

## العدل أساس الملك

أيهم كان أولًا الدجاجة أم البيضة؟  
في الدوري السوري أيهما سبب الآخر إن ضعف الدوري وتشنج أهله  
يقطن على الحكام فيقون البوصلة؟

لا يعيار ثابتة، ولا حد أدنى من مستوى فني متفق  
 يستطيع أن يغطي بقية عوته.

لا تكاد تخلو مرحلة من منافسات الدوري من مشكلة  
متلفة عن غيرها.

وأسوء ما في هذه المشكلات أن كل منها قابل للتأويل وفي كل  
جانب من هذا التأويل عوامل إقناع!

لا تستطيع أن أوجز مشاكل الدوري وأسبابها في أسطر  
قليل، ولكن تستطيع أن أحمل اتحاد كرة القدم مسوبياته  
كل ما يجري لأن إجراءاته غير كافية لضبط مسيرة  
الدوري والتحكم بمجرياته، بل إن هذا الاتجاه بين الخين  
والآخر يعطي الذريعة للجمهور من أجل تقبيل التفاصيل

بشكل مزعج.

اخذ اتحاد كرة القدم بوقت سابق قراراً بإيقاف حارس

الوحدة ط موسى حتى نهاية الموسم، ولاحقاً اخذ قراراً

مما لا يليق لأي لاعب الطليعة إسماعيل الحافظ حتى نهاية

الموسم أيضاً.

بهدوء وبصمت دون أي ضوضاء عاد اتحاد الكرة عن

قرار إيقاف ط بلال رسمياً، وحاول الطليعة فعل ذلك

فطلب من الحافظ تقديم اعتذار إلى اتحاد الكرة وطلب

كتاب رسمي تخفيض عقوبة إسماعيل حافظ لكن الاتحاد

رفض ذلك!

فيريقيت عن لقاءه فيعتبر خاسراً بلامع رسمياً ثم يطلب

من الفريق الفائز العودة للعب المباراة فيرفض، فيصبح

الفائز خاسراً والخاسر فائزًا!

باختصار، عندما لا تبني الأمور على أسس واضحة فمن

الطبيعي أن تقفت المجهور ملعب المباراة بالحاجة ومن

الطبيعي أن يشتم الحكام.

وعندئذ فربما يجد الحكام من يحييهم ويدافع عنهم فقد

يضطرون لأنخذ حقوقهم بمساندتهم وهذا ما يزيد

المنافسات توترًا.

القائم أصعب وسلبية اتحاد الكرة قد تتضمن أمام مشاكل

لم نعد رؤيتها في ملائكتنا، وشتان بين دوري هذا الموسم

وما نعيشه من جميع النواحي.

غامن محمد

## الوثبة يكرر فوزه على الحرفين

| حمص- هاني سكر

تابع الوثبة سلسلة تناوله  
الإيجابية وورث انتصاره على  
الحرفين بهدفين لهدف ليواصل

ارتفاعه عن منطق الهبوط ويفصل

باتصاله الثاني على التوازي.

الضيوف أظهروا قررتهم على

محاورة أصحاب الأرض بالدقائق

الأول وحصل على فوزه وسعده على

فرضهن جهوزين لافتتاح التسجيل

رد عليهم غصن فرسين أبدع

الighbار الأولى وتألق المدافع يوسف

باقلاع الثنائي، لكن قبل نهاية الشوط

الأول بثلاث دقائق نجح عصى غصن

أخيراً بالتفوق على فداء الحرفين

بعد مرارة مميزة داخل جزاء

الخصم أنهاها بتسديدة اصطدمت

بديه الناجر وتسبعت طريقه للشباك

مع الدقة الثانية والأربعين، وقبل

نهاية الشوط الأول أهدى غصن

فرصة التغير حين وضع

الوثبة فوق العارضة لتنتهي الحصة

الأول على تقدم وثباتي هيف.

الشوك المتأخر بأفضل

المنفرد لهم البالبوبي وجدد ولم يستطع

الأخير فتحه التأثير على التوازي

بعقد زملائه التأثير معه

غاب الأنسجام والكتشف على

المهش الذي ضربه مهاجم الكrama

سيهون مع المساحات التي تركت نتيجة

اللحادق نظرًا للفارق بين الطرفين، ومع أن

الياباوي حاول أن يلغي تصدى لفظ الطبلة لكنه

يطلق أي مساندة لأداء الاتحاد عبر

الأتراك للأذى وذبحه وصافر

زيادة الضغط من الحنان والمحميد لكن

كل ذلك لم يكن ذو فائدة وكانت

الجهات على مشارف الكرة، أول الكرات

كانت غير مباشرة الكاكي تعنق ركبة

من البالبولي الحسن الذي لعبها برأسه حولها

الشحة إلى ركبة.

الوثبة يكرر فوزه على الحرفين

بعد أقل من ثلث ساعة من

الشوك المتأخر ان الدقة جاءت عن

محاولات شعبان والناصر، وكاد

البيدل يستأثر أن يفحي على أمال

الحرفين لكن الناجر تألق وحرمه

من استقرار آثاره كامل لاستمرار

البيدل الناصر هذا الأمر وينجح

بعد أقل من دقائق في تسجيل هدف

الثمين قبل ثالث دقائق من النهاية

مستفلاً سوأ فقام غرب بین

جلابي والمزرج، لكن رغم استعادة

الحرفين لأجل العودة تمكن

الوثبة من حرمان خصميه من الكوة

وسي لو مواصلة الضغط بالأمام

ليسير الملاحة نحو نهايتها باتصال

أصحاب الأرض بهدفين لهدف.

## تأجييل كأس السلة

قررت اتحاد كرة السلة تأجيل كأس السلة النهائية لـكأس الجمهورية

للرجال التي كانت مقررة أن تطلق مصر يوم الأحد إلى

وقت يحدد بعد انتهاء الدوري العام لكرة السلة للرجال لموسم

٢٠١٧ / ٢٠١٨، وأنهى هذا القرار حرصاً من اتحاد على

سلامة الكادر السلوكي وبناءً على متطلبات المصلحة العامة

على أن يصدر جدول مباريات مرحلة الذهاب لفئة الرجال

ضمن المجموعات المغرافية خلال أسبوعي القادم.

يذكر أن الاتحاد لم يتمكن من اطلاق مسابقاته المحلية هنا

الموسم طرفاً لتضيقات منتخب الأول، الأمر الذي ترك

الكثير من الاستثناء من جميع الأندية التي ياتي تشرى

من الملل جراء هذه التضيقات، حيث غمز البعض في قناعة

إمكانية إقامة مباريات الدوري أو الكأس في إحدى محافظات

القطر الآمنة.

## العدل أساس الملك

في الدوري السوري أيهما سبب الآخر إن ضعف الدوري وتشنج أهله

يقطن على الحكام فيقون البوصلة؟

لا يعيار ثابتة، ولا حد أدنى من مستوى فني متفق

لا تكاد تخلو مرحلة من منافسات الدوري من مشكلة

متلفة عن غيرها.

وأسوء ما في هذه المشاكل أن كل منها قابل للتأويل وفي كل

جانب من هذا التأويل عوامل إقناع!

لا تستطيع أن أوجز مشاكل الدوري وأسبابها في أسطر

قليل، ولكن تستطيع أن أحمل اتحاد كرة القدم مسوبياته

كل ما يجري لأن إجراءاته غير كافية لضبط مسيرة

الدوري والتحكم بمجرياته، بل إن هذا الاتجاه بين الخين

والآخر يعطي الذريعة للجمهور من أجل تقبيل التفاصيل

بشكل مزعج.

اخذ اتحاد كرة القدم بوقت سابق قراراً بإيقاف حارس

الوحدة ط موسى حتى نهاية الموسم، ولاحقاً اخذ قراراً

مما لا يليق لأي لاعب الطليعة إسماعيل الحافظ حتى نهاية

الموسم أيضاً.

بهدوء وبصمت دون أي ضوضاء عاد اتحاد الكرة عن

قرار إيقاف ط بلال رسمياً، وحاول الطليعة فعل ذلك

فطلب من الحافظ تقديم اعتذار إلى اتحاد الكرة وطلب

كتاب رسمي تخفيض عقوبة إسماعيل حافظ لكن الاتحاد

رفض ذلك!

فيريقيت عن لقاءه فيعتبر خاسراً بلامع رسمياً ثم يطلب

من الفريق الفائز العودة للعب المباراة فيرفض، فيصبح

الفائز خاسراً والخاسر فائزًا!

باختصار، عندما لا تبني الأمور على أسس واضحة فمن

الطبيعي أن تقفت المجهور ملعب المباراة بالحاجة ومن

الطبيعي أن يشتم الحكام.

وعندئذ فربما يجد الحكام من يحييهم ويدافع عنهم فقد

يضطرون لأنخذ حقوقهم بمساندتهم وهذا ما يزيد

المنافسات توترًا.

القائم أصعب وسلبية اتحاد الكرة قد تتضمن أمام مشاكل

لم نعد رؤيتها في ملائكتنا، وشتان بين دوري هذا الموسم

وما نعيشه من جميع النواحي.

غانم محمد

## الجيش يعود للصدارة والاتحاد يستمر بالتراجع وشعب تشرين

في رابع أيام الدوري المتاز.. مقاعد الهبوط تبتاور

الجيش يعود للصدارة والاتحاد يستمر بالتراجع وشعب تشرين

الجيش يعود للصدارة