

نسرین طافش تعلن عن جديدها



الوطن

كشفت الممثلة السورية النجمة نسرین طافش أن أغنيها الجديدة «الإمعة» التي أطلقتها بمناسبة عيد الحب من ألحان هشام بولس دفعت الكثير من محبيها وممن كانوا يعارضون اتجاهها للغناء إلى دعم الفكرة بعدما لامستهم الأغنية وأحسوا بصدقها.

وقالت عبر إذاعة المدينة: إن فكرة تصوير كليب كانت واردة ولكن ضيق الوقت منعها وإن هناك كليب جاهزاً لإحدى الأغنيات باللهجة العراقية من إخراج سعيد الماروق سيصدر قريباً، معتبرة أن إصدار الألبوم بالكامل قد يكون مع مطلع الصيف.

كما أعلنت عن جديدها وهو أغنية باللهجة المصرية في تجربة هي الأولى لها. أما في التمثيل فكانت نسرین إنها لم تعط موافقتها حتى الآن على المشاركة في مسلسل «هارون الرشيد» رغم أنها قرأت الدور، نافية في الوقت ذاته أن يكون قد وصل إليها نص المسلسل المصري «عزيم وأشجان» رغم سعادتها بالتعاون مع أسماء لامعة مثل إيمي سمير غانم وحسن الرداد. كما أوضحت أن سبب وجودها حالياً في القاهرة هو البدء بتصوير عمل مصري جديد لم تفصح عن اسمه خلال الأسبوع الحالي.

المعرض الثالث لفن الجرافيك

الوطن

برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، تقيم مديرية الفنون الجميلة «المعرض الاستعدادي الثالث لفن الجرافيك ٢٠١٨»، وذلك في الثانية عشرة من ظهر غد في صالة المعارض في مكتبة الأسد الوطنية.

خطر المنظفات يعادل خطر التدخين

إكالات

أكد علماء من النرويج أن الاستخدام الدوري لمواد التنظيف الكيميائية، يزيد من خطر الإصابة بأمراض الرئتين لدى النساء. وأجرى علماء جامعة بيرغن النرويجية دراسة طويلة الأمد، شارك فيها ٦٢٣٦ شخصاً، يبلغ متوسط أعمارهم ٣٤ سنة، لمراقبة حالة الجهاز التنفسي لديهم خلال ٢٠ عاماً.

وتبين أن حجم عمليات الشهيق والزفير اللاإرادية بعد استخدام مواد التنظيف الكيميائية، انخفض في الثانية الأولى وبلغ ٣,٦ مليلترات، كما انخفض حجم عملية التنفس «شهيق زفير»، بعد عام من استخدام ربات البيوت لسوائل التنظيف ٣,٩ مليلترات.

وأثبت العلماء من خلال هذه الدراسة، أن الخطر الناتج عن استخدام المواد الكيميائية ويهدد عمليات التنظيف، يوازي الخطر الذي يتعرض له المدخنون خلال ٢٠ سنة، لتراجع أداء الرئتين بسبب تهيج الغشاء المخاطي لجهاز التنفس بعد استنشاق المواد السامة التي تطلقها المنظفات، ما يؤدي إلى الإصابة بأمراض الرئة كالربو وغيرها.

ديمة قندلفت: لست مشاركة في «طوق البنات»



الوطن

نفت الممثلة السورية النجمة ديمة قندلفت ما نشر عن مشاركتها في الجزء الخامس من مسلسل «طوق البنات»، وقالت: إن الخبر عار من الصحة وغير صحيح على الإطلاق.

من دفتر الوطن

معارك الحياة..!

عصام داري



كثيرة هي الأفكار التي تراودني في كل ثانية من حياتي، يتقدمها الحب والسلام والشعر والموسيقى والغناء، لكنني لا أملك الوسائل والأدوات التي تمكنني من جمع كل مقومات الجمال والروعة والحياة المرغوب فيها كما يجب، وتقدير ينابيع الفرح والسرور في هذا العالم الذي صار أشبه بغاية واسعة يسود فيها قانون التوحش ويحتلها الغيلان.

لكنني أعشق البدايات لأنها العناوين لما سيأتي، من مطلع النهار، فمع شمس النهار تشرق شمس أرضية تعطي الحياة نكهة خاصة، ويصبح لها معنى ومبرر كي تنتمسك بالحياة الدنيا وحلاوتها، على جمال لا حدود له، وابتسامة ترسم حدود الفصل والتماس بين الحقيقة والخيال.

جاء نهار آخر نعيشه لعدنا، نسترق السمع لأحاديث الحمام، لحوار الفراشة مع الشمعة، للنار والماء، لكل مناقضات الحياة، فالإنسان هو نتيجة خبرة قرون في التناقضات، لذا هو والتناقض توأمان. جاء نهار آخر ونحن كما نحن، كما كنا في الأمس، نحارب على ألف جبهة كي تصبح الحياة أحلى، وكى نستطيع أن نشعر بالحلاوة في العظم، من يحب الحياة يحول النار إلى برد وسلام، والعظم إلى ثمر حلو مذاق، والحزن إلى فرح، إنها لعبة التناقضات، ولا يستطيع أي شخص أن يتقنها.

ولأن الأفكار كثيرة، كما بدأت كلامي، فقد قررت أن أكتب على جدران المدن عن التعب القادم، وسأكتب على أرصفة الطرق احتجاجاتي المكتوبة منذ ولادة التاريخ البشري على كل من يسكنه الحقد والكراهية ويقتال الإنسان والطبيعة، سأحفر على جذوع الشجر أناشيد استغاثة لأهل السماء أن ترفقوا بنا بعد أن خذلنا أهل الأرض وحولونا إلى وجبات سهلة الهضم.

سأكتب عن ساعات الفرح التي تعبر حياتنا الطويلة الرتيبة والمملة، لكنها ساعات قليلة جداً، هي اللحظات التي تسمح لنا أن نغوص في بحار المتعة، ونغرف من أنهار اللذة. الحياة فرص لا تتكرر، ومن يهدر فرصة فرح فإنه لن يعوضها أبداً، فهذه الفرص كماء نهر سريع لا تتكرر على الإطلاق فالزمن غابر والسنون لا تجمال، وفي رباعيات الخيام بيت شعر يلخص الحكاية: (واغنم من الحاضر لذاته فليس في طبع الليالي الأمان). دعونا نعش دقائق حياتنا المعودة وكأنها العمر كله، واللحظة هي أصل كل العمر، مادامت اللحظة التي فاتت قبل قليل دخلت في الماضي وصارت تارخياً، واللحظة القائمة نجعل ماذا تحمل لنا، وهي المستقبل. ساراهن بكل رصيدي على الفرح القادم الذي يجهز على سنوات الجمر والقهر، الفرح من صنعنا نحن، والتقاليد شريكنا، والأمل طريقنا، والدعوة مفتوحة لعشاق الحياة والحب والنور.

رأيت فساداً يتوالد من فساد، والذين يدفعون الثمن هم العباد. رأيت الأغنياء يزدادون فرداً ويزداد الفقراء مئات. مهما داسوا بأقدامهم القدرة على الورود والأزاهير، وسحقوها فسنواصل زراعة الورد على مساحة الوطن، لتزهر خيراً وعطاء، وتعطي شلالات عطور.

إرادة الحياة والتحدي هي التي نمتلكها وهي التي ترسم شخصيتنا، ورغبتنا في السير على دروب الحب، هي التي توصلنا إلى المستقبل الذي نبتغيه، ولن يكسر أحد إرادتنا ورغبتنا في الحياة والحب والنشاط والبناء.

لورانس: أشعر بالراحة في مشاهد التعري

إكالات



كشفت الممثلة الأميركية جينيفر لورانس، أنها أصبحت الآن لا تخشى تادية أدوار أكثر جرأة، مثل شخصية الجاسوسة المفترية، التي تجسدها في أحدث أفلامها Red Sparrow. وتطرق إلى مشهدها العاري، قائلة: «إن أصعب جزء من التصوير هو المشهد العاري ونحن للجهة التي من المفترض أن أتحدث بها»، مشيرة إلى أنها وجدت نفسها بشكل غريب تشعر بالراحة أثناء تأديتها مشاهد التعري، على الرغم من الاضطرابات التي كانت تحدث لها مسبقاً خلال تصوير المشاهد الحميمة.

احذروا آلام الظهر

إكالات

يجب على كل فرد ألا يتجاهل ألم الظهر في حال حدوثه، لأنه قد يكون علامة على الإصابة بسرطان «البنكرياس». ووفقاً لدراسة أجريت في بريطانيا من جمعية طب السرطان، فإن هذا النوع من السرطان عادة لا يسبب أي عوارض في بدايته، لكنه يظهر مع تقدم الإصابة بمرور الوقت. وفي مراحل لاحقة يحدث الألم بشكل مستمر ويزيد. وأشارت الدراسة عنها إلى أن أعراض سرطان البنكرياس الأخرى تشمل انخفاض الوزن بشكل سريع، وعسر الهضم ثم صعوبة في البلع والتقيؤ في مراحل متقدمة.

قصر القامة في الصغر يزيد مخاطر السكتة في الكبر

إكالات

أفادت دراسة دنماركية كبيرة بأن الأطفال الأقصر قليلاً، مقارنة بأقرانهم، ربما يكونون أكثر عرضة للإصابة بالسكتة الدماغية عندما يكبرون. وتوصلت الدراسة إلى أن النساء اللاتي كن قصيرات في سن السابعة أكثر عرضة بنسبة ١١ بالمئة للإصابة، ما يعرف بالسكتة الدماغية الإقفارية، وهي النوع الأكثر شيوعاً، التي تحدث عندما يؤدي تجلط لسد شريان ينقل الدم إلى المخ. أما الرجال الذين كانوا أقصر القامة في سن السابعة، فهم أكثر عرضة بنسبة ١٠ في المئة للإصابة بالسكتة الدماغية الإقفارية، ونسبة ١١ في المئة للتعرض للسكتة الدماغية النزفية التي تحدث نتيجة انفجار الأوعية الدموية في المخ. كما وجدت الدراسة أنه لا توجد علاقة على ما يبدو بين مدى الزيادة في الطول خلال سن سبعة أعوام إلى ١٣ عاماً، وبين التعرض للسكتات في المستقبل.

وقالت كبيرة الباحثين في الدراسة جنيفر لون بيكر: «يجب أن يعمل قصر القامة على تغيير عوامل الخطر التي يمكنهم التحكم بها بما في ذلك ضغط الدم المرتفع والتدخين وارتفاع نسبة الكوليسترول والسمنة، لتقليل خطر تعرضهم للسكتات». وفحص الباحثون قياسات أطوال ٣١١٠٠٩ أطفال بين سن سبعة و١٣ عاماً ولدوا بين عامي ١٩٣٠ و١٩٨٩.

وتابع الباحثون نصف المشاركين على مدى ٣١ عاماً على الأقل، وخلال الدراسة تعرض ١٠٤١٢ شخصاً لسكتات دماغية إقفارية وأصيب ٢٥٤٦ بسكتات دماغية نزفية. وأفاد الباحثون بأن الأشخاص الذين كانوا أقصر بخمسة أو ثمانية سنتيمترات من متوسط الطول بالنسبة لعصرهم وجنسهم خلال مرحلة الطفولة زاد احتمال إصابتهم بالسكتة الدماغية بعد مرحلة البلوغ.

وأشار أستاذ علم الأعصاب وطب الأطفال في كلية الطب في جامعة ولاية أوهايو ستيف روتش إلى أنه يجب ألا يفزع آباء الأطفال قصر القامة، ويفترضوا أن أطفالهم سيتعرضون لسكتات في المستقبل، لكن عليهم اتخاذ خطوات لعلاج باقي عوامل الخطر.

وأضاف روتش، الذي لم يشارك في الدراسة: «الاستمرار في نظام غذائي جيد وممارسة الرياضة في مرحلة الطفولة لن يغير على الأرجح طول المرء كثيراً، لكن تعليم الأطفال عادات جيدة يستمررون عليها عندما يكبرون لا يزال إستراتيجية جيدة لتقليل خطر التعرض للسكتات والأزمات القلبية».

كيم كارداشيان تبيع ٢٠٠ قطعة من ملابسها



إكالات

في خطوة إنسانية منها ولتقديم الدعم للأعمال الخيرية، تخصص نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارداشيان مزيداً علنياً على ٢٠٠ قطعة من ملابسها الشخصية. صحيفة إنديبندينت البريطانية أفادت بأن ١٠ بالمئة من عائدات المزاد، ستذهب إلى مستشفى الأطفال في لوس أنجلوس، من أجل مساعدة المرضى، في وقت ضمت تشكيلة الملابس عدداً من القطع التي تتراوح أسعارها بين ٢,٥٠ دولار و٤٨٥ دولار، وشملت القطع حذاءً بنعل من الفراء، وحقيبة من غوتشي، وغيرها من الملابس والمقتنيات الشخصية لكارداشيان.

افتتاح أول

مدرسة وطنية

للحمير

إكالات

ذكرت إذاعة «مونت كارلو» الدولية، أنه تم افتتاح أول مدرسة وطنية للحمير في جنوب فرنسا الغربي، والتي يأتيها الفرنسيون من كل مناطق البلاد، مشيرة إلى أن المدرسة تدرّب الناس على طرق استخدام الحمير في الأنشطة التي يتم ممارستها في البساتين المخصصة لإنتاج مواد الزراعة العضوية وشبه العضوية. كما أوضحت الإذاعة أن المدرسة تعمل على تدريب كل الذين يرغبون في إطلاق مشروعات زراعية حسب نظام الإنتاج العضوي أو شبه العضوي، على طرق استخدام الحمير في هذا الشأن.

وتجدر الإشارة إلى أنه تم وضع لافتة أمام مبنى خلفه بستان، في قرية فيلنوف سور لوت، الواقعة في جنوب فرنسا الغربي والتابعة لإقليم لوت إيه جارون، وكتب عليها «هنا المدرسة الوطنية للحمير المتخصصة في زراعات البستان».

ويحضر المدرسة أشخاص من كل المناطق، لتلقي دورات تدريبية قصيرة لا تتجاوز عموماً ثلاثة أيام، عن طرق استخدام الحمير في كثير من الأنشطة الزراعية التي يتم تعاطيها في البساتين المخصصة للنباتات العطرية أو الحبوب التي يتم زرعها بكميات قليلة.