الاكتئاب والإحباط، وظل عاجزاً طوال أشهر عن العودة لحبائه الطبيعية، ومزاولة عمله مجدداً. وفي النهاية، قرر الانتحار بإطلاق النار على رأسه، تاركاً رسالة مضمونها: «أنا أسف حقاً، رجاء، لا تؤذوا عائلتي، لقد فزت باليانصيب».

بسام كوسا بطل «روزنا»



الوطن

الممثل السوري النجم بسام كوسا في أحد مشاهد مسلسل «روزنا» من تأليف جورج عرجبي وإخراج عارف الطويل، ويؤدي فيه دور البطولة الذكورية.

من دفتر الوطن

لو كان لي...

زياد حيدر



لو كان من أغنية خُبرت في أن أسمعاها كأغنياتي الأخيرة، قبل رحيل طويل أو أبدي، لاخترت من دون تردد «رح حلك بالغصن يا عصفور»، ولرددت كلمات وديع الصافي لرسوله الطائر الصغير له «الورق والفي والنبتات» و«حلوة يا بيدها كتاب» عائداً بحفنة «تراب من تحت رجليها».

ولو كان لي أن أخير راحة أخيرة لاخترت راحة اللوز أول انعاشته الربيعية، فلا راحة تبعث شهوة الحب في نفسي مثل راحته.

ولكن لو كان لي أن أختار وجهها، لحيرتني كثرة الوجوه التي أحببتها، حدود العشق، وما بعده، بشكل يصعب علي تحديد مستواه.

كنت اخترت وجه أمي وهي تسقي وردات الدار كل صباح، منحنية على الجوري الأحمر تظللها الياسمينية التي تغطي مدخل البيت الريفي.

وأيضاً وجه ابنتي الصغرى حين تلثني مصادفة بوجه «بطلتها» بصديقتنا المغنية والطبيبة في آن، ووجه طفلي الأوسط محظوظاً بتسجيل هدف في مرمي يكبره بعشر مرات، أو ابنتي الأكبر متوصلاً لاستنتاج كبير بعد نقاش جدي مع جدته الثالثة، جارثنا وقربينا الأجنبية.

لكنت أيضاً أغمضت عيني على وجه زوجتي وهي تعانق أولادنا قبل النوم، متشرباً معها تلك الأمان الداخلي الغريب، والمهدد بمفاجآت الغد الذي تشعر به كل ليلة.

لكنت تذكرت الوجوهين الودودين لصديقي الطفولة والنضج، يرفعان كأسيهما للثالث، الغائب من دون أن يغيب ذقنه، كنت أيضاً تأملت طويلاً وجهها محبياً آخر، تقاخي محبته، بقدر عزلته.

كنت تذكرت وجوها كثيرة أخرى أبعد، ولكنني أكتنز لها حباً عظيماً. وجوه أشخاص أقرباء، وغرباء، فاجؤوني يوماً بقدرتهم على تقديم حب خالص، وصاب، محرر من كل المصالح التي تخطر ببال.

أكرر يوماً لأولادي أن لا شيء يأتي بالمجان، ولكن علينا أن نصنع أحياناً، أن نمة حباً يأتي من أشخاص مملوءة بالحب، ولا تطلب مقابلاً. وإن طلبت، فإن تبادلها الحب والاهتمام لا تطلب هدية، ولا معونة، ولا تنازلاً، ولا شروطاً، وإنما ترغب في أن تراك سعيداً، وإن تمتت من دون إعلان أن تكون حاضراً بجانبها حين تحتاجك.

هذا كله حب، درجات منه، ومستويات، صعوبة التوصيف أحياناً، ومتداخلة كثيراً من الأوقات. نتعرف عليها ونحن نتقدم في السن، نتحيرنا أحياناً، ويصعب علينا تحديد مصدرها وأصلها.

هل هي العشرة الطويلة؟ هل هو ما مررتنا به معاً؟ هل هي تلك النظرة الخاصة؟ هل تلك النظرة سبب الحب، أم إنها خلاصة عنه؟ هل أضحي بالغالي من أجله، هل يضحي بالغالي من أجلي؟ هل هو حب أم إنه ألفة؟ هل هو حب أو صداقة؟ هل من صداقة حب؟

والأسئلة ذاتها بين الجنسين، كما بين الجنس الواحد. وأحياناً بين حيوان أليف وإنسان، فالحب هو الحب، ونظرة الحب يمكن رؤيتها بالوضوح ذاته في عيني كلب أليف كما في عيني إنسان. لذلك ربما كثر منا عاشوا حياتهم هارين من الحب، ولاجئين إليه معاً، نهرو منه حين نشك في أن كلفته عالية، يذهب بنا إلى حيث لا نحتمل الأثمان، ولاجئين إليه حين يأتي صافياً من غير تضيق كبير أو مخاطرة. كله حب، وكله غريب وغامض. كله جميل وأسر. كله مكلف، في الواقع، وكل كلفته محمولة، أو ممتعة. وإلا فهذا لا يمنع كونه أغرب المشاعر البشرية وأجملها. عيد حب سعيد لمن استطاع إليه سبيلاً..

القيادة السورية تشارك احتفال سفارة طهران بالذكرى ٣٩ لانتصار الثورة الإيرانية



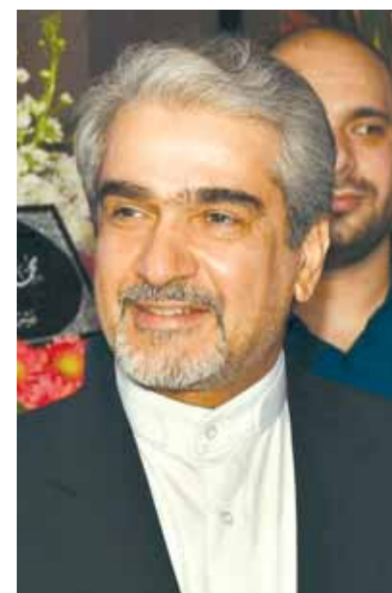
جورج جبور وسفير الهند



سفيرا الجزائر وإيران



أثناء تقطيع قالب الحلوى



السفير الإيراني جواد توركابادي



سفير الصين مع أركان السفارة الإيرانية



القياديين الفلسطينيين خالد عبد المجيد وطلال ناجي



د. نجاح الطاهر تتوسط تتوسط حمودة صباغ وعماد خميس وهلال هلال وفصيل القاد

سامر ضاحي

أقام السفير الإيراني في دمشق جواد توركابادي حفل استقبال أمس في فندق «داماروز» بدمشق بمناسبة الذكرى ٣٩ لانتصار الثورة الإسلامية في إيران. وحضر الحفل نائب رئيس الجمهورية للشؤون الثقافية نجاح الطاهر ونائب رئيس مجلسي الشعب والوزراء حمودة صباغ وعماد خميس، والأمين القطري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي هلال الهلال إضافة إلى المستشارية الرئاسية ببنية شعبان ووزراء الدفاع العماد علي أيوب والزراعة أحمد القادري والأوقاف محمد عبد الستار السيد والصحة نزار يازجي والإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف ونائب وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد وكبار موظفي وزارة الخارجية والمغتربين، وأعضاء من مجلس الشعب، إضافة إلى حشد من الشخصيات السورية ومن الإعلاميين. كما حضر الاحتفال الذي افتتح بالنشيد السوري والوطنيين السوري والإيراني، سفراء الدول العربية والأجنبية المعتمدون في دمشق، وممثلون عن البعثات الدبلوماسية العاملة في سورية.