

في الوقت القاتل فاز تشرين وتعادل الجيش والوحدة

الكاميرا المحمولة بل تعدى هذا الأمر لاستخدام طبارة بجهاز تحكم تحركت أمام القصورة الرئيسية على انتقامتها مع انتقامها لوسائل أرض الملعب في بادرة هي الأولى بملعبنا.

تعادل لئيم

الوطن

حقق الكراة تعادلاً جيداً وثميناً من أرض الوحدة في مباراة تحكم فيها لرضا الملعب وببركة السماء أكثر من مهارة اللاعبين الذين كانوا جاهدوا معاً في هذه المباراة الدارالمائية التي بذلت فرقها كرماوية وانتهت بخزن أزرق والتعادل لم يرض الملونين، فالكرة كان يمكنها أن يهيء الفوز (والثقة) ووصلت (لهم) لكن الدقيقة الأخيرة قاتلت ملائكة الأمس، وسرور، والوحدة لم يرض على التعادل لأنه أبعد عن المنصوري بجانب القائم والثانية لم يزيد الخوف أبعادها حارس الكراة أحد شيخا (حاج المرايا) بأعيونه.

في النافل أطيق الوحدة على مرمى الكراة الذي دافع عن مرماه بتسعة أعين وعندت المطرقة أسلحة التي تجاوز عدها (٣٢) دون أن يستمر إدحاماً الوحدة في الفرض أضاع جميع اللاعبين ما أتيح لهم من كل الأطراف والتوصيات ورث الشعار كما شارك كل الوجهين الشلة وأسعد لعنك صمود دفاع الكراة أبطل كل المحاولات، واعتبر الوحدة على حالي تستوجبان الجزاء لكن الحكم تغافل عن الحالين، وأغلب الظن أن الأولى صحيحة كما شارك حملة المباراة التحكيمية، وأتيحت للكرة فرصة للتعزيز ضاعتاً بغير وعرهة واستهار القاتل.

عين الوطن

• غاب عن الوحدةحارس خالد إبراهيم لكنه تعرضه لإصابة بالغة في إلقاء القبضلي.

• دفع الحمدوك زملاءه بعد المباراة مفاجأة إلى التحالف العراقي.

• حضور ناعم جيد في المباراة وسط خشونة وشتم لا تليق.



الاتحاد تمسك بالصدارة (ت: محمد حصري)

باتصار ثمين مكّنه من البقاء في الصدارة.

عين الوطن

كانت نهاية إدارة نادي الاتحاد تمهّل لطرح مزاد على المباريات لكن الوقت لم يسعفها سارات الوحدة واعتمدت الكراة على الهجمة المرتدة لاحتياجها في الشوط الثاني فرضت حدوثها كما درجت العادة وهو شيء لم تقطن له الإدارة إلا في وقت سابق، ومعها قيّمت العهدية للنادي مع ريع يفترضها تعاونه المليون وربيع الملون بمنتهي ليرة سوريا.

قضية الفوضى على السدة الرئيسية

وتحصّل المتصدر على مكانته بفضل انتقامه من العروي وفضحه المدعى عليه بـ«الأخير»

أبواه المرمي أوقف قلوب الاتّحاديين لكنه جاء سريعاً بعربيّة من العروي ليعبّأها بالرّيبة المترافق مع ضربة زاوية ليراها في الوقت بدل الضائع استغلّ الأصول ما أوجد صعوبة للاحدين وتآخّر في برايس في الشباك معززاً فقدم برقه.

أو همة يمكّن الحديث عنها، ويقيّم العروي

الأمور وقلّاً لكرة بين الخطوط دون أي استجلال مع تعويق الخراط والمعدّي الذين يدوّنون إنجازات اللاعبين بالواجهات الفردية حيث حفظ حسام الدين عمر عندما وجّه نفسه أمام السيد الذي تصدى لكرته ببراعة وعمّد دخول القدور وديار بكرى تحسّن المجد أكثر لكنه تعرّى براضية الملعب وهو بمواجهة الرّوماني،

الحادي عشر في الرابع الأول مع غوفة للاحداد وسط ضياع أخطى وسط نتيجة الضغط المتقدّم الذي لعب به الأزرق، كرية البابوي من ضربة زاوية ليلتّابعها وحال دون ذلك عدم وجود متسع بقيّة الجولة الثانية جاءت أقلّ حيوية وفرضها وكان الفرقين سماً بالتنبيه والجهد لم يقتضي له الاتّحاد ضرب بعدة جمات سريعة لتتفوق عليه بذوقه العروي، وخسارة معظم الكرات على وسط الميدان من العروي وأسقطه المجد بغير اهتمامه، ومتسلّح بجماهيره التي غصّت بها المدرجات وإنّ ذبحه ضربة زاوية لم يهدم بتسديدة للنجار من صنع اللعب ونقل لكرته ببراعة وعمّد دخول القدور وديار بكرى تحسّن المجد أكثر لكنه تعرّى براضية الملعب وهو بمواجهة الرّوماني،

الحادي عشر في الرابع الأول مع غوفة المدرجات وإنّ ذبحه ضربة زاوية لم يهدم بتسديدة للنجار من صنع اللعب ونقل لكرته ببراعة وعمّد دخول القدور وديار بكرى تحسّن المجد أكثر لكنه تعرّى براضية الملعب وهو بمواجهة الرّوماني،

الحادي عشر في الرابع الأول مع غوفة المدرجات وإنّ ذبحه ضربة زاوية لم يهدم بتسديدة للنجار من صنع اللعب ونقل لكرته ببراعة وعمّد دخول القدور وديار بكرى تحسّن المجد أكثر لكنه تعرّى براضية الملعب وهو بمواجهة الرّوماني،

الحادي عشر في الرابع الأول مع غوفة المدرجات وإنّ ذبحه ضربة زاوية لم يهدم بتسديدة للنجار من صنع اللعب ونقل لكرته ببراعة وعمّد دخول القدور وديار بكرى تحسّن المجد أكثر لكنه تعرّى براضية الملعب وهو بمواجهة الرّوماني،

الوطن

سيطر التعادل على خمس من المباريات السبع الخاصة بالمرحلة الخامسة

القادمة، ولعبت الخبرة دوراً في إبراك التعادل وخصوصاً بهدف الوحدة على الكراة والعيش على التوايير وكادها في الوقت بدل الضائع، ويدوّن أن الوقت المضاف كان حاسماً كما حدث في ديربي

٢٠١٩

ستينيًّا أن هذه الحضور بين الأربعة الكبار في آسيا أسيّا، لأن رد عليهم البعض وماذا يفعل هذا الموقف يعود إلى مفهوم

٢٠١٩

محلية أعطت المبرر القوي لنقل فكرة الأجنبي حتى دون المسؤول أو التتفق على مستوى أو ما سببته، وباطل في المجلات الأخرى ليساً من مقتبلاً

٢٠١٩

المهم في الأمر أن القائمين على أمور كرتنا قالوا بعد الإنفاق مع

٢٠١٩

أن رد عليهم البعض وماذا يفعل هذا الموقف يعود إلى مفهوم

٢٠١٩

نحو لدينا لا يعون جيدون، وصحّيّتنا نحن نعمل على سبل كروي نوعي

٢٠١٩

مستقبلنا لكن ثمة حقائق تذكر بها قبل أن نبدأ، ومنها أن المدرج

٢٠١٩

القائم لمنتخبنا بسيط برنامجه إعدادياً لا يشكّ بصوابته، لكننا لا

٢٠١٩

نفق بقدرة الاتحاد الرياضي على توفير التمويل الكافي له، والاتحاد

٢٠١٩

الآسيوي لن يدفع لمنتخبنا تكاليف برنامج ترقيفه على سبيل المثال

٢٠١٩

نعد سيلع الاتحاد الرياضي ذلك، وطرحناه مثلاً تقني على

٢٠١٩

نعم لدينا لا يعون جيدون، وصحّيّتنا نحن نعمل على سبل كروي نوعي

٢٠١٩

في ماقبلها المثلية لكن من قال إن منتخبات آسيا وخاصة

٢٠١٩

وتصحّ أحوالها قبل نهايات كأس العالم؟

٢٠١٩

خلاصة الكلام: يجب أن يفي سقف ترقيرنا لقب آسيا القادم لكن

٢٠١٩

هذا حاجة إلى تدعيم دون ملل دون حديث عن سقف محدد للدّفع.

غانم محمد

الوحدة والمحافظة يواصلان الغرق

محصن - هاني سكر

أضاع فيقا الوحدة والمحافظة فرصة ثمينة لإنها صيامهما عن الانتصارات

٢٠١٩

واكتفى بالتعادل الإيجابي بهدف ملئه للتتفق ووضعية الفريقين ينافي

٢٠١٩

البهوظ ويستمر برحالة إهارن النقاط.. خلق الوحدة المثلية لكن من

٢٠١٩

وكان المبارد بخلق الفوضى غير المقصود لكنه لم يتطرق طويلاً

٢٠١٩

وحاصلت تسجيل من طريق بوارشى الذي أعاد حارس المرمي الدروري

٢٠١٩

ليحصل الضيف على ركلة جزاء استثمرها رائد كردي معلناً افتتاح

٢٠١٩

التسجيل «د»، وبعد الهدف حاول المحافظة السيطرة على خط المثلية لكن

٢٠١٩

هذا المطرقة لم يتم لوقت طويق قبل أن يبدأ الثورة رحلة البحث عن التعديل

٢٠١٩

حيث أهدر فرقاً كبيرة من طرقه العديدة

٢٠١٩

ماهر دعيول باستثمار ركتنة ملعوبة بدقة متناهية من خطاب مشلب ليسجل

٢٠١٩

دون أي فلسفة أو تعقّل، وتعقد انتصاره بتضييق الملعب لكن

٢٠١٩

في الثاني أقبلت حسابات السيطرة وتقوّل المحافظة على متنفس المثلية

٢٠١٩

وتحصل الضيف على ركلة جزاء استثمرها رائد الدين بدوا

٢٠١٩

أكثر انسجاماً من خلال الشقيق الداعي

٢٠١٩

والهومي وتحتاجه من بناء سليم من التفاصيل

٢٠١٩

الخلف نحو الأسماء بصورة متناهية من خلط ملابس

٢٠١٩

جات دون أي فلسفة أو تعقّل، وتعقد انتصاره بتضييق الملعب لكن

٢٠١٩

الدقيقة ثانية أقبلت حسابات السيطرة وتقوّل المحافظة على متنفس المثلية

٢٠١٩

بدأ المدربان ياشوك الأوراق المجموعية، فدفع السباعي بالأخير طويلاً

٢٠١٩

رقة محمد غاب بقابل الشوك المجموعية

٢٠١٩

الحادي عشر في الرابع الأول من دون أي تقدّم

٢٠١٩

حيث أهدر فرقاً كبيرة من طرقه العديدة

٢٠١٩

ماهر دعيول باستثمار ركتنة ملعوبة بدقة متناهية من خطاب مشلب ليسجل

٢٠١٩

دون أي فلسفة أو تعقّل، وتعقد انتصاره بتضييق الملعب لكن

٢٠١٩

الحادي عشر في الرابع الأول من دون أي تقدّم

٢٠١٩

حيث أهدر فرقاً كبيرة من طرقه العديدة

٢٠١٩

ماهر دعيول باستثمار ركتنة ملعوبة بدقة متناهية من خطاب مشلب ليسجل

٢٠١٩

دون أي فلسفة أو تعقّل، وتعقد انتصاره بتضييق الملعب لكن

٢٠١٩

الحادي عشر في الرابع الأول من دون أي تقدّم

٢٠١٩

حيث أهدر فرقاً كبيرة من طرقه العديدة

٢٠١٩

ماهر دعيول باستثمار ركتنة ملعوبة بدقة متناهية من خطاب مشلب ليسجل

٢٠١٩

دون أي فلسفة أو تعقّل، وتعقد انتصاره بتضييق الملعب لكن

٢٠١٩

الحادي عشر في الرابع الأول من دون أي تقدّم

٢٠١٩

حيث أهدر فرقاً كبيرة من طرقه العديدة

٢٠١٩

ماهر دعيول باستثمار ركتنة ملعوبة بدقة متناهية من خطاب مشلب ليسجل

٢٠١٩

دون أي فلسفة أو تعقّل، وتعقد انتصاره بتضييق الملعب لكن

٢٠١٩

الحادي عشر في الرابع الأول من دون أي تقدّم

</