

روزنامة الوطن

حرف ضد الحرب أم ماذا؟

تقيم وزارة الثقافة في السادسة من مساء اليوم ندوة فكرية أدبية وهي اللقاء الثقافي الشهري «شام والقلم» في ثقافي أبو رمانة بعنوان «الإعلام الثقافي: حرف ضد الحرب أم معها» يشارك فيها جمال الجيش وسامر إسماعيل وأحمد حامد وليندا إبراهيم وعلاء الدين كوكش، ويشرف عليها محمد الحوراني.

المعمار والعمارة في ندوة فكرية

يقدم مركز «مداد» ندوة فكرية مهمة بعنوان «المعمار والعمارة وإعادة الإعمار» يقدمها الباحث والأستاذ في الجامعة الأميركية في بيروت سنان حسن في الثانية من ظهر اليوم في مقر المركز بمشاركة نخبة من الباحثين، وتتخللها نقاشات حول فكرة العمارة والمعمار وخاصة في ظروف إعادة الإعمار التي تنتظرها سورية.

حكمت محسن في كتاب ومحاضرة

يقوم الكاتب أحمد بوبس بكتابة «الفنان القاص الشعبي حكمت محسن أبو رشدي» مع محاضرة يليها عن القاص الرائد في الخامسة من مساء غد في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي العربي في أبو رمانة.

«بيت السينما»

مشروع جديد لمؤسسة السينما

أعلنت المؤسسة العامة للسينما عن إطلاق مشروعها الجديد «بيت السينما» ويتضمن تقديم عرضين سينمائيين في كل شهر من الأرشيف الذي تحتفظ به المؤسسة. يقوم المشروع في صالة كندي دمشق لإيجاد حالة تفاعل حقيقية مع جمهور السينما عبر تقديم عروض لأفلام ذات مستوى فني عال وإثراء هذه العروض بجوارات نقدية وانطباعية تلي عرض الفيلم. ويقتصر المشروع على أفلام من أرشيف المؤسسة المتوافر لديها سواء على بكر ٣٥ مم أو بطريقة الديجيتال ويتضمن عرضين في الأسبوع الأول والثالث من كل شهر.

كندا حنا شقيقة هارون الرشيد



الوطن

بدأت الممثلة السورية النجمة كندا حنا تصوير مشاهدتها في مسلسل «هارون الرشيد» مع المخرج عبد الباري أبو الخير، وتجسد فيه شخصية «العباسة» أخت الخليفة العباسي الخامس «هارون الرشيد». هذا العمل هو الأول لحنا خلال الموسم الدرامي الحالي الذي ستظهر فيه خلال شهر رمضان المقبل.

منيف و«الثورات العمياء»

حسن م. يوسف



من دفتر الوطن

الكتاب وقع بين يدي بينما كان الضيف الأميركي يتهيأ للانقضاء على العراق مطلقاً بسبحة «الديموقراطية»؛ والحق أن «ديموقراطية الأميركيين» الكاذبة التي يطيلون لها وبها، من خلال سيطرتهم على الإعلام والإعلاميين، حوت «الديموقراطية» في عظمي الباطن إلى حمار يركبه الأميركيون في رحلتهم لاحتلال البلدان واستعباد شعوبها وسرقة ثرواتها! إلا أنني اكتشفت قبل أيام كم كنت مخطئاً لأنني لم أقرأ كتاب عبد الرحمن منيف ذلك، لأن منيف لم يتعامل مع الديموقراطية كصنم جديد، ولم يجد فيها الحل النهائي لكل مشاكل العرب، بل رأى أنها تشكل المناخ الذي يسمح بالحوار وصولاً لحل يحقق العدالة والسلام الاجتماعي. أكثر ما استوقفتني في كتاب «الديموقراطية أولاً» هو المقال الطويل الذي كتبه منيف بعنوان «سمات المرحلة الراهنة» في أواخر تسعينيات القرن الماضي، ناقش فيه أطروحات الكاتب اللبناني كريم مروة التي نشرها متسلسلة في جريدة «السيفير» وما جاء في الحوار الطويل الذي أجري معه في مجلة «الطريق» وقد قال عبد الرحمن منيف في الصفحة ٣٧ من الكتاب: «المرحلة القادمة، خاصة في المنطقة العربية، ستكون من أبرز سماتها، «الثورات العمياء»، إن صحت مثل هذه التسمية، والتي ستأخذ أشكالاً من الهياج، والعنف والتحدي، وسيقودها، في الغالب، الجوع والمحرومون، وسيكون دور القوى السياسية فيها ضئيلاً، عدا القوى السلفية، إذ سيكون دورها المتعبئة والتحريض، أكثر مما هو القيادة...» لقد رأى عبد الرحمن منيف الواقع الصادم الذي نعيشه الآن منذ أواخر التسعينيات، كما أطلق نبوءات أخرى لن أنكرها هنا كي تجنوا عنها في الكتاب. أيها السياسيون أقرؤوا كتابات عبد الرحمن منيف، فعلمكم تتكلمون من تجنبتنا المزيد من الخسائر.

قلت لعبد الرحمن منيف في لقائنا الأول، في مطع تسعينيات القرن الماضي، إنه يشكل بالنسبة لي نموذج الإنسان العربي القادم من المستقبل؛ فولده سعودي وأمه من أصل عراقي وزوجته سورية وهو يحمل نكتوراه في اقتصاديات النفط، وله إسهامات بارزة في الصحافة والنقد الفني، وهو قبل كل هذا وبعده، أحد أهم الروائيين العرب خلال القرن العشرين. ترجمت أعمال منيف إلى ما يقارب عشرين لغة حية في العالم، وفي كتاب بعنوان «الروايات المئة الأعظم على مر العصور» للناقد الأميركي «دانيل س. بيرت، احتلت خماسيته «مدن الملح» المرتبة الحادية والسبعين، وقد وصفها الناقد بيرت بقوله: «واحدة من أهم الروايات التي كتبت بالعربية إن لم تكن أهمها على الإطلاق»، وهي تتألف من خمسة أجزاء وتقع في ما يقارب الألفين وخمسة صفحة. صحيح أنه قد مضى على رحيل عبد الرحمن منيف أربعة عشر عاماً إلا أنه ترك لنا أكثر من ثلاثين كتاباً ما تزال تطرح علينا أسئلة المقلقة، وتستشرق مستقبلنا بشكل يكاد يكون مرعباً في دقته وعمقه! غادر عبد الرحمن منيف السياسة بعد أن بلغ مكاناً قيادياً فيها، وهجر العمل في اقتصاديات النفط بعد أن صار مديراً لإحدى أهم الشركات في المنطقة، واتجه إلى الكتابة كي يقول الحقيقة لشعبه، ولم ينحرف عن مواقفه الوطنية والإنسانية رغم إقدام السلطات السعودية على إسقاط الجنسية عنه. والحق أن عبد الرحمن منيف كان ولا يزال بالنسبة لي أحد أبرز المفكرين والمبدعين العرب الذين أثق برجاحة عقولهم ونزاهتهم. رغم ذلك لم أكلف نفسي تقليب صفحات كتابه «الديموقراطية أولاً، الديموقراطية دائماً» الذي صدرت طبعته الأولى عام ٢٠٠١ عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، لأن

SAMSUNG

Galaxy A8 | A8+

عائلة 8 تستقبل فرداً جديداً

هاتف Galaxy A8 | A8+ المطور



Galaxy A8 | A8+

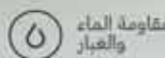
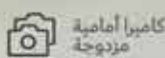


Galaxy Note8

Galaxy S8 | S8+



ليش ترضى بأقل؟
تمتّع بالمزايا العالية من سامسونج



SAMSUNG
WhatsApp Chat No.
0969699199
Live Chat
Samsung.com



الكمية والفترة محدودة