

مشاهدة التلفزيون تزيد خطر الإصابة بجلطات دموية



إكالات

كشفت دراسة جديدة قام بها باحثون من جامعة «مينيسوتا»، بقيادة الدكتور ياسوهيكو كويوتا، أن الجلوس مطولاً لمشاهدة التلفزيون، يضاعف احتمال حدوث جلطات دموية قاتلة. وأوضحت النتائج أن أولئك الذين أفادوا بأنهم يجلسون أمام شاشة التلفزيون أغلبية الوقت، يواجهون خطراً أعلى بـ١,٧ مرات للإصابة بالجلطات الدموية الوريدية، وهو مصطلح شامل لتجلط الأوردة العميقة والأندسام الرئوي، مبيته أنه يمكن أن يؤدي الجلوس لفترات طويلة في بعض الحالات إلى الإصابة بجلطات الدم، لأن الدورة الدموية العادية تصبح ضعيفة في الأطراف السفلى. ووجد الباحثون أن ممارسة بعض الأنشطة الرياضية يمكن أن يواجه الآثار الضارة للجلوس لفترات طويلة من الزمن. وأكد الدكتور كويوتا أن تجنب مشاهدة التلفزيون بشكل متواصل، وزيادة النشاط البدني والسيطرة على وزن الجسم، قد تكون مفيدة لمنع الإصابة بالجلطات الدموية الوريدية، مؤكداً على أنه حتى أولئك الذين يمارسون الرياضة بشكل منتظم، عليهم ألا يتجاهلوا الأضرار المحتملة للسلوك المستقر لفترات طويلة، من قبيل مشاهدة التلفزيون.

عضة الثعبان فقمض رأسه

إكالات

ذكرت تقارير أن مزارعاً في شمالي «الهند» قضم رأس ثعبان انتقاماً منه بعد أن عضه، في وقت يقول فيه الأطباء المعالجون له إنهم لم يصادفوا على الإطلاق مثل تلك الحالة الغريبة. ووقع الحادث في منطقة هارديوي بولاية أوتار براديش مطلع الأسبوع عندما نقل الرجل إلى مركز صحي حكومي بعد أن عثر عليه سكان محليون فاقدوا الوعي. وقال الرجل لقرويين إنه كان يرعى ماشيته في الحقول عندما عضه الثعبان. وهذا جعله يستشيط غضباً فقام بضمض رأسه ثم بصقه. وقال سونيال: «إن الثعبان عضني، لذلك أمسكت برأسه وضغته. ونفق. ثم عدت به للقرية. وقمت بتزريق رأسه مرة أخرى». وقال سانجاي كومار، وهو أحد الأطباء الذي عالجه إنه اندمش لأن الرجل نجح بعد أن عض رأس الثعبان، الذي ربما كان يحتوي على سم، على افتراض أنه ثعبان سام. لكن لم يعثر الأطباء على أي علامات للدغات الثعبان على جسمه. وأضاف كومار «لم أشهد على الإطلاق أي حالة مثل تلك في حياتي. الرجل بصحة جيدة بعد أن قضم ثعباناً». وذكر شهود عيان، زعموا أنهم راوه وهو يتناول جزءاً من الثعبان، أنهم يشبهون في أن الرجل كان قد تعاطى «المخدرات» ويعتقد مسؤولون طبيون أن رد الفعل غير الطبيعي ربما يمكن تفسيره فقط أنه كان تحت تأثير المخدرات.

مرح جبر مكرمة في بيروت



الوطن

الممثلة السورية النجمة مرح جبر مكرمة في حفل جوائز بيروت الذهبية.

من دفتر الوطن

ظلم العقل

زياد حيدر



في فيديو انتشر مؤخراً لحساء البيت الأبيض إيفانكا ترامب، تذهب الترجمة إلى مكان يرغب أحدهم، وكلامها المسموع بوضوح لمكان مختلف تماماً. تشاركت الناس المقطع، عبر «الفيسبوك» وشبكات التواصل الاجتماعي الأخرى، ووصلني كما غيري، أحياناً من أشخاص ناجحين ومرموقين، وأشير إليه باعتباره دعابة محببة ضد السعودية في جريدة رسمية، وهلل له في أماكن أخرى أقل جدية، واعتبره البعض وثيقة. ما يثير الغيظ، ليس الترجمة المزورة للحديث، وإنما خفة التعاطي مع منشور، من دون الاستماع لنصه (كان مديحاً من بنت لأبيها المرشح حينها للرئاسة الأميركية) على حين كانت الترجمة المفتعلة (عن زيارته للسعودية لاحقاً وكيفية تعاطي الطبقة الحاكمة معها ومع والدها.. إلخ). من جانب، يستلذ البعض تصديق أي أمر يتناسب مع قناعاته، ويروج له من دون مراجعة أو تدقيق. ولكنه من جانب آخر، وهذا أهم، مثال قبيح ولكن جيد عن الطريقة التي تتحكم بها وسائل النشر الحالية بحياتنا، فقدره انتشار خبر أو مقطع مزور تفوق القدرة على مجابته، خصوصاً في ظل القناعات الساكنة التي لا يرغب البعض في تحريك سكنها أو الخوض فيها.

وبالمطيع يمكن وضع ترجمة مزورة أخرى، وذات مضمون متناقض، وستلقى الانتشار ذاته، ولكن في الاتجاه الآخر، وربما المقطع كله جزء من تجربة لتبيان هشاشة وسائل الدفاع عن الحقيقة، أو حتى كشفها. وبما أنه معلوم أنه يمكن لثلاثة أشخاص سماعوا حديثاً واحداً أن ينقلوه بطرق مختلفة، يمكن تخيل ما يمكن لثلاثة ملايين مثلاً أن يفعلوه بجملة واحدة. هذا من جهة المتلقي، ولكن أيضاً من جانب المتحدث والقائم على التكنولوجيا ثمة ما يجب الإشارة إليه. فممنذ أيام حذر الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما في لقاء تلفزيوني من السيطرة شبه التامة التي تتحلى بها وسائل التواصل الاجتماعي على حياتنا، منبهاً أن هذا سيضيق خيارات الناس في المستقبل القريب. والتحذير مهم، لأنه يأتي من أحد أكثر العالمين بأسرار التفوق الأميركي في هذا المجال وتأثيره في باقي مجتمعات العالم. وتأكيداً لما قاله أوباما أو انسجاماً مع السياق ذاته ربما، نشرت صحيفة النيويورك تايمز البريطانية مقالاً تضمن تحذيرات من خبراء عالم التواصل الاجتماعي، وبعضهم كان عاملاً لدى عمالقة «فيسبوك» و«غوغل» وغيرها. ومن ضمن المذهل ما قيل نقلاً عن تريستان هاريس وهو مستشار سابق للشؤون الأخلاقية في غوغل «أنه قلق من النفوذ الذي تتمتع به شركات الإنترنت الآن. مضيغاً إن ٥٠ شخصاً في ماونتين فيو يوجهون كل يوم أفكار ملياري شخص». في إشارة إلى المنفعة التي فيها مقر غوغل في كاليفورنيا، وأن «لا أحد يتحدث عن ذلك، فهي بقعة عمياء ١٠٠ بالمائة». ووفقاً لهاريس وزملائه، فإن حملة توعية مكلفة يجب أن تنطلق الآن «للتحرر من هذا الأسر» الذي يحركه انخراط هذه الشركات في سياق صفرى للاستحواد على انتباهنا المحدد الذي تحتاجه من أجل المال». وذلك عبر طرائق مقنعة بصورة متزايدة «لإيقاننا بأسورين» باستهداف «عقولنا بتغذيات إخبارية ومحتوى وإشعارات يحركها الذكاء الاصطناعي متعلمة باستمرار كيف تصطناننا بصورة أعمق، من سلوكنا ذاته». لذا مختصر ما يمكن قوله، كن أكثر حرصاً في تشكيل وعيك اليومي، وتذكر دوماً ملكيتك على عقلك، وذلك كي لا يخذلك يوماً.

فوائد الليزر في إزالة الشعر

إكالات

أصبح لاستخدام الليزر الآن ضرورة علاجية لعلاج الكثير من الأمراض، وليس فقط العلاج بل يستخدم أيضاً في مجالات التجميل. وأبرز هذه المجالات هو إزالة الشعر عن طريق الليزر، حيث يعد نمو الشعر في أماكن مقرقة للإحراج، كما أن التخلص من الشعر الزائد باستخدام الوسائل القديمة مثل الحلاقة واستخدام الكريمات، يؤدي إلى إنفاق الكثير من الأموال وإضاعة الكثير من الوقت. وتعتبر هذه الحلول حلولاً غير دائمة، وسرعان ما ينمو الشعر مجدداً، لهذا السبب تسعى الكثير من النساء إلى إيجاد حلول بديلة للقضاء على الشعر نهائياً من دون رجعة، باستخدام الليزر الذي يتميز بالدقة والسرعة، حيث إنه عن طريق أشعة الليزر يتم إصابة خلايا الميلانين في الجلد وبصيلات الشعر، ومن هنا يتم تفكيك هذه البصيلات، ما يؤدي إلى منع وتأخير نمو الشعر مرة أخرى بتلك المناطق التي تعرضت لليزر، وهناك بعض الإجراءات التي يقوم بها الطبيب المعالج مع المريض قبل بداية إزالة الشعر وهذه الإجراءات تتمثل في بعض الفحوصات الطبية مثل اختبارات الدم وهرمونات الذكورة والأنوثة، وكذلك تحليل الغدة الدرقية، للتأكد أن الشعر الزائد ليس ناتجاً عن ارتفاع هذه الهرمونات.

وفاة نجمة بوليوود سريديفي كابور



إكالات

أفادت وسائل إعلامية رسمية في الهند وفاة نجمة بوليوود الأسطورية الممثلة سريديفي كابور عن عمر يناهز ٥٤ عاماً، وذلك إثر تعرضها لسكتة قلبية. وتوفيت كابور في مدينة «ديبي» خلال حضورها حفل زفاف أحد أفراد عائلتها.

ما لا تعرفه عن الذرة المعدلة وراثياً

إكالات

أظهرت دراسة أجراها علماء إيطاليون خصائص جديدة للذرة المعدلة وراثياً وتأثيرها في صحة الإنسان. واختار الباحثون ٧٩ دراسة من قائمة التحليل التي شملت ٦٠٠٦ أبحاث في هذا المجال، وقارنوا فيها كميات محصول الذرة ومعدل تحلل العتلة الحيوية للذرة المعدلة وراثياً والذرة العادية. وأثبت العلماء خلال هذه الدراسة التي امتدت ٢٠ عاماً (١٩٩٦-٢٠١٦)، أن الذرة المعدلة وراثياً تكون أكثر مقاومة للسموم الفطرية المختلفة بنسبة تزيد على ٣٦ بالمائة مقارنة بالذرة العادية. وتشكل السموم الفطرية خطراً على الصحة بشكل عام وخاصة على وظائف الكلى، كما أنها تلعب دوراً في زيادة خطر الإصابة بالأمراض السرطانية.

قوارير البلاستيك قد تسبب السرطان

إكالات

ينتشر بيع المياه والمشروبات الأخرى المعبأة في قناني بلاستيكية شفافة أو ذات ألوان مختلفة. والجميع يعتقد أنها غير ضارة بالصحة مثلها مثل القناني الزجاجية. ولكن علماء جامعة أكستر البريطانية اكتشفوا في أجسام المراهقين آثار مركب البيسفينول A، الذي هو مركب كيميائي يدخل في صناعة القناني البلاستيكية المستخدمة في تعبئة مياه الشرب وحوايات بلاستيكية لحفظ المواد الغذائية. إن تشابه البيسفينول A مع هرمون الإستروجين الأنثوي يسبب اضطرابات في الجهاز التناسلي وعدداً من الأمراض السرطانية، بحسب صحيفة «ذي تلغراف». حلل الخبراء بول ٩٤ مراهقاً فإكتشفوا هذا المركب في ٨٦ بالمائة منهم. كما شمل الاستبيان أسئلة عن المواد الغذائية التي يتناولونها، حيث إن المركبات الكيميائية الموجودة في الأكياس البلاستيكية تنتقل إلى المواد الغذائية أيضاً. وعندما طلب من المشاركين في الدراسة عدم تناول مواد غذائية محفوظة في أكياس البلاستيك، لم ينخفض مستوى مركب البيسفينول في بولهم. يقول الخبراء: «إن الحماية الغذائية التي كانت تهدف إلى تخفيض مستوى المركب المذكور في بولهم لم تكن فعالة، لأنه حتى المواد الغذائية التي لم تكن محفوظة في أكياس أو حوايات بلاستيكية كانت تحتوي على مكونات تعرضت خلال تصنيعها إلى هذا المركب. وهذا يعني أن قناني مياه الشرب المستخدمة لفترة طويلة تشكل خطورة كبيرة على الصحة. ولكن الاتحاد البريطاني للبلاستيك انتقد استنتاجات العلماء مشيراً إلى أن دراسات عديدة سابقاً أن حفظ المواد الغذائية والمياه في حوايات وقنات من البلاستيك لا يشكل أي خطورة على صحة الإنسان.

رجل يجمد جثة ١٠ أعوام ليستفيد من المعاش

إكالات

أقر أحد الأشخاص أمام محكمة في ألمانيا بجريمة إخفاء جثة شخص بعد تقطيعها قبل نحو عشرة أعوام ليستفيد من معاشه الضخم. ونقل الموقع الإلكتروني لقناة «روسيا اليوم» عن المتهم ٥٦ عاماً قوله أمام محكمة الولاية في برلين: «لقد أدنيت حقاً لكنني لم أقتل الضحية، مضيقاً: لقد كان ميتاً بالفعل حين عثرت عليه داخل مسكنه معترفاً بأنه قام حقاً بتقطيع الجثة وإخفائها. وأوضح أنه اشترى ثلاثة تجميد للحفاظ على الجثة موضحاً أنه ونظراً لأن الجثة كانت كبيرة الحجم فقد قمت بتقطيعها ووضعها في ثلاثة التجميد.

هيفاء وهبي تحضر لترح ألبومها الجديد



إكالات

انتهت الفنانة اللبنانية النجمة هيفاء وهبي من تسجيل أغنيتين جديدتين من ضمن أغاني ألبومها الجديد الذي تتعاون فيه مع الملحن أحمد البرازيلي، سبق وأن تعاونوا في أغنية «مزيكا هادية». آخر البومات وهبي كان بعنوان «ملكة جمال الكون» وتم طرحه عام ٢٠١٢.

كلب أصيب بأربع طلقات لإنقاذ صاحبه

إكالات

أصيب كلب بأربع طلقات لينقذ صاحبه من اللصوص في ولاية واشنطن الأمريكية، خلال محاولته حماية صاحبه من اللصوص. وقال مالك الكلب خافيير ميركادو إنه كان وحده بالبيت مع كلبه ريكس وسمع ضجيجاً، فنظراً عبر النافذة ليشاهد سيارة غريبة قرب البيت ومن ثم سمع صوت تكسير الزجاج والطابق الأول. بعد ذلك هرب ريكس إلى الأسفل وياشر بالنباح والزئجرة باستمرار، ثم سمع الفتى أحد اللصوص صارخاً: «لقد عضني الكلب، أبعده عني»، وشاهد خافيير ميركادو أن المتسللين يعتزمون الصعود إلى الطابق العلوي من المنزل فاختموا في خزنة الملابس بغرفته بعد أن اتصل بالشرطة طلباً للنجدة، و فوراً هرع الكلب إلى الأعلى لحماية صديقه. وعندما وصل المجرمون إلى الغرفة حيث كان ميركادو، هجم ريكس مرة أخرى على اللصوص الذين أطلقوا عليه النار وأصابوه بأربع رصاصات ما جعله غير قادر على الاستمرار في المقاومة، وقيل وصول الشرطة فر اللصوص ولا يزال البحث عنهم مستمراً.