الوطن
عينٌ على الوطن...
سورية يومية سياسية مستقلة

الإثنين ٥ آذار ٢٠١٨ | الموافق ١٧ جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٨٤٩ السنة الثانية عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | March 5, 2018 | No. 2849 | 12th year

روزنامة الوطن

السينما السورية في زمن الحرب

في إطار التعاون بين الاتحاد الوطني لطلبة سورية والمؤسسة العامة للسينما، ودعماً لجيل الشباب الجامعي وخلق مساحة سينمائية تغني هذا الفن في نفوسهم وتعزز مكانة الصورة في عالمهم، يطلق النادي السينمائي الطلابي في فرع جامعة دمشق للاتحاد الوطني لطلبة سورية، التظاهرة السينمائية «السينما السورية في زمن الحرب» اعتباراً من اليوم ولغاية يوم الإثنين المقبل.

وفي اختتام التظاهرة السينمائية تقام ندوة مركزية على مدرج الشهيد باسل الأسد في كلية الهندسة المدنية في الثانية عشرة من ظهر الإثنين المقبل يشارك فيها نخبة من المهتمين بالشأن السينمائي السوري وهم عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سورية ميخائيل شحود وعميد كلية الإعلام د. حمد العمر والمخرجون نجدة أنزور وباسل الخطيب وجود سعيد والكاتب حسن م. يوسف ومدير المهرجانات في المؤسسة العامة للسينما عمار أحمد حامد.

ندوة «المخدرات آفة العصر»

تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع اللجنة الوطنية لشؤون المخدرات ندوة بعنوان «المخدرات آفة العصر» في الحادية عشرة من صباح غد في قاعة مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

ويشارك في الندوة قاضي التحقيق الأول بدمشق بثينة سليمان والموجهة الاختصاصية للإرشاد النفسي بمديرية دمشق إلهام محمد ومديرة الشؤون الصيدلانية في وزارة الصحة هزار فرعون ورئيسة دائرة المخدرات في وزارة الصحة ماجدة الحمصي.

ندوة لوزير الأوقاف في المستشارية الإيرانية

تقيم المستشارية الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في سورية الندوة الفكريو «وكذلك جعلناكم أمة وسطاً» يلقيها وزير الأوقاف عبد الستار السيد، كما يتم تكريم الفائزين والمشاركين في مسابقة «نبي الرحمة» وذلك في السادسة والنصف من مساء غد في مبنى المستشارية في ساحة المرجة بدمشق.

مهرجان آلة البزق السابع في دار الأسد

تبدأ في السادسة من مساء اليوم فعاليات المهرجان السابع لآلة البزق و«الطنبور، الباغلمة، الجمبش» بإشراف الزميل إدريس مراد في القاعة المتعددة الاستعمالات بدار الأسد للثقافة والفنون.

يفتتح المهرجان الموسيقي الذي يستمر أربعة أيام آري جان سرحان على آلة ساز والبزق، بمرافقة طارق صالحية «غيتار» وأحمد اسكندراني «ناي» وميشيل خياط «إيقاع»، كما يعزف في الافتتاح كل من الفنانين كنان أبو عقل «بزق» ورنا جنيد «بيانو» وحسين إبراهيم «بزق» وطارق عيد «كمان».

دومينيك حوراني: زوجي لا يزال مهووساً بي

| وكالات

نفت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني خبر طلاقها من زوجها، وقالت: «زوجي لايزال مهووساً بي، وهو يحبني كثيراً، لأنني الستايل المفضل عنده.. وأنا أُغرمتُ بزوجي بعد الزواج ونتيجة العِشرة».

من دفتر الوطن

تكرار الصدى

زياد حيدر

كبر وعي الناس لدينا تجاه الضخ الإعلامي التلفزيوني، وبات المشاهد المتابع إلى حد ما قادراً على تقديم حكم مبدئي أو تحديد موقف من المحطات التي يتعرض لبثها.

ويجيب البعض حين تسأله عن محطة تلفزيونية معينة، تبدو محيرة في توجهها، بأنها «تقريباً محايدة»، وهو توصيف يتعلق بالقضية ذات الاهتمام لا التغطية الكلية العامة للمحطة لأن الحياد شبه مستحيل، أو يجيب ببساطة معنا أو ضدنا.

وفي القضية السورية التي تنشغل بها قنوات تلفزيونية كثيرة، الحكم سهل على التغطيات المختلفة، والقنوات مفرزة بشكل واضح كما الجمهور والأمر منته. ورغم أن ثمة قنوات كما يقول الجمهور لدينا، تضرب هنا وهناك، وتجامل هذا الوجه وعدوه، إلا أن هذا لا يشوش إجمالاً على تقييم «معنا وضدنا».

رغم السابق، ثمة بعض لا يظن أن التمويل الإعلامي قد قال كلمته الأخيرة بهذا الشأن، وأن الاستحواذ على جمهور غائب هدف مأمول، أي جمهور ما يسمى المنطقة الرمادية، وذلك بين بوقي الإعلام المتضادين، ولاسيما عبر الرهان القديم الجديد، بأن ثمة جمهوراً بدا محايداً من بدء الحرب يوحي بكونه من بنية ثقافية وفكرية وسياسية (بين قوسين) تبحث عن متحدث باسمها، أو تتقصى منبراً للبوح.

وعلى فرض أن هذا التصنيف صحيح، وعلى فرض أن هذا التوصيف لا يتجاهل ما هو أعمق من رؤية شريحة كبيرة من الناس عبر جدار صمتها السميك فقط، لا وفق ما هو خلف هذا الجدار، من أسباب وظروف وحسابات يجدر بعلم النفس أن يتكفل بها، أكثر من الإعلام، أو تصلح مادة للأدب والسينما أكثر منها للمحطات الإخبارية.

وعلى فرض أن التبسيط السابق سمح بالاستحواذ على ممول لإقناعه بهذا، ومن ثم تنفيذه، سنستخدمه في السؤال عن أمر جوهري.

وهو كيف يمكن لممول إعلامي متورط حتى أنفه في الصراع، بكل أشكال التورط المتخيلة، ومنذ إرهاصاته الأولى، حتى اللحظة الراهنة، أن يخاطب جمهوراً يصنفه كوسطي (أي متعاطف مع كل الضحايا، وكاره لكل القتلة من دون النظر لقضيتهم) باعتبار أن هذا الجمهور يبحث عن متنفس إخباري وسياسي وثقافي؟

وكيف سيتمكن هذا المشروع المتنفس من خزائن مال الميليشيات الدينية والسياسية ومرشديها الروحيين ومشايخها ومثقفي البلاط الكثر، أن يستحوذ ثقة الهاربين بضميرهم من الحرب، وبمآلهم من أمراء هذه الحرب، وبعقولهم وقلوبهم من تأثيراتها الضخمة.

السؤال بديهي والإجابة عنه، لا تتطلب مرافعات ومحاججة من نوع «انتظر وسترى»، و«المي بتكذب الغطاس»، و«أجرينا الدراسات الميدانية المناسبة قبل إطلاق هذه المحطة أو ذلك الموقع». ناهيك عن أنه ما من رغبة لدينا في الدعاية المجانية لأحد وإن كانت نقدية.

ورغم أنه مفهوم أيضاً أن تأتي هذه المشاريع لتحاول أخذ المساحة المتبقية بين المتشدد واللامبالي والوسطي، بحيث يكون الكل مقصوداً، ولا يغيب أحد عن تصويبات الإعلام الموجه، لكن ما أجده عسيراً على الفهم، السهولة التي يمكن فيها إقناع ممول بجدوى مشروع من هذا النوع، بشكل يوحي بأن عميان البصيرة الذي ساد في بداية هذه الحرب لدى دول كثيرة، ما زال هو ذاته.

قالت العامة منذ مئات السنين: إن «ضيف السلطان يأكل في ظله»، ونقول نحن في الإعلام: ابحث عن الممول وتجاهل بعدها كل شيء يقال.

طفرات جينية تزيد خطر الإصابة بسرطان الثدي

| وكالات

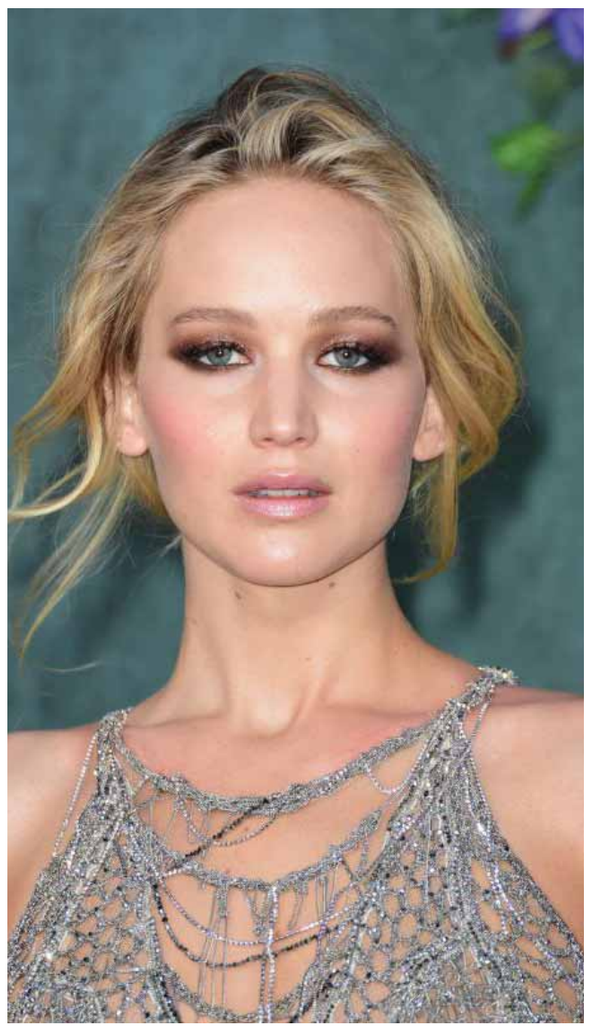
اكتشف علماء أستراليون في دراسة لهم ٢٤ طفرة جينية غير معروفة سابقاً، تزيد خطر إصابة النساء بسرطان الثدي ما يوفر إجابة لآلاف الضحايا الذين يتوارثون المرض داخل أسرهم.

ونقلت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية عن العلماء قولهم إنه عثر على هذه الطفرات في الجينات المعروفة المرتبطة بسرطان الثدي، في ٢٠ بالمئة فقط من النساء اللواتي أجرين اختبارات جينية لسرطان الثدي المتوارث، لافتين إلى أن هذا الاكتشاف الجديد يحل جزءاً كبيراً من اللغز الذي لم يجد له العلماء إجابة، بشأن سبب انتشار السرطان بشكل كبير لدى بعض الأسر.

وتشير أبحاث السرطان السابقة إلى أن الإصابة بأنواع السرطان الناتجة عن خلل جيني موروث، تشكل أقل من ٣ بالمئة وهناك أربعة جينات معروفة يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي.

ولكن الاكتشاف الجديد يشير إلى أن عدد الطفرات الجينية المسببة للسرطان من المحتمل أن يصل إلى ٢٨ طفرة، في حال أكدت المزيد من الأبحاث النتائج التي تم التوصل إليها.

لورانس توضح حقيقة علاقتها ببراد بيت



| وكالات

بعد الأخبار التي انتشرت حول علاقة الحب بين الممثلين جينيفر لورانس وبراد بيت، أوضحت الأولى الحقيقة في برنامج Watch What Happens Live مؤكدة بأن ليس لديها أدنى مشكلة مع تلك الشائعات التي تفيد بمواعدتها الممثل الأميركي حتى لو لم تكن صحيحة.

وأضافت إنها التقت ببراد مرة واحدة وكانت في عام ٢٠١٣، لذا يعد الأمر عشوائياً، وانتشار أخبار حول العلاقة مضحك.

اكتشاف ٥ أنواع جديدة لمرض السكري

| وكالات

أكد العلماء أن الوقت قد حان للتخلص من الفكرة السائدة بأن مرض السكري ينقسم إلى نوعين فقط، بعد أن كشف بحث جديد عن وجود خمسة أنواع لمرض السكري لدى البالغين.

وقال العلماء من جامعة لوند السويدية إن جميع الأنواع الفرعية للسكري المصنفة حديثاً، متميزة وراثياً، ولها اختلافات عديدة، بما في ذلك العمر الذي قد يساعد على تحديد أولئك المعرضين لخطر المضاعفات، مثل أمراض الكلى.

وقال فريق البحث إن النتائج التي توصلوا إليها تسلط الضوء على سبب استجابة بعض مرضى السكري بشكل مختلف جداً للعلاج عن غيرهم، مضيفاً إن ما توصلوا إليه يمكن أن يساعد في تحديد أولئك الذين يواجهون خطراً كبيراً من المضاعفات التي تدفعهم لاتباع علاج مخصص لهذا المرض.

وفي الوقت الحاضر، يصنف مرض السكري ضمن نوعين أساسيين، وكلاهما له علاقة بعلم الوراثة، أما بالنسبة للنوع الأول، فهو حالة المناعة الذاتية، حيث لا يتم إنتاج الأنسولين الهرموني، والتي تتطور عموماً في مرحلة الطفولة.

أما النوع الثاني فهو الأكثر شيوعاً، وفيه ينتج الجسم القليل من الأنسولين، الذي قد لا يؤدي دوره في امتصاص الغلوكوز من خلايا الجسم، وعموماً يتطور في وقت لاحق مع تقدم العمر ويرتبط بالبدانة.

ويقول العلماء إن النتائج تظهر أن داء السكري من النوع الأول وشكل المناعة الذاتية المتأخر لمرض السكري، يمكن تجميعها معاً كشكل واحد، يطلق عليه اسم «مرض السكري المناعي الشديد»، لكن النوع الثاني من المرض المزمن في الواقع يشمل أربع فئات، واحدة منها يطلق عليها اسم « السكري شديد نقص الأنسولين»، والذي يظهر ميزات مماثلة للنوع الأول من السكري، وهذا النوع يرتبط بشكل كبير بمرض العين.

أما الفئة الثانية فتسمى «السكري شديد المقاومة للأنسولين»، وترتبط هذه الفئة بالبدانة، وهي لا تستجيب لحقن الأنسولين، ما يزيد من احتمال وجود أمراض في الكبد وأمراض الكلى المزمنة، أما الفئتان الأخريان فهما شكلان معتدلان للمرض مرتبطان غالباً بتقدم العمر، أحدهما يعرف باسم «السكري المعتدل المرتبط بالسمنة»، وهو مرتبط بمؤشر كتلة الجسم العالي، والثاني هو «السكري المعتدل المرتبط بالعمر»، والذي يوجد عادة لدى المرضى الأكبر سناً.

ليونيل ميسي يعوق حركة الطيران

| وكالات

تقدم مدير شركة «فيولينغ» للطيران خافيير سانشيز بريتو، بشكوى لعدم القدرة على توسيع مطار «إل برات» الذي يبعد ١٥ كيلومتراً عن قلب برشلونة، من أجل رفع قدرته الاستيعابية، مؤكداً أن سبب ذلك يرجع إلى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وسائل إعلام إسبانية، نقلت عن بريتو قوله إن الطائرات ممنوعة من التحليق فوق المكان الذي يعيش فيه مهاجم فريق برشلونة، ما يتسبب في إعاقة الملاحة الجوية والتسبب في وقت ومسافة أطول للطائرات من أجل الوصول إلى وجهتها، وهذا لا يحدث في أي مكان بالعالم.

عثر على كنز بعد شرائه منزلاً جديداً

| وكالات

قرر رجل أسترالي الانتقال إلى منزل جديد، وأثناء تنظيف المنزل وتهيئته للمعيشة، عثر على كنز من الماس.

ووجد الرجل، ٦ ألماسات كانت مخبأة داخل المنزل، وبحسب تقديرات الشرطة، أن عمر هذا الكنز يبلغ ١٠ سنوات، أي إن صاحبه أخفاه في بداية الألفينات.

وقال الضابط المسؤول إن الشرطة تحاول إعادة الألماس إلى مالكها الأصلي، ولم يذكر أي تفاصيل عن وزن وقيمة الكنز حتى الآن.

العلاقة بين مادة يفرزها الفطر والتنحيف

| وكالات

توصل علماء أميركيون إلى أن مادة «السيلوسيبين» التي يفرزها الفطر لحماية نفسه من الأخطار الخارجية تعد من المواد التي تقلل من الشهية إزاء الطعام.

وأوضح العلماء في جامعة أوهايو للأبحاث أنهم قاموا بدراسة ثلاثة أنواع من الفطريات التي تفرز مادة «السيلوسيبين» وهي مركب كيميائي مهلوس يكون في أكثر من ٢٠٠ نوع من الفطر لحماية نفسها من الحشرات التي تتنافس معها على موارد النمو كالماء.

وأشار العلماء إلى وجود أثر إيجابي لمادة «السيلوسيبين» أيضاً في الأشخاص الذين يتبعون حمية غذائية للتنحيف إذ إن هذه المادة إضافة إلى تسببها بالهلوسة تعد من المواد التي تقلل من الشهية إزاء الطعام.

ويخطط الباحثون لإجراء تجارب أكثر على الفطر والمادة المحرضة على الهلوسة لاستخدامها في المستقبل في الأدوية والعقاقير الطبية.

وللفطر فوائد صحية كثيرة حيث يعتبر البديل الأول للحوم كما أن احتواءه على نسبة عالية من البروتينات يجعل منه عنصراً غذائياً مهماً وخاصة للأطفال في مرحلة نموهم.

كما أنه غني بحمض الفوليك الذي يحمي الجسم من الإصابة بالأنيميا وبالكولين الذي يحمي الجسم من تضخم الطحال ومن نزيف الكلى.